L-Manyak

SAYI: 19
TEMMUZ 1997
FİYATI: 150.000 TL (KDV DAHİL)

İBİBİK




SAAHİFE İKİ/.. İÇİN-

DEKİ-OAAH!!
POK!

SAYFA DÖRT/.. KÖTÜ KEDİ

ŞERA-HİAPŞUUUA!

SAYFA SEKİZ/.. TOROS
CISSSSS!

İLE HAMİ-
BOM!

SAYFA ON BİR/.. YÜZBAŞI AL-

BIR-CIAAEK!
KAP!

SAYFA ONYEDİ/.. KONU SA-

LAĞ-GKH!
CIRK!

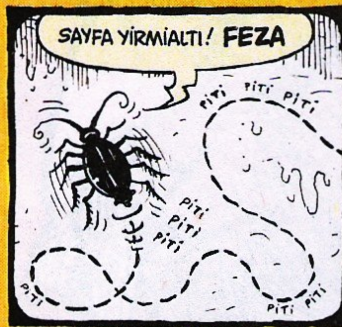
SAYFA ONDOKUZ! DEDEK-

TİF SAN-ANAN!
ÇOTA!

SAYFA YİRMİİKİ! "GÖREVLİ"

METİN FİD-HİAAAA!
KIRT!

SAYFA YİRMİDÖRT! % 99

YAŞAN-İYK!
DUK!

SAYFA YİRMİALTI! FEZA

FATİHLE-ÖRK!..
CÖRP!

SAYFA OTUZ! FANTAS-
?

TİK-AGAHH!!
SCHRAAAK!
KES SESİNİ LAN G..T!..

SAYFA OTUZBİR! ÇOK BÜ-

YÜK ŞO-EEAHHKK!
SMACK!

SAYFA OTUZÜÇ! BAHADIR-

BOY-BÖAARRKK!
ŞORR!


SAYFA OTUZALTI! AYÇA

ŞEN BAŞ-OYYY!!!
TOK!

SAYFA OTUZSEKİZ! ERCÜ-

ME?
CAZOOORRT!

SAYFA OTUZDOKUZ! HATI-

RALA-AHH!
GAARÇ!

SAYFA KIRKİKİ! Bİ KAÇ KO-

NUÜAHHHH... GUZZZZZ

IHH... SA-SAY-FA... KIRK DÖ-DÖRT... DU-IHHH...
NECLA! HAYIR! DUR!

DUKA Fİ-Fİ-IHHH... FILM... HHH...
NECLAAAAA!

SAYFA KIRKALTI! "İT EDEBİ-

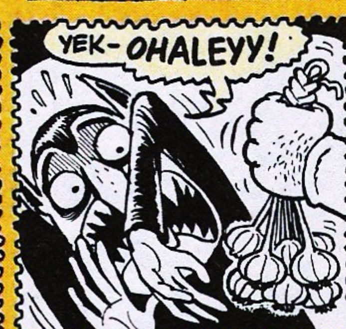
YATI" TIMU-........!!
DAN!

SAYFA KIRKYEDİ! TEŞKİ-

LATTAN KÜ-ABOOO!
CORK!

SAYFA KIRK DOKUZ! ASTORY

PAK!
BY GÜR-AAA?

SAYFA ELLİDÖRT!.. HEP

YEK-OHALEYY!

SAYFA ELLİALTI! L-MAN
FOOŞŞŞ ŞŞŞŞŞ

YAK ŞE-BLOK! BLOK!
ŞORRR.

SAYFA ALTMIŞİKİ! MAST

DER... GARK!
ZORK!

SAYFA ALTMIŞDÖRT! NEM

BÖCE-MMM?MMH?!
DEP-RES-ME!..
LAP!

CİHANGİR'DE ŞERAFETTİN İÇİN HÜLEEAAAAAAAANN! ON BEYGİR GÜCÜNDE DERLER!..

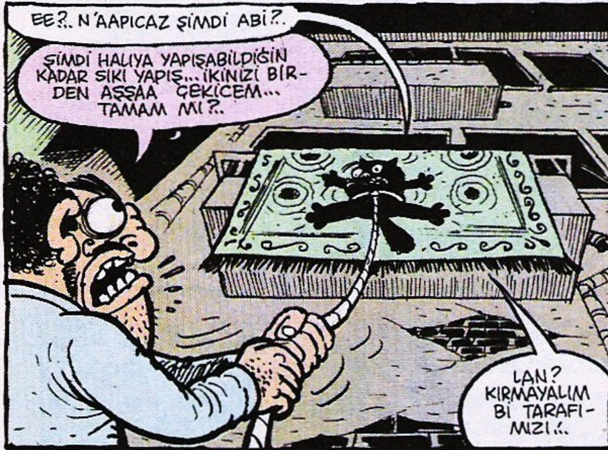
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

MACERA! ŞİDDET! NEFRET! KORKU KİN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!

DOĞAÇLAMA MACERA: ŞERAFETTİN BİR DELİ OĞLAN...

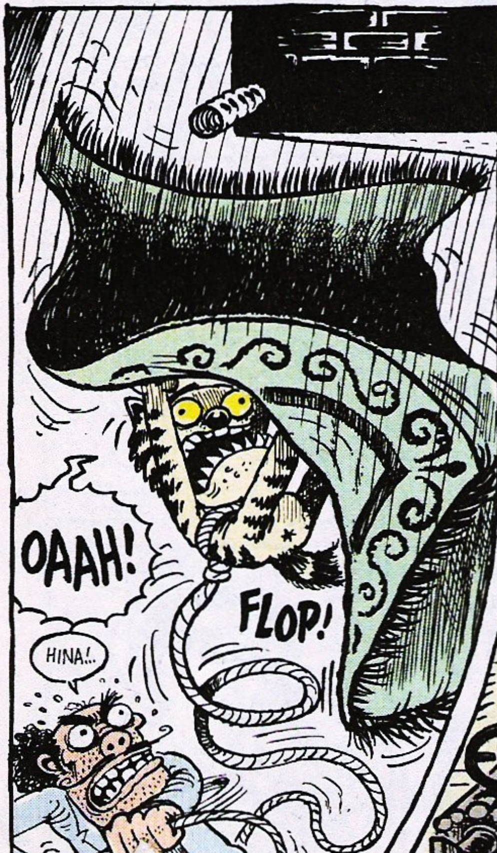








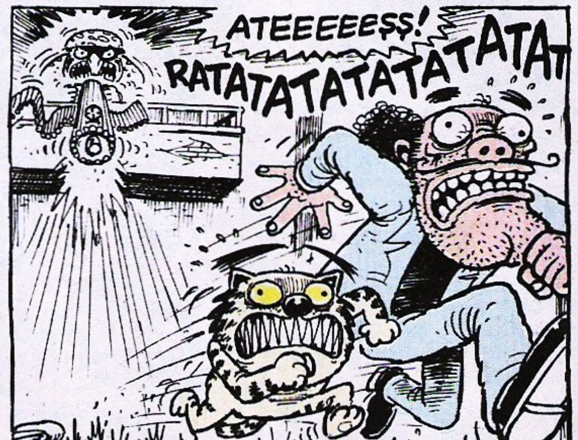












Yarın gece...:







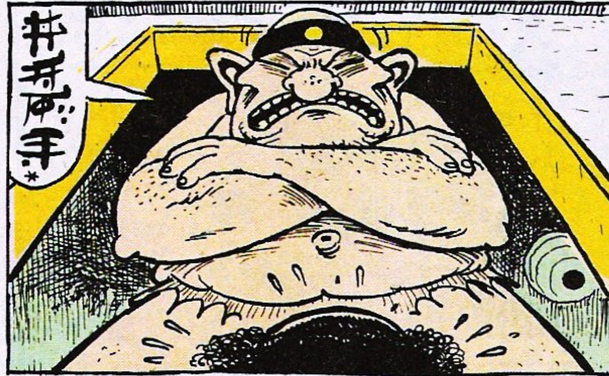
ertesi gece...



dakikalar sonra..







*..mina kodumun hırsızı seni...



*KiAAAYYYT!..












ULAN TEPEMİ ATTIRMA ŞİMDİ BENİM!.. NE DEMEK LAN ELEMAN TAKILIYO...Bİ FARE BİLE TUTAMIICAKSAN, NE SKİME YARARSIN BU EVDE!.. HA?..
?

VAAY...ŞİMDİ BÖÖLE OLDUK HA!!? SENİN EVİNE Mİ KALDIK ULAN TARRAK! TABİ YEDİN DAYAA, SİNİRİNİ BİZDEN ÇIKARICAN HESAPTA!.. SOKAYIM EVİNE! BEN GİDİYORUM!..
SKTİR GİT!.. ÇIKARKEN KAPIYI KAPAT!..
KAPINI DA SKİİM SENİ DE! PENCEREDEN ÇIKARIM BEN DAMCIK!..

KAPIDA PENCERE DE DÖTÜNE GİRSİN SENİN İBİNE! DEFOL!
ULAN SKTİR GİT, SENLE Mİ UĞRAŞICAM YAA... AMA CEVAP VERMEDEN DE EDEMİCEM!
SENİN DE DÖTÜNE BÜTÜN DÜNYA GİRSİN!..

ULAN DELİ ETTİ BENİ HERİF YAA!.. AÇIIM ŞU BOKKUTUSUNU DA SİNİRİMİ YATIŞTIRIİM BİRAZ!..
MARABA TELEVOLE! AH! AH! AH!

BURASI MI O PEZONUN EVİ!!!
EVET ABİ...IŞIKLARI AÇIK... EVDE PİÇ!..

TOK! TOK! TOK!
KİM ULAN BU SAATTE?

N'ABER KOÇ!!?
YUSUF ABİ!?

YUSUF ABİ TABİ YAA...ŞİMDİ SORUCAAM SORULARA CEVAP VER BAKALIM... YÜZ MİLYON KUMAR BORCUNUN FAİZİYLE İKİYE KATLANDIĞINI BİLİYO MUSUN?..
E...EVET ABİ!..
PEKİ BU ARKADAŞLARI SENİ UYARMALARI İÇİN İKİ KERE BURAYA GÖNDERDİĞİMİ HATIRLIYOR MUSUN?..
E..EVET ABİ!
GÜZEEL...PEKİ ÜÇÜNCÜ DE BİZZAT BENİM GELİCEEMİ VE YİNE BENİM,ADAMIN DÖTÜNDEN KAN ALDIĞIMI DA BİLİYORSUN O ZAMAN!..
E..ŞEY... EVET ABİ!..

E BE PUŞT!.. O ZAMAN NİYE HAALA BORCUNU ÖDEMİYOSUN HAA!..
ABİ VALLA Bİ KURUŞ PARAM VARSA EN ADİ İPNEYİM, OLSA... VERİİM!..
PIT!

DEMEK ÖYLEE... İNTİHAR ETMEK İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPIYOSUN BAKIYORUM...
VALLA YOK ABİ!..
BANA BAK!.. BEN ADAMIN YALAN SÖYLEDİĞİNİ GÖZLERİNDEN ANLARIM! BENİ KANDIRAMAZSIN!.. PARAN OLDUĞUNU BİLİYORUM!.. SEN KİRLİ ÇIKINSIN, SÖÖLE NEREYE SAKLADIN PARALARI?!..
ABİ OLSA NİYE VERMİİM... ŞEREFSİZİM YOK!..
YETER ULAN!.. ÇOCUKLAR!.. TUTUN ŞU YAVŞAĞI!..
DU..DURUN ABİ... VALLA DA BİLLA DA..AH!
BAK...SANA Bİ HEDİYE GETİRDİM!..
ŞRAK!

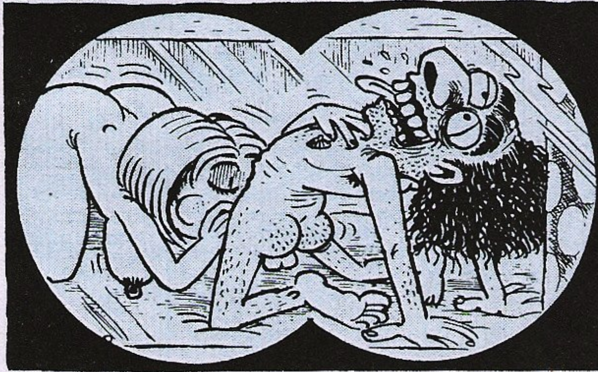
HA..HAYIIR..HAYIR! HAYIR..HAYIIR!..
BAKALIM BEĞENECEK MİSİN?..

AAHRKK!
ÇOTARK!
ÇAT!





O esnada...





















4. BÖLÜM





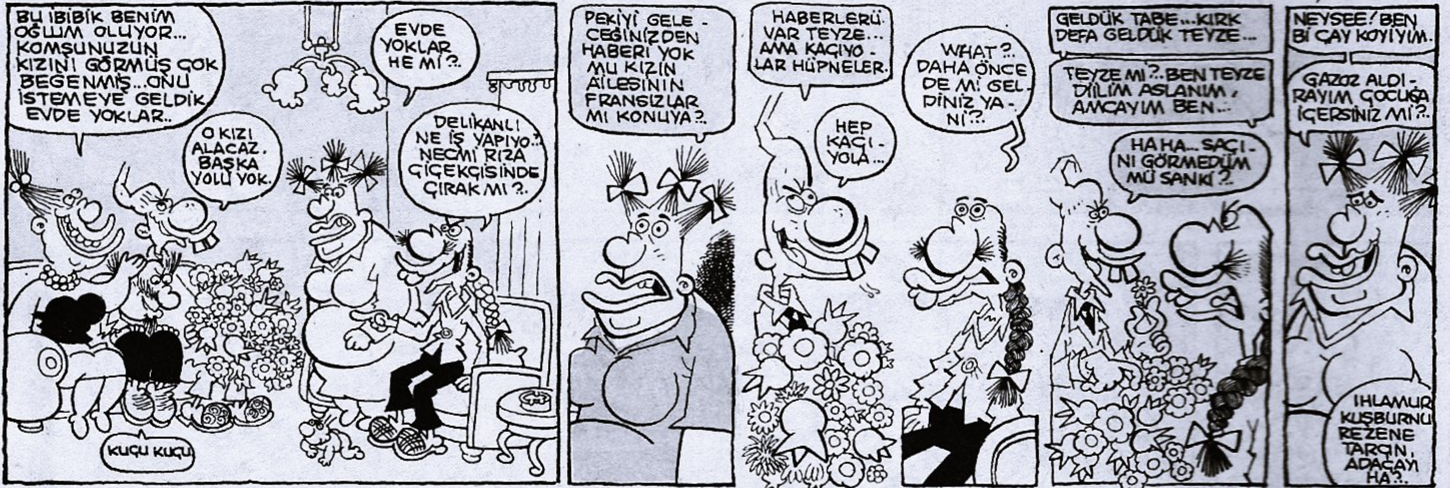


İRECEK

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek







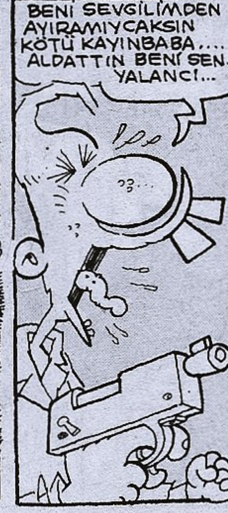


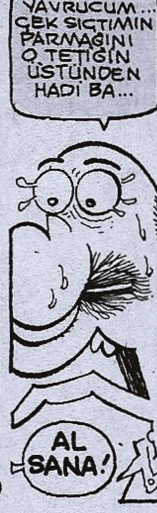

BEN GİDİP GERİZEKALI KOMŞULARA BAKIİM... GELMEMİŞLER SE GELDİREYİM...


OLDUĞUN YERDE KAL! YOKSA YERSİN KURŞUNU AHŞAP KAFANA...
ŞOK!


ÖNCE KENDİMİ SONRA KIZI, EN SON, OLARAK, SENİ ÖLDÜRÜRÜM HA!..
ANLADIN MI KAYIN BABA...
Ühü.
YAKLAŞMA...

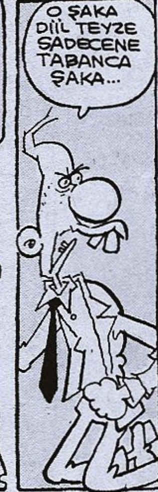

BIRAK O SİLAHI... VERİRDİM KIZI AMA BONSERVİSİ YÜKSEK ÖDEYEMEZSİNİZ... HEM BENİM KIZIM DİİL... BİRİSİNDEN ALDIM, VERİCEM...


BENİ SEVGİLİMDEN AYIRAMIYCAKSIN KÖTÜ KAYINBABA.... ALDATTIN BENİ SEN. YALANCI...


YAVRUCUM... ÇEK SIÇTIMIN PARMAĞINI O TETİĞİN ÜSTÜNDEN HADİ BA...
PAT
PAT
PAT
AL SANA!


HAHAHA...! AY SIÇTI ADAM AYOL... DOLDURDU ALTA...
ULAN NE ŞAKACI Bİ AİLEYİZ BE, ANLAMADIM GİTTİ HAHA!..
OYUNCAK TABANCA BU BE... HAHAHA... HEP YAPARIZ BİZ BU ESPRİYİ HER YERDE!..


HAHA... ÖYLE YA... ULAN BEN DE DİYORUM DELİ Mİ BUNLAR, UFACIK KIZI İSTİYOLAR HA HA... NEYSE...


O ŞAKA DİİL TEYZE SADECENE TABANCA ŞAKA...


BEN DEMEDİMMİ? NE GÖRSE İSTER BU ZIR ZIR DELİ BU. VERİN ŞU KIZI...

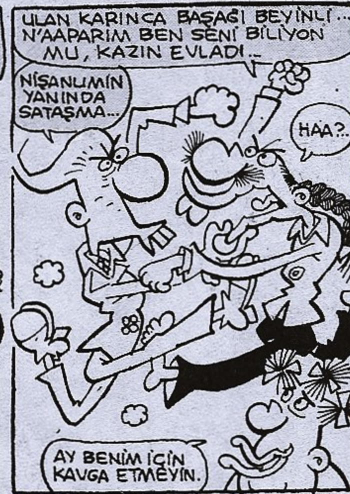

YA DA MADEM KIZI VERMİYOSUNUZ, ZİHNİYETİMİ DEĞİŞTİRDİM... KADINI VERİN O ZAMAN, MADEM AMA DİİL Mİ?..
HANGİ KADINI, DUR BAKIM SEN...


SENİ İSTİYOM... EVET... SENİ...
HAYDAA... OĞLUM SEN KADINLA ERKEĞİ AYIRAMIYOSUN DAHA...


ÖYLİYSE BU KADINI VERİN. FISTIK GİBİ KADIN EVA HERZEKOVA SANKİ... ACAYİP BU... KAYMAK GİBİ YANİ...
AY MERSİ AMA. BEN ZATEN EVLİYİM KOCAM LAN. EVET.
LAN ASLANIM HOYDA !..
BAK, BANA BAK SALOZ...


VÜCUT BONBA GİBİ!, HER TARAFI SÜTUN GİBİ... KİMSEYE YAR ETMEM SÖZÜMÜ BEN... CANIMIN İÇİ...


MEN EDERİM SENİ... MEN EDERİM MEN SENİ AYGIZ... MEEEN.!
SEVEREM, SEVEREM GÜZEL EŞKİNİ KUŞAVAZLI YAR...


ULAN KARINCA BAŞAĞI BEYİNLİ... N'AAPARIM BEN SENİ BİLİYON MU, KAZIN EVLADI...
NİŞANUMIN YANINDA SATAŞMA...
HAA?..
AY BENİM İÇİN KAVGA ETMEYİN.


TOROS, KABA OLMA KONUKLARA... TOLK ŞOV MUSUN SEN.
İNCİTME ÇOCUĞU.


BANA BAKIN, BİR TOROS CANAVARI YARATMAYIN. GİDİN HEMEN. YA DA KALIN... CİNAYETLERİ SEYREDERSİNİZ...
VUAAY... MİSAFİRE BÖYLE...
TERBİYE Mİ VAR İNSAN NESLİNDE... AYIDAN BOZMA BİR ŞEY NİHAYET...
ŞU ÇAKMAĞI, CEBİME ALABİLİR MİYİM TOROSCAN.


DERHAL BOŞALTIN BU EVİ... DEFOLUUN, SOKAKTA OLUN...


SUS ULAN KAVAT ESAS SEN ÇIK BİZİM EVİMİZDEN. DAĞLARDAN GELMİŞİN BAĞLARI MI KOVUCAN. DUT KURUSU...


EN BÜYÜK ŞOK!


TOROS, AŞLANIM GERİLİMİ DÜŞÜR... TEHLİKELİ MANYAKLARLA KARŞI KARŞIYASIN...
BİRER ÇAY DAHA ALMAZ MIYDINIZ... KEK DE DEMLERİZ HERŞEYE YENİDEN BAŞLAYABİLİRİZ...
Şok
Şok
Şok!



SİZE KENDİ ELLERİMLEN BİR YASEMİN ÇAYI YAPAYIM... PARMAKLARINIZDA İÇERSİNİZ TADINDAN, FARZEDELİM YENİ GELDİNİZ...
YENİDEN TANIŞIRIZ AİLECEK...



Mutfak...
ŞU BENİM UYKU HAPLARINDAN İKİ KUTU ATAYIM... DÖRT TANE ÖKÜZE VERSEN UYUTUP HEPSİNİ HEMEN...




Salon...
E...E DAHA DAHA NASIL...DAMAT BEY NE İŞ YAPIYOR?
DUŞA KABİN YAPAN BİRİNİ TANIYOR... AKŞAMLARI HEP BÖYLE KIZ İSTEMEYE ÇIKIYORUZ!..
ÇOK GÜZEL!
CANDAN SEVİYORUM AŞIK OLDUM MUYDU, NE YAPAYIM?



CİM BOM ŞAMPİYON OLDU BU SENE... HAKAN ŞÜKÜR... SİZLER HANGİ TAKIM?..
ŞAMPİYONLAR LİĞİ... İNTER TOTO...



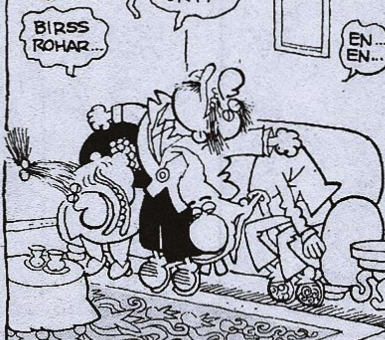
BİZ CİMBOMLUYUZ... ALPAYI ALAMADIK, ÇOCUKLAR KAFALARI KAZITTI... SUAT'IN KAZITMASINA LÜZUM YOK...
O ZATEN KABAK YA. HAHA...



SERGEN 400 MİLYAR İSTEDİ... OYSA ÜLKEDE ASGARİ ÜCRET ONBEŞ MİLYON...
YAV SERGEN ÇOK ŞIMARIK BİR TOPÇU... NE O?.. RASİM KARA... NEYDİ?.. SER... UNUTTUM ONU... ŞEYY...
BABA GÖZLERİM KAYIYO. YORGAN İSTİYOM...
OUU OUU!



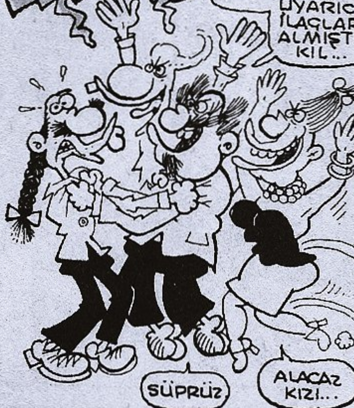
UYKUNUZ GELMİŞTİR. BURASI SİZİN EVİNİZ SAYILIR. RAHAT RAHAT UYUYABİLİRSİNİZ, UYANDIĞINIZ YERDEN DE BİR TAKSİ BULUP GİDERSİNİZ... HE HE.



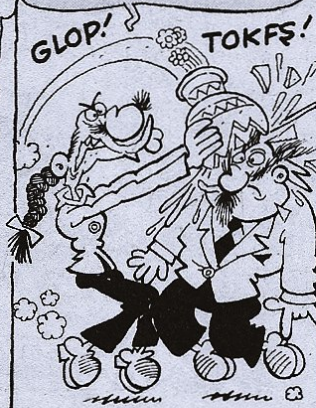
HORRAH HORRAH BRAUSS BRAUSS...
BORHH BORHH... HOMM...
ZORT!
BIRSS ROHAR...
EN... EN...



ŞİNDİ BU KÖPEK LEŞLERİNİ ÇÖPE ATMAK LAZIM... BU DOBERMAN GALİBA... KÜTÜK GİBİ UYUDULAR EŞŞOLUEŞEĞİN DÖLLERİ...
HORMM HORMM ONN...



PAAAA!..
ULAN BİZ GELİRKEN SEKİZ ÖKÜZE YETECEK KADAR UYARICI İLAÇLAR ALMIŞTIK KIL...
SÜPRÜZ
ALACAZ KIZI...



DÜŞ YAKAMDAN BALGAM İNSAN... AL ŞUNU BEYNİNİN ÇATINA... İYİ UYKULAR...
GLOP!
TOKFŞ!



ALOO... POLİSMİ? BURDA İLLAKİ ÖLMEK İSTEYEN BİR KÖPEK VAR... GELMEZSENİZ CAMDAN DIŞARI ATILIR...



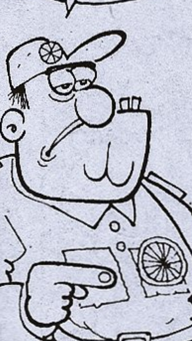
BUGÜN EVE ELİBOŞ DÖNECEKSİNİZ GÜLÜM, POLİS BEŞ DAKKADA GELİR...
BURDAN ASLA ÇIKMIYCAZ, ASLA... ASLA.. HAHA...



EYYYKK EY-YEEEK
TAVUS ÖTÜŞLÜ KAPI ZİLİ ÇALDI, GELDİLER...



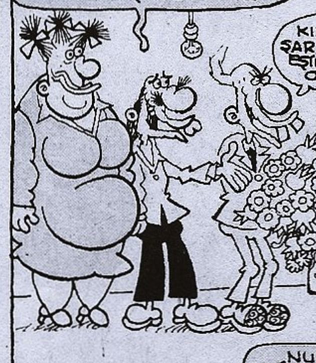
BU ÜÇ KAFADAR SANIRIM AKIL HASTANESİNDEN FİRAR ETMİŞLER... EVİME DALDILAR KOPARIP ATAMIYORUM... HALLEDİN...
SEN ŞİMDİ DÖTÜNÜ SIKI SIKI AVUÇLA DA, YERE DÜŞMESİN...



SİZ NE DİYONUZ BU SUÇLAMALAR KARŞISINDA DEMOKRATİK OLARAG...



BU EV BENİM MEMUR BEY... İŞTE TAPUSU, BUNLARIN EV SAHİBİNDEN GEÇEN HAFTA SATIN ALDIM. YAZIYO BURDA... ADIM SİPAHİ BOKSEL... BENİM...
ŞOK



BU DELİKANLI YAKINIMIZ OLUYOR... KIZINIZI ONA VERMEZSENİZ EV SAHİBİMİZ BİZİ EVDEN ATACAK... KIZINIZI GÖRMÜŞ VURULMUŞ DELİKANLI...
KIZINIZ ŞART DİYİL EŞİNİZ DE OLUR...
NURTEEN,



GENE Mİ BU HAYVAN. BI DAHA GELİRSE HEM ONU HEM DE YANINDAKİLERİ VURMAYA YEMİN İÇTİM. TAM ALTI BARDAK...

ÖZET

Yüzbaşı Albırt ve Albay Henri bir rüşvet olayını araştırmaktadır .Albay Henri işin içinde bir senatöründe olduğunu farkeder,durumu Abırt'a çaktırmadan başkanabildirir.
Başkan yaklaşan seçimleri düşünerek operasyonu ertelemek ister fakat Albırt operasyondan vazgeçmez .Bunun üzerineAlbırt'ı oyalamak için çocuğunu kaçırırlar ve koftiden fidye isterler.
Çaycı Ceysın Albırt'ın çocuğunun kaçırıldığını tesadüfen duyar ve fidyeden pay kapmak ister Albay Henri ve General Heringtın Ceysın'a ortada fidye falan olmladığını anlatmaya çalışırlar fakat çaycı Ceysın ikna olmazbunun üzerine Ceysın'ı döverler,Ceysın kaçar Albırt'a her şeyi anlatır.
Albırt ve Ceysın Çocuğukurtarmak için operasyonyapmaya karar verirler.



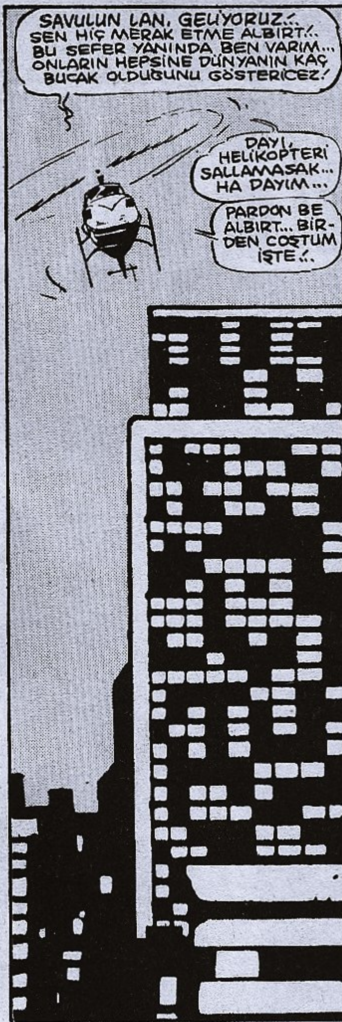
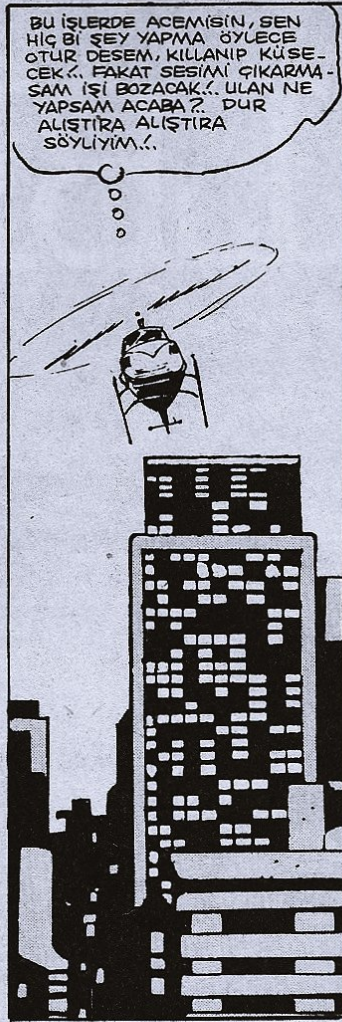
POSTMODERN ZAMANLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

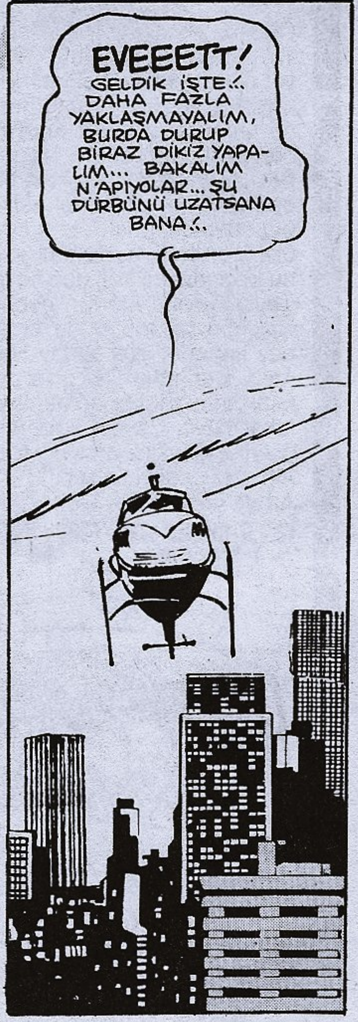
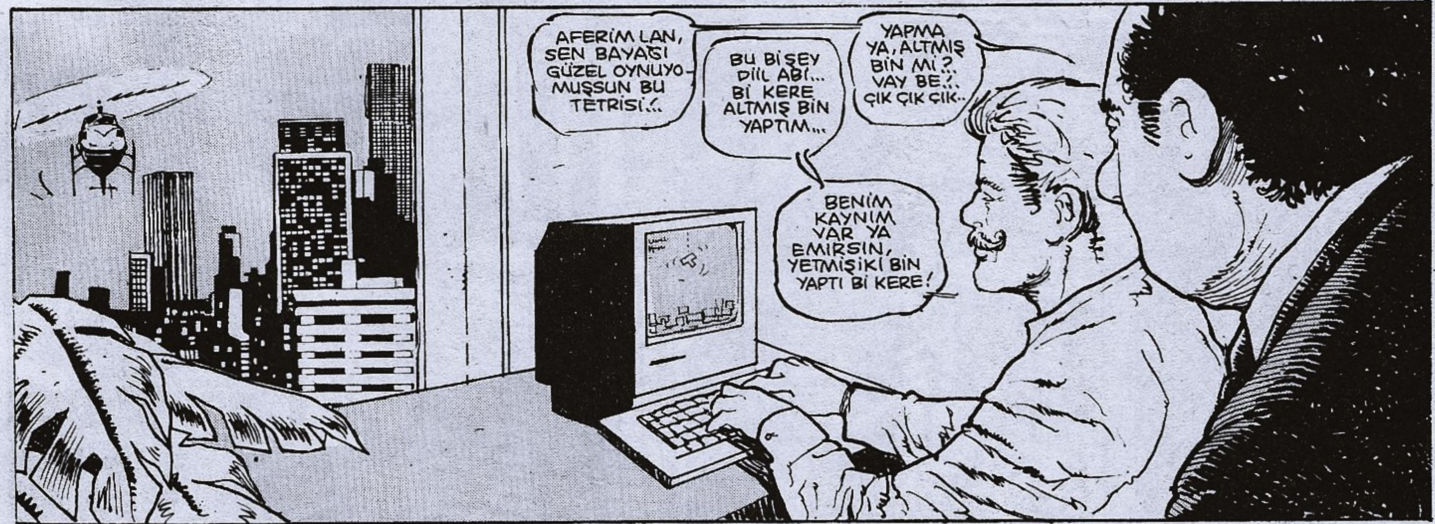
Yüzbaşı ALBIRT

Soner Günday

YA DAYI, SEN DAHA ÖNCE HİÇ OPERASYONA KATILDIN MI?..
YOK BE ALBIRT'IM, NERDE KATILIYIM, KENDİMİ BİLDİM BİLELİ ÇAY DEMLERİM, ORALET YAPARIM.. AMA SAYENDE HEYECANLI Bİ MACERA YAŞIYCAZ GALİBA!..
RUF
RUF RUF
HEM DE NASIL!

RUF RUF RUF RUF!
HA HA HA!.. ALBIRT, SIKMAYA BAŞLIYIM MI?
AMAN DUR CEYSIN DAYI!.. SAKIN ATEŞ ETME! BU OPERASYONDA SILAH KULLANMAYA GEREK KALMAYABİLİR!.. ŞİMDİ GİR İÇERİ, O SİLAHI DA YERİNE KOY HADİ!..
ULAN BU CEYSIN'I YANIMA ALMASA MIYDIM ACABA?.. ŞİMDİDEN CO KUNLUĞA BAŞLADI!.. SAÇ Bİ ŞEY YAPIP, İŞİ BATI ASA BARİ!..


SAVULUN LAN, GELİYORUZ..! SEN HİÇ MERAK ETME ALBİRT..! BU SEFER YANINDA BEN VARIM... ONLARIN HEPSİNE DÜNYANIN KAÇ BUCAK OLDUĞUNU GÖSTERİCEZ!
DAYI, HELİKOPTERİ SALLAMASAK... HA DAYIM...
PARDON BE ALBİRT... BİRDEN COŞTUM İŞTE..!

BU İŞLERDE ACEMİSİN, SEN HİÇ Bİ ŞEY YAPMA ÖYLECE OTUR DESEM, KILLANIP KÜSECEK..! FAKAT SESİMİ ÇIKARMASAM İŞİ BOZACAK..! ULAN NE YAPSAM ACABA?.. DUR ALIŞTIRA ALIŞTIRA SÖYLİYİM..!

DAYI İSTERSEN SEN HİÇ ZAHMET ETME, HELİKOPTERDE OTUR BEKLE... BEN OPERASYONU YAPIP GELİYİM, SONRA DA SENİ EVİNE BIRAKIRIM HA, NE DERSİN?..
NE ZAHMETİ BE ALBİRT'İM... HEM BENİM DE SORULACAK HESABIM VAR... HENRİ, YÜZÜME ÖYLE Bİ TEKME ATTI Kİ, HALA ZONKLUYO ŞEREFSİZİM!
DAYI SALLAMA HELİKOPTERİ..!
A PARDON, PARDON!

EVEEETT! GELDİK İŞTE..! DAHA FAZLA YAKLAŞMAYALIM, BURDA DURUP BİRAZ DİKİZ YAPALIM... BAKALIM N'APIYOLAR... ŞU DÜRBÜNÜ UZATSANA BANA..!

AFERİM LAN, SEN BAYAĞI GÜZEL OYNUYOMUŞSUN BU TETRİSİ..!
BU Bİ ŞEY DİİL ABİ... Bİ KERE ALTMIŞ BİN YAPTIM...
YAPMA YA, ALTMIŞ BİN Mİ? VAY BE..! ÇIK ÇIK ÇIK...
BENİM KAYNIM VAR YA EMİRSİN, YETMİŞİKİ BİN YAPTI Bİ KERE!

N'APIYOLAR ALBİRT'İM...
N'APICAKLAR Kİ, GEYİK GİBİ TETRİS OYNUYORLARDIR...BU SAATLERDE HEP TETRİS OYNARLAR...ŞU DÜRBÜNÜ VER DE DUDAKLARINI OKIYIM BAKIYIM, NE DİYOLAR..!

NASIL BİLDİM, TETRİS OYNUYOLARMIŞ! Bİ DE KONUŞUP GÜZEL Bİ İKİ TÜYO VERSELER DE, BİZ DE OPERASYONUMUZA BAKSAK..!

ALBIRT'TAN Bİ SES ÇIKMADI... BU GÜN DE ARAMADI Dİ Mİ?..

YOK ABİ, ARAMADI, ARAMAZ DA... ŞİMDİ KENDİ YÖNTEMLERİYLE OLAYI ÇÖZMEYE ÇALIŞIYOR... AMA BU SEFER BABAYI ÇÖZER! KIRK YIL DÜŞÜNSE BULAMAZ ÇOCUĞUNU BURDA SAKLADIĞIMIZI!

ÇOCUK DEDİM AKLIMA GELDİ... GİDİP ŞUNA YEMEK VEREYİM. ACIKMIŞTIR YAVRUCAK... BEN GELENE KADAR SEN OYNA!

YEMEĞİNİ VERDİKTEN SONRA HEMEN ÇIKALIM ABİ... SAAT EPEYCE GEÇ OLMUŞ!..

YAŞASIINN! CEYSİN DAYI!, ÇOCUĞU BİNADA SAKLIYORLARMIŞ!

YAPMA YA, BİNADA MI SAKLIYORLARMIŞ?..

EVET. YALNIZ HEMEN ÇIKACAKLARMIŞ... ONLARI Bİ SÜRE DAHA BİNADA TUTMAM LAZIM... N'APSAM? ... HAH BULDUM! ŞU CEPTELEFONUNU VERSENE!

ALO, BUYRUN!

-Alo, Heringtın bey... Ben Co Pizza'dan arıyorum. Sizin siparişler biraz gecikecek, onu bildirecektim. Ançuez bitmiş abi. Çırağı yolladım, birazdan gelir... Hemen yaparım abi!..

ANÇUEZLİ PİZZA MI? BEN PİZZA FALAN SÖYLEMEDİM KARDEŞİM!

-Siz diil, Henri bey söyledi.

TAMAM... BEKLİYORUZ... SALAMI BOL KOY TAMAM MI?.. HADİ İYİ GÜNLER!..

HANGİ DAĞDA KURT ÖLDÜ DE BU CİMRİ HENRİ PİZZA SÖYLEDİ... HAYRET!..

HAH, NUMARAMI YUTTU KERİZLER! ANÇUEZLİ PİZZAYI ÇOK SEVERLER, O GELMEDEN HİÇ Bİ YERE GİTMEZLER... BİZ DE BU ARADA N'APICAĞIMIZA KARAR VERİRİZ!..

BRAVO ALBIRT, ÇOK SÜPER ÇALIŞIYO KAFAN!..

SAĞOL ABİ!..

ALBIRTIM BU NEDİR; FİTES MİDİR?..

AMAN ABİ, ELLEME ONU VİTES DİİL!..

PEKİ BU DÜĞME NEDİR?

AMAN DUR, BASMA!

RUF

RUF RUF

AYY PARDON!

RUF

RUF

YA N'APTIN YAA?..

RUF

SİVİS SİVİSSSS

OH, ÇOK ŞÜKÜR KURTULDUK!.. ÇOK ÖZÜR DİLERİM ALBIRT'IM... ELİM DEĞDİ GAZARA!.. İSTEYEREK BASMADIM!..

TAMAM, ÖNEMLİ DİİL, AMA BEN SANA DEDİM DİMİ KURCALAMA DİYE?!..

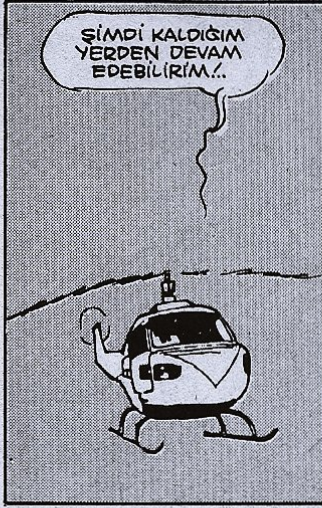
ALBIRT'IM, NEREYE GİDİYOZ?..

ALBIRT EMİN MİSİN? BAK İSTERSEN KALIP SANA YARDIM EDEBİLİRİM!..

YOK ABİ SAĞOL... GİT GÜZELCE Bİ DİNLEN... BU OLAYLAR YORDU SENİ! BAK EVİNE KADAR DA GETİRDİM. HAZIR İN AŞAĞI OTUR KEYFİNE BAK!

PEKİ SAĞOL... UNUTMA, İHTİYACIN OLURSA Bİ TELEFON, TAK ORDAYIM!..

YÜRÜ, ANCA GİDERSİN GEYİK! Bİ DE SENLE Mİ UĞRAŞICAM BE!..







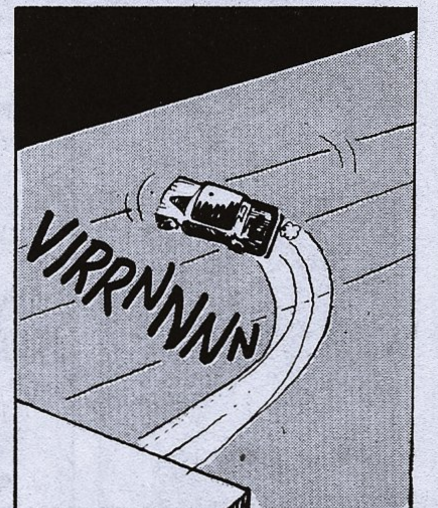
O sırada şehrin başka bir köşesinde...

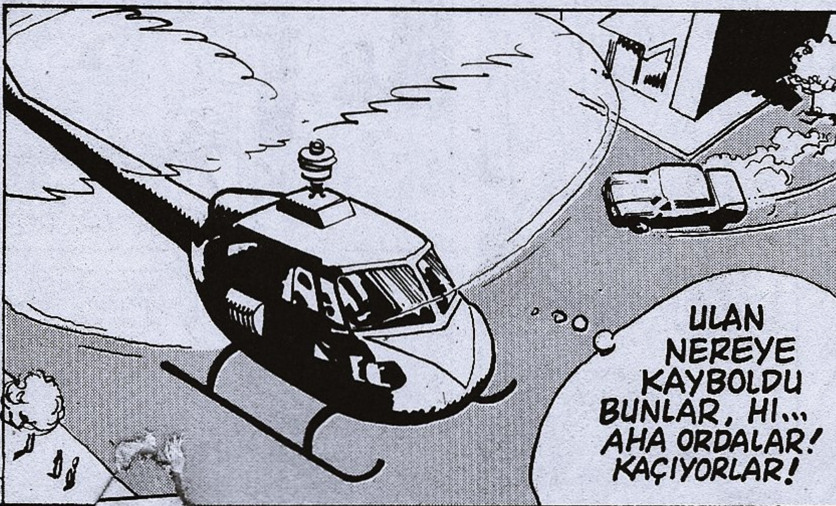






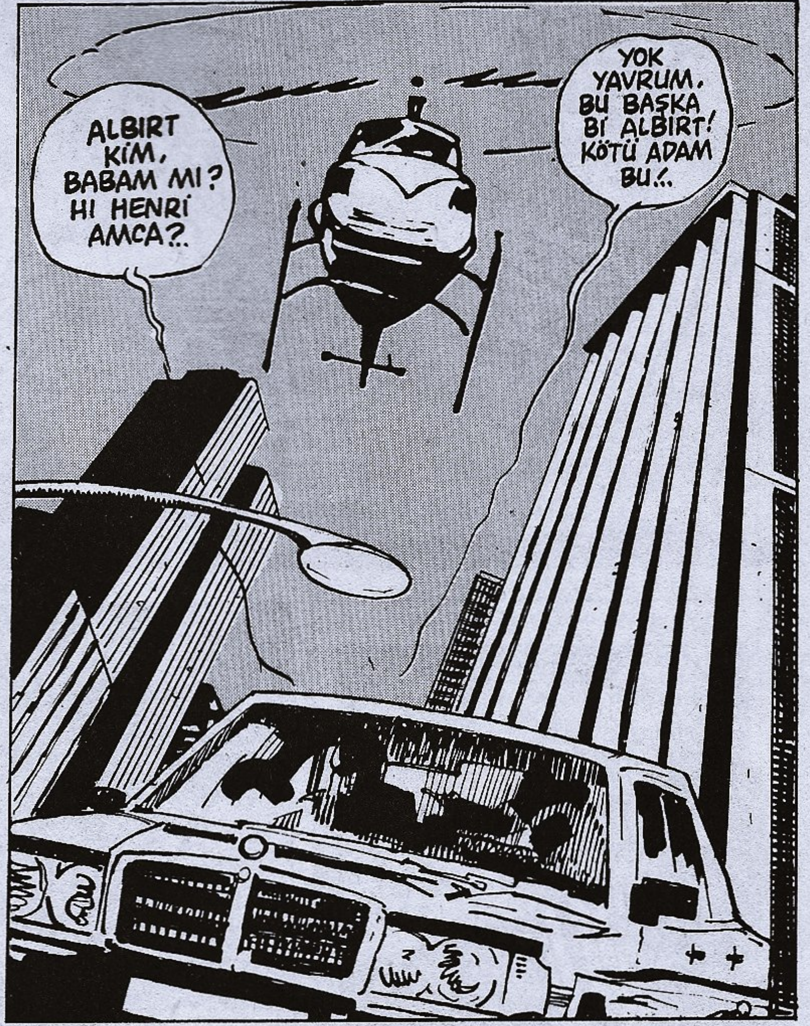




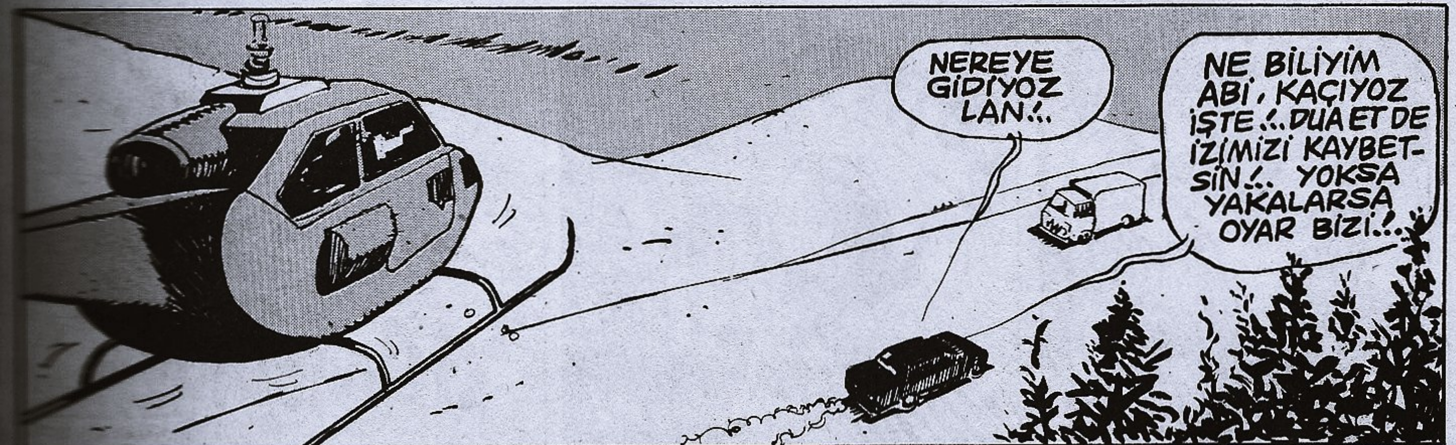


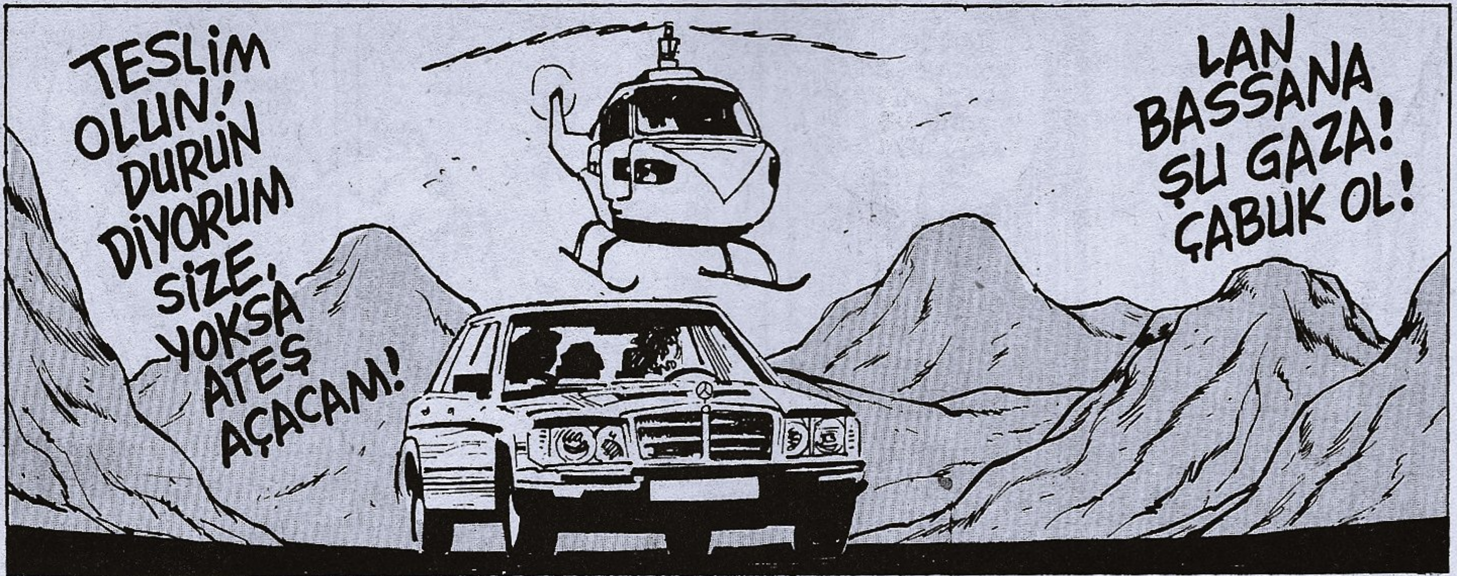



BENDEN KAÇABİLECEĞİNİZİ Mİ SANIYORSUNUZ, SİZİ KAZKAFALILAR SİZİ!..
EYVAH! ALBIRT BİZİ TAKİP EDİYO!..


ALBIRT KİM, BABAM MI? HI HENRİ AMCA?..
YOK YAVRUM, BU BAŞKA Bİ ALBIRT! KÖTÜ ADAM BU!..

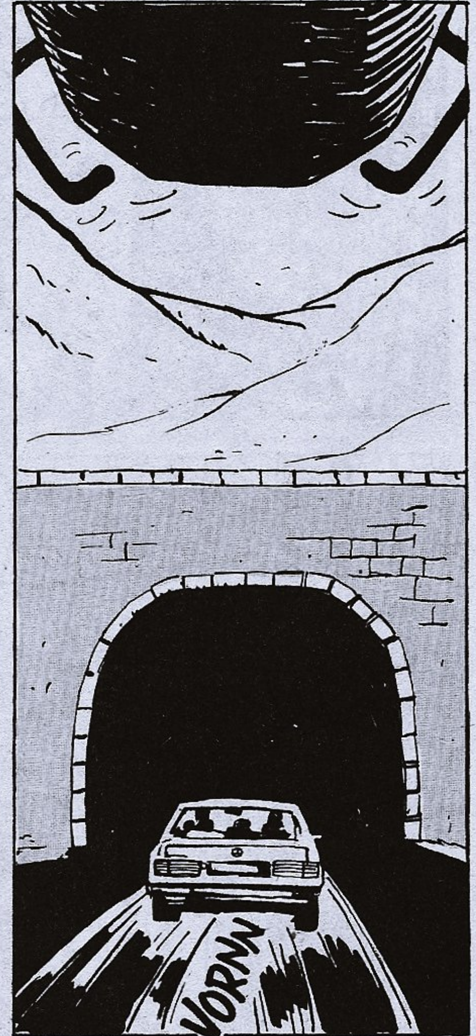

EŞŞOĞLU EŞŞEK CEYSIN NASI SATTI BENİ!.. DUR HAZIR ŞUNUN EVİNİN ÖNÜNDEN GEÇİYOM, BİR İKİ TANE CAMINA SIKAYIM!..
TA-TAAK! TAK!
ŞANGIR


NEREYE GİDİYOZ LAN!..
NE BİLİYİM ABİ, KAÇIYOZ İŞTE!.. DUA ET DE İZİMİZİ KAYBETSİN!.. YOKSA YAKALARSA OYAR BİZİ!..


TESLIM OLUN! DURUN DIYORUM SIZE, YOKSA ATEŞ AÇACAM!
LAN BASSANA ŞU GAZA! ÇABUK OL!

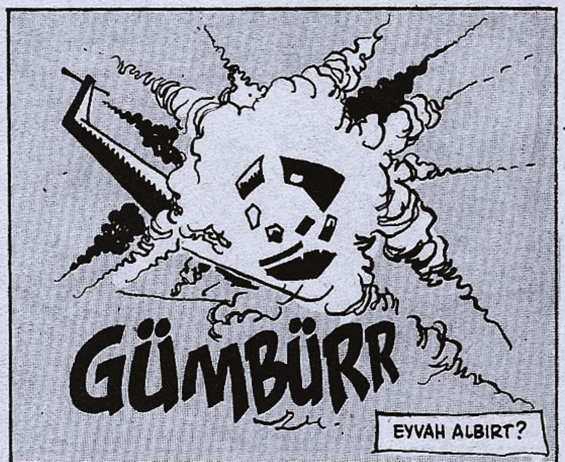

TAK!
SIKI TUTUNUN!


HADI BAKALIM ŞIMDI YAKALADA GÖRELIM!
RUF RUF


VORNN


YOO! HAYIIRR!


ÇOTANK!


GÜMBÜRR
EYVAH ALBIRT?

KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ

Şu sıralar, televizyonlarda "özdilek" tesislerinin reklamları sıkça gösteriliyor. Dikkat ettiyseniz, reklamda Özdilek'in Afyon tesislerinde mola verip, cep telefonuyla bir arkadaşını arayan adam, arkadaşının Bursa Özdilek tesislerinden yeni yola çıktığını öğreniyor. Ve arkadaşına telefonda şöyle diyor: "Biz, Ayfon Özdilek tesislerindeyiz. Seni bekliyoruz." Arkadaşı da "Tamam, oraya geliyoruz" diyor. Şimdiii, Bursa ile Afyon'un arasının en az dört beş saatlik mesafede bulunduğunu göz önüne alırsak, bu reklamı hazırlayanların ne denli bir salak olduğunu rahatlıkla anlarız. Kim, kimi beş saat bir tesiste durupta, bekler ki? Artı Bursa ile Afyon ne alaka? Afyon isitikametine gidecek birisi niçin Bursa üzerinden gitsin ki? Reklam dünyasından verdiğimiz bu ilginç örnekten sonra, bu ay ki, "TOP SALAK" listemizi hemen verelim.

1. NUMARA - Arabasına alarm olarak, öksüren kedi sesi taktıran bir salak...

2. NUMARA - Sırt sırta diye bir seks pozisyonu icad eden iktidarsız salak...

3. NUMARA - Renk körü olduktan sonra, otlara bakarak, "vay bee! Buralar eskiden yemyeşildi..." diyen salak...

4. NUMARA - Sahibi olduğu mobilya mağazasına, hırsızlığa karşı, kapıya alarm aleti koyduran salak.

5. NUMARA - "Kıllıoğlu" isminde bir lahmacun salonu açan salak...

6. NUMARA - Güneş enerjisiyle çalışan bir gece lambası satın alan salak...

Gördüğüm kadarıyla sayıları gün geçtikçe bir çığ gibi artan salaklar, bu konuda mevcut tek dernek olan "Salaklar Derneği"ne, zannediyorum isminden dolayı çekindikleri için üye olmamaktadırlar.

Ama, salakların kurabilecekleri dernekler, sadece "Salaklar Derneği" ile sınırlı değildir. Ben kurulabilecek dört tane dernek ismi örneği veriyorum. Siz çok daha fazlasını kurabilirsiniz...

"Üç Ay Ömrü Kaldığından Haberi Olmayanlar Derneği..."

"Dernek Kurmaktan Nefret Edenler Derneği..."

"Firar Etmiş Mahkum Yakınları Dayanışma Derneği..."

"Penceresi, Romen Karıların Düzüştüğü Otele Bakan Dernek.." (Bu pek salakça olmadı ama...)

Gelelim bu ay ki konu salaklarımızaaa..

* Evinde fare gören konu salağı, bir kedi alıp, eve getirir. Kedi, evdeki tüm fareleri yakalayıp yer ama bu arada üreyerek, evde yirmi adet kedi olur. Bunun üzerine konu salağı, eve bir köpek alır. Köpek ise kedileri yer.. Ama bu arada üreyerek evde otuz kadar köpek olur. Bunun üzerine konu salağı eve bir köpek itlaf memuru alır. Köpek itlaf memuru köpekleri zehirleyip öldürür. (Nedense yemez?.) Ama bu arada üreyerek, evin içinde onbeş tane köpek itlaf memuru olur. Olayın bundan sonrası, hepinizin tahmin ettiği şekilde olur. O yüzden yazmaya gerek görmüyorum.

* Sevgilisiyle rahatça öpüşüp, yiyişebilmek için Reno Twingo'ya parası yetmeyen konu salağı, bir sinemaya girer. Fakat sinemada film olarak "Çağrı" filmi oynamaktadır. Sevgilisiyle öpüşmeye başlayan konu salağımız, otuz saniye sonra, kafasına yediği 46 numara takunya darbesiyle hafızasını yitirir. Artık 243 gün önceki öğle yemeğinde ne yediğini bile hatırlıyamayacak durumdadır. Sinemadakiler ona, "Haltettin" adını koyup, bir de laiklerin dişlerinden yapılmış tesbih hediye ederler. Haltettin, artık tatillerini hep Caprice otelinde yapmaya başlar...

* Tecavüze uğrayan salak kadın, tecavüz süresince korkudan ve de heyecandan dolayı "Tecavüz" kelimesini unutur bir türlü aklına gelmez ve "İmdaat! Bana bir şey ediyorlaaar!" "Ne yaptıkları dilimin ucunda ama, aklıma gelmiyooor! İmdaaat" şeklinde bağırır. Tecavüzcülerin ne yaptıklarını anlatabilmek için son çare olarak "İmdaaat! Tanımadığım bir takım adamlar, şeylerinii zorla şeyimee sokuyorlaaar!" diye



bağırınca tecavüzcüler daha da tahrik olurlar. Ve salak kadına, anal, oral, moral, sanal, neresine gelirse, kafiyeli bir şekilde tacavüz ederler. Tecavüzden sonra kadının aklına "Tecavüz" kelimesi gelir. Ve hayıflanır. (Yazın hayatım boyunca ilk kez hayıflanmak fiilini kullandım, çok mutluyum...)

* Konu salağı Baha Nezih Çölaşan rüyasında, "Riligis nadnıfarat keşe rib ilgis nuzu" görür. Fakat rüyalar tersine çıktığı için, sevgili konu salağımız. "Uzun sigli bir eşek tarafından sigilir."

Konu salağı kiralik bir katil tutar. Kontratı yaptıktan sonra kiralık katili, öldüreceği adama gönderir. Ama öldürülecek adam da kiralık bir maktul bulup, kiralamıştır. Kiralık katil, kiralık maktulu öldürür.

* Tabu devirmeyi kendine ilke edinmiş salak, (Can Barsal'ın Tabudeviren'i değil. O iyi bir Tabudeviren kardeşimizdir. Severiz.) "Sağır ve Dilsiz" olayına sinir olmuştur. Öylé ya, insan niçin hep sağır ve dilsiz olur sanki? Tek başına sağır ya da tek başına dilsiz olanları, Hipokrat'mı çarpmaktadır? Ve tabudeviren konu salağı, Sağır ve Dilsiz yerine, "Sağır ve İbne" olur. (Afedersiniz, kulağını şeyettirerek...)



Kulaklarını bir kazada kaybeden konu salağı, kulak nakli için, İngiltere organ bankasının çok zengin olduğunu öğrenir. Ve hemen İngiltere'ye gitmek üzere havaalanına koşar. Fakat, kulakları olmadığı için hava alanında anonsları duyamaz. Yanlışlıkla Zaire uçağına birer. Zaire organ bankasına gidip, kulak taktırır. Yurda iki tane zenci kulağıyla döner.

* Kulaklarını bir kazada (Ütü yaparken, telefonun çalmasıyla yanlışlıkla önce sağ kulağını, daha sonra da yanan sağ kulağı için telefonla ambulans çağırmak isterken sol kulağını) kaybeden konu salağı, kulak nakli için, İngiltere organ bankasının çok zengin olduğunu öğrenir. Ve hemen İngiltere'ye gitmek üzere havaalanına koşar. Fakat, kulakları olmadığı için hava alanında anonsları duyamaz. Yanlışlıkla Zaire uçağına birer. Zaire organ bankasına gidip, kulak taktırır. Yurda iki tane zenci kulağıyla döner.

* Konu salağı huzur bulmak amacıyla evine taksitle akvayum alır. Fakat içine düştüğü mali kriz yüzünden akvaryumun taksitlerini ödeyemez olur. Bunun üzerine akvaryum satıcısı, bu işi mafyaya havale eder. Konu salağının, akvaryum yüzünden iki bacağından kurşunlandığı gibi tüm huzuru da kaçmıştır. Sürünerek balkona çıkar. Ve avazı çıktığı kadar, mahalleye karşı şöyle bağırır: "Akvaryumun huzur verdiğini kim söylerse anasınıı, avradınıı!......"

* Delikanlı konu salağı, bıyık bırakmaya karar verir ama yüzünün neresinde bıyık bırakacağına bir türlü karar veremez... Uzun bir kararsızlık döneminden sonra, sağ gözünün altında bırakmaya karar verir. Ve orada bıyık bırakır. (Salak mucizesi)

* Fakir konu salağının evine bir gün bir avukat gelir. Ve Mısır'daki dedesinden oldukça yüklü bir miras kaldığını söyler. Konu salağı daha buna yeni sevinmeye başlamışken, bir avukat daha gelir. Avukat Bolivya'daki dedesinden çok iri bir miras kaldığını söyler. Konu salağı, bu dubleks zenginliğe sevinmeye hazırlanırken, üçüncü bir avukat gelir. İngiltere'deki dedesinden acayip bir miras kaldığını söyler. Fakir konu salağının sevinci artık derin bir üzüntüye dönmüşmüştür. Çünkü anneannesinin beynelmilel motor bir orospu olduğunu idrak etmiştir... Diğer gelen avukatlar, Hong Kong'daki dedesinden, Katar Cumhuriyeti'ndeki dedesinden, Meksika'daki dedesinden kalan mirasları açıklarken, konu salağının kulakları uğuldamakta, duvardaki rahmetli ama yavşak anneannesinin fotoğrafını bıçaklamaktadır...

* Kafasının yan taraflarında saç olan fakat, kafasının ortası kel olan konu salağı, bir peruk alır. Kafasının ortasına takar. Lakin, ani bir üzüntü ile kendi saçları beyazlayınca ortadaki peruk kısmı ayazda kalmış bekçi çükü gibi simsiyah kalır.

* Konu salağı güvenilir olduğu için bir devlet işinde çalışmaya karar verir. Ve, Devlet Opera ve Balesi'nde en alt kademeden asgari ücretle çalışmaya başlar. Fakat rüşvet yediği için işten atılır. SSK Opera ve Balesi'ne girer. Burdan da çok az maaş aldığı için ayrılır. Ve Özel bir opera ve bale şirketine girer. Azimle çalışır, yükselir... Baş balerin muavini olur. Bir gün Cuma namazına iş kıyafetiyle gitme gafletinde bulununca, cemaat tarafından minareden atılır. 72 parçadan oluşan, cenazesini hiç bir ölü yıkayıcısı yıkamaz istemez. Tabutunu da hiç kimse taşımak istemediği gibi, mevlüdünde de kimse şeker yemek istemez..

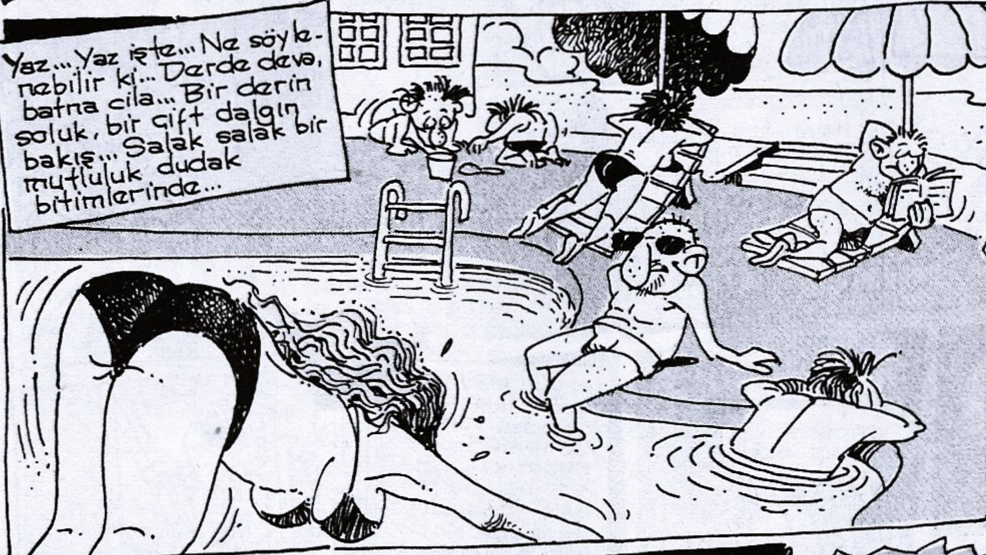
*Konu salağı bakkal, bakar ki hiç kimse borcunu ödemeye yanaşmıyor. Bunun üzerine, mahallenin veresiye defterini, kitap olarak bastırıp yayınlar. Bununla da yetinmeyip, bu kitabı yedi dile çevirtir. Tüm mahalle dünyanın en meşhur borçluları olarak, edebiyat tarihine geçer.

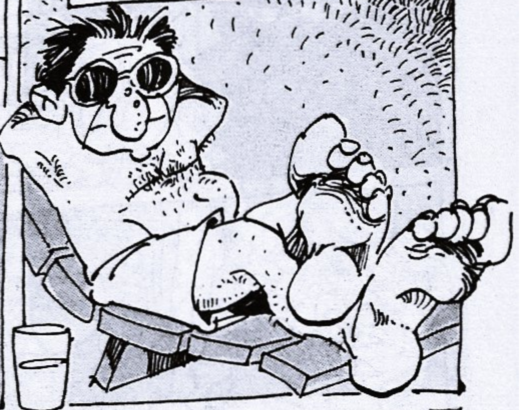
* Konu salağı, komiklik olsun diye, kadın kılığında, mesir macunu şenliğine katılır. Mesir yiye yiye azmış olan şenlik halkı, kadın kılığındaki salağı görünce hemen oracıkta gereğini yaparlar. Götü 24 saat tam vardiye çalışan bir fabrikanın bacasına dönmüş olan, konu salağını kurtarmak için yetkili merciiler hemen bir "Şap şenliği" düzenler...

* Ticaret yapmak isteyen konu salağı, borç alarak, zar zor bir oto galerisi açar. Ve ilk siftahını da iki milyar liraya bir araba satarak gerçekleştirir. Ama birden aklına daha önce birçok işyerinde gördüğü, çerçeve içindeki "İlk kazanılan para" görüntüsü gelir. Kendisi de aynısını yapmaya karar verir. Ve kazandığı ilk para olan iki milyar lirayı, beş metreye yedi metre ebatlarında bir çerçeve yaptırarak duvara asar Akabinde de iflas edip, batar.

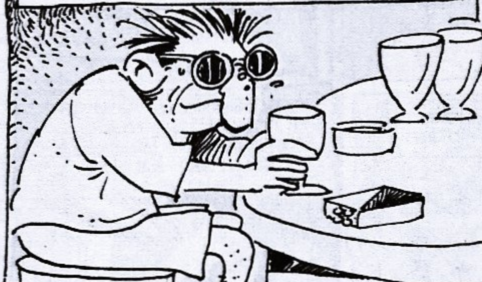
DEDEKTİF SANLI

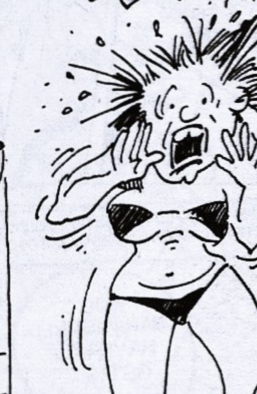
Sanlı adındaki ilk Türk Özel dedektifi...















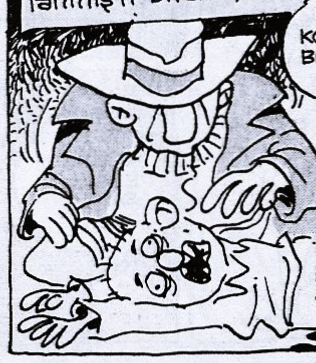
















Çorbasına bolca sarmısaklı sirke dökmüş olmalıydı... Belki karabiber ve pul biber... 20 dakika sonra öleceğini bilse bu kadar özen gösterir miydi o çorbaya?. Hiç sanmıyorum... Damak tadı... Lezzet... iki kaşık sirke ve sarmısak. İki duble rakı... Pancar turşusu... Yaşamı renklendiren küçük tadlar. Ama ölümü düşünürseniz öyle anlamsız geliyor ki...

Polis gelene kadar cinayet yerini iyice araştırdım. Sonuca yönelik birşey yoktu... Adamın şeyinden vurulmuş olmasının bir anlamı olabilir miydi acaba...

Hayır... Hiç sanmıyorum.

Hayır hiç sanmıyorum dedikten üç gün sonra yanıldığımı anladım...

ÖNCE ŞEYİNDEN PIÇAKLANMIŞ, SONRA ASILMIŞ...

DİKKATLİ İNDİRİN...

III!.. IYY!..

N'OOLDU MÜDÜRÜM?. ŞİMDİYE KADAR YÜZLERCE CESET GÖRMÜŞ OLMALISINIZ...

CESETTEN DİL SARMISAKTAN...

SARMISAK?.

CACIK MI YEMİŞ NE?.

Üç gün arayla iki ceset... İkisi de şeylerinden vurulmuş ve ikisi de sarmısak kokuyorlar... İşte asla tesadüf olamayacak küçük bir zincir...

Sarmısak şey bıçak
Tecavüz
Tabanca Feminist Vampir

HIMM... HI... VAMPİR... YOO...

Katilin kendini duygularına çok fazla kaptırmış bir feminist olabileceğini düşünüyordum... Fakat kim olursa olsun akıllı biriydi ve hiçbir iz bırakmamayı başarıyordu...

Sıklıkla başvurduğum yem olma yöntemini denemeye karar verdim.

BOL SARMISAKLI HAYDARİ GETİR...

Ocakbaşından çıktığımda sarmısaktan midem yanıyordu... Bundan sonrası katile kalmıştı...

HOOH!.. HOOH!..

Kahretsin! Şu nefis yaz gecesinde ve çevrede güzel hatunlar dolaşıyorken yapmak zorunda kaldığım şu şey küçük bir karizma kırıntısı bile bırakmıyordu bende...

HOH... HOH...

Bir yandan millete hohlayarak gezinirken bir yandan da şeyimi korumak için sürekli baraj kurmuş durumda gezmek yaşadığım iyi şeylerden birisi değildi tabii...

HOH... HOOH...

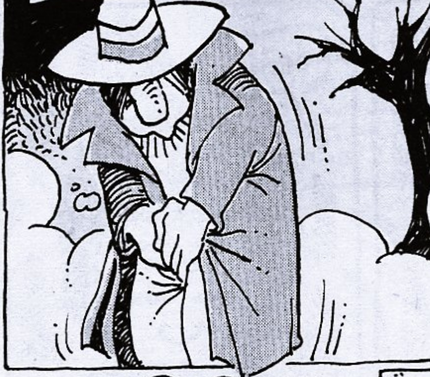
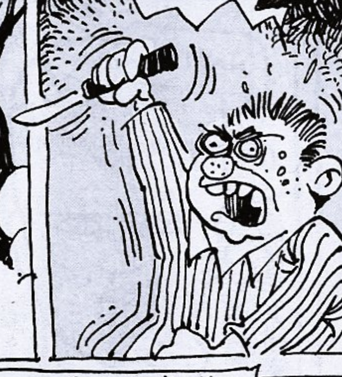
Gerçi bunları umursamamam gerekiyordu... Çünkü uzun bir süredir peşimde bir karaltının olduğunu farketmiştim...

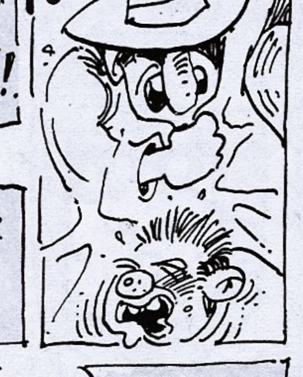
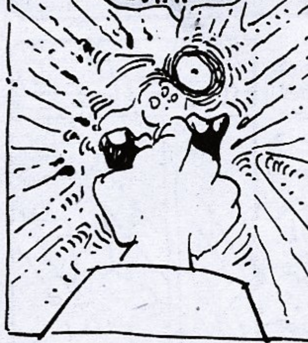
Üstelik en kötüsü de...

AA!.. BU DEDEKTİF SANLI BEY...

DEDEKTİF Mİ? DELİ BENCE..

Birileri tarafından tanınmaktı...


Onu gözden uzak bir yere çektim ve saldırıyı beklemeye başladım...

YIAAAAH!

On santimin de çok önemli olabildiği anlar olabiliyor... En çok on santimle kurtuldum...
SVISSSSSS!

DUMPF
TUMP

TOOOK
OHHF!..

Üç sene önceymiş... Meyhanede takılmış birkaç saat...
CACIK PAŞAM...
SAĞOL...

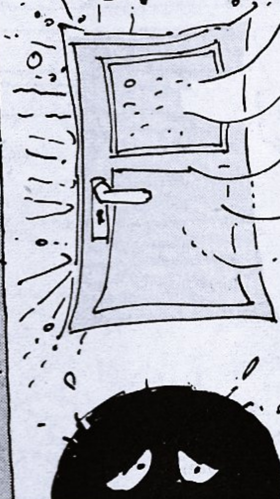
HAYDARİ GETİR SENE...
HEMEN PAŞAM...
GAARK!
Ve ayakları onu oraya götürmüş...
18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER GİREMEZ

KOCACIYIM GELSENE...

HAYATINDA İLK KEZ GİR OĞLUM... HERŞEYİN BİR İLKİ VAR... HEM İYİ DE BİR KIZA BENZİYOR... KOCACIM DA DEDİ...

HAY SENİN ANANIN BEN EMİ...
KAPAT ULAN AĞZINI İPNE... YEMİŞ SARMISAĞI YEMİŞ SARMISAĞI... PÖFF. HAV AYI BE...
AMA...

HADİ BEE!.. HADİİ LAAN!.. ÇABUK SIÇÇAM AĞZINA ŞİMDİ!..

BARİ YAPABİLSEN GAM YEMİYCEM ONU DA BECEREMEDİN...

GÜLÜM!...

Onu adalete teslim ettim. Kötü bir laf esprisi gibi olacak ama, gerçekten...
İYİ DAVRAN ADALET ABİ... ARKADAŞIN PSİKOLOJİK SORUNU VAR. KENDİSİ İKTİDARSIZ VE SARMISAĞA KARŞI NEFRET DOLU...

SARMISAK MI?..

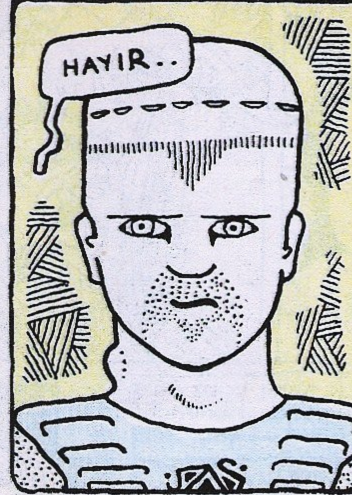
Bitti.

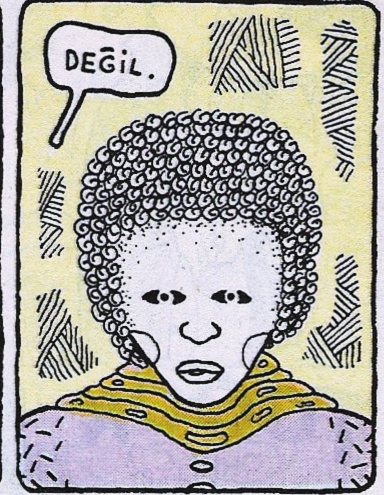
GÖREVLİ

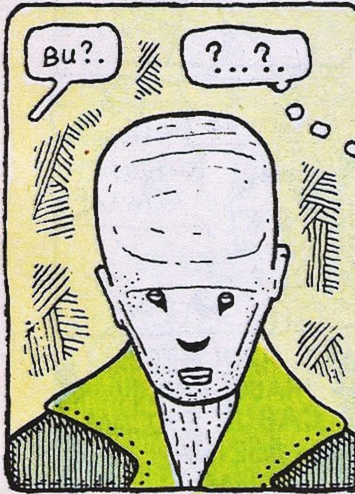
METİN FİDAN





















AYRICA, GÖREVLİLERİ İTMEK DE TABİ!...

VAAY!. İŞTE KUTSAL Bİ GÖREVLİ DAHA!..

DERDİN NEDİR?..

BU TENEKE OROSPUNUN BENİMLE KONUŞMA TARZINDAN HOŞLANMADIM!..

İYİ AMA,

O SADECE Bİ SATIŞ ROBOTU.. HERKESE AYNI DAVRANIR!...

BEN HERKESE BENZİYOR MUYUM SENCE?!!

HAYIR..

ÇÜNKÜ SENİN, S-T ALMIŞ GİBİ Bİ HÂLİN VAR.

BENCE, GÜZEL GÜZEL KONUŞMALIYIZ..

İYİ!.. HADİ KONUŞ BAKALIM GERİZEKÂLI!. ĞĞA

AAAAAAAAAAA UUUĞH!..

ÇÇAT

ZZOP

HADİ KALK..SARARIZ, BİŞİY OLMAZ!. KALK!..

HADİ HADİ!.

AIIIĞH!. ELİM. OOOOFF!..

PPT

SANA DEMİŞTİM.. GİRİŞTE ARTIK S-T KONTROLÜ YAPILMALI.. O UYUŞTURUCUYU ÇEKENLERİN, ELEKTRONİK SESLERE ALERJİSİ VAR.. ÖZELLİKLE SATIŞ ROBOTLARINA!. ADAM KAFAYI YEMİŞTİ!...

HANGİSİNİ KONTROL EDİCEN!. HEPSİ KAFAYI YEMİŞ!..

KATILIYORUM!.

ARŞİVDE YAŞLI KADINA GÖSTERİYORUM, BU MU, BU MU DİYE!.. ON SAAT, KIÇINI PANDİKLEYİP KAÇAN ADAMI ARATTIRDI!..ÖNCEKİ GÖREVLİ DAHA KİBARDI DİYO Bİ DE

HAYDİ, ÇIKALIM...

BEN DE ŞU KAMERADAKİ HERİFE UYUZ OLDUM!..SORUN NEDİR DEDİM, GİT DE ORDAKİLERE SOR DİYO!!..

BEN DE SANA UYUZ OLUYORUM. SALAK SALAK TİŞÖRTLER GİYİYORSUN HEP!.

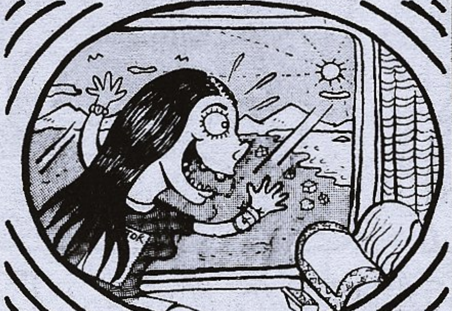
SEN NE ANLARSIN LAN!. CANAVAR GİBİ TİŞÖRT İŞTE!. EŞANTİYON!.

%99 Yaşanmış Öyküler

andaç gürsoy

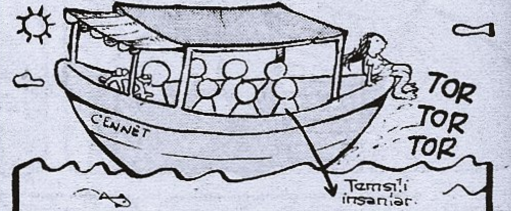


Bir deliyle aramdaki tek fark benim deli olmamamdır. (Salvador Dali.)



5-6 yıl önce uzun zamandır ilk defa tatile çıkmıştık... Otobüsün camından Marmaris'i görünce deli olmuştum.





Hep teknenin ucuna oturup çıkan deniz köpüklerinin ayaklarıma çarpmasını sağlıyordum...

















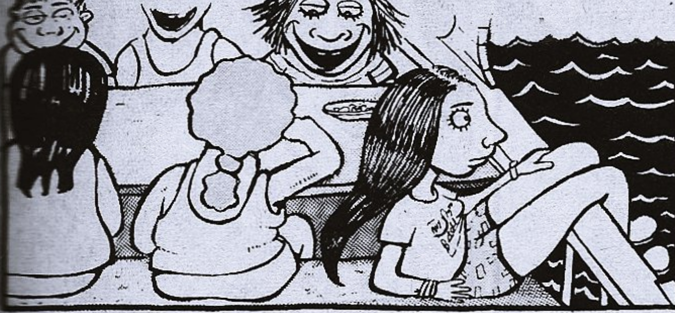











Az sonra ben masaya cephe mi aldım? Alakasız gibi görünmeye çalıştım... Bu geceyi de atlatırsam gerisi Allah kerimdi... Annem de muhabbeti koyulaştırmıştı...


Kadını kırmamak için
ŞEY, O ÖYLE-DİR!..
NEDEN BÖYLE, NEDEN HİÇ EĞLENMİ-YO!?
BEN BÖYLE DAHA RAHATIM, HAKKATEN YANİ...
Demek gafletinde bulundum


Kahretsin, korktuğum başıma geldi... Kadınlar beni sevdi... Dört bir koldan kaldırıp oynatmaya çalıştılar...
BE, BE, BEN KENDİM OYNARIM, SAĞOLUN
BAK BÖYLE ŞIKLATCAN... HADİ OYNASANA...
ANNE! ANNE!..


Kadınlar alttan yandan oynarken ben ruhumu teslim ediyordum...
IMHG... BBB... KUSUCAM... BEN Bİ TUVALETE GİDİYİM...
(Hakkaten gastritim tutmuştu.)


Kaçtım, az sonra dışarıda güvenlikteydim...
OH DÜNYA VARMIŞ...


Oturdum, walkman'imi taktım...
AFEDERSİNİZ, RAHATSIZ ETMİYORSAM!..


Baktım.. Bıyıkları vardı.
NEDEN BURADA YALNIZ OTURUYORSUNUZ, CANINIZ MI SIKILIYOR?


BENİ VAR YA BURAYA KANDIRIP GETİRDİLER, BEN GELMEK İSTEMEDİM Kİ HEM BENİM FOBİM VAR...
HA ANLIYORUM...


PEKİ, AMA BİRAZ SONRA İÇERİ GELİP BENİM GÖSTERİMİ İZLERSİNİZ Dİ Mİ?..
HI HI!.. TAMAM!..


İçeri girdim...


İlk önce çok şaşırmıştım ama, sonra bu olay çok hoşuma gitti, tam bana göreydi... Az sonra da adam takım elbise giymiş kız arkadaşıyla dans ediyordu...


Bütün gece onlar eğlendi, dansetti... Benim yalnız kalmama gönlü razı olmayan adam da...


CIS TAK CIS TAK C
Herkes mutluydu. Böyle acayip bişey yaşattığı için adama minnettardım... O gece eğlendim, çok eğlendim... Ve o geceyi hiç unutmadım...

2001 FEZA FATİHLERİ

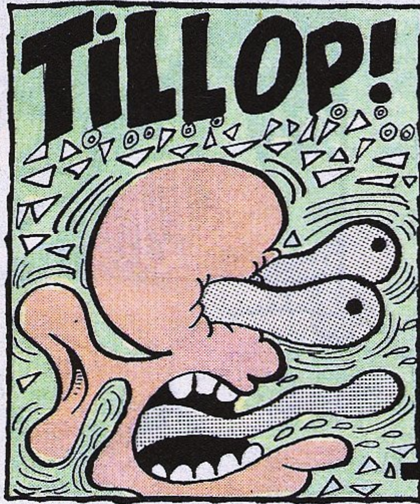
Süper macera

KAAN ERTEM



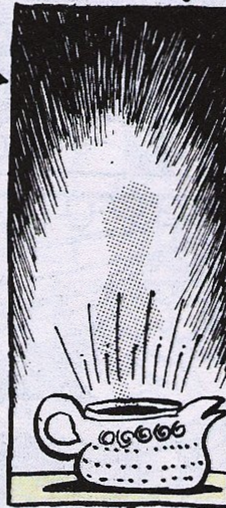


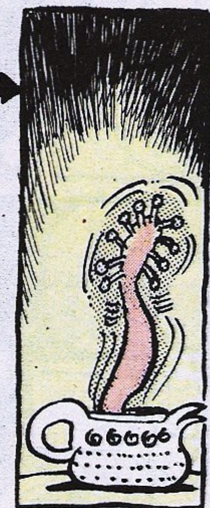




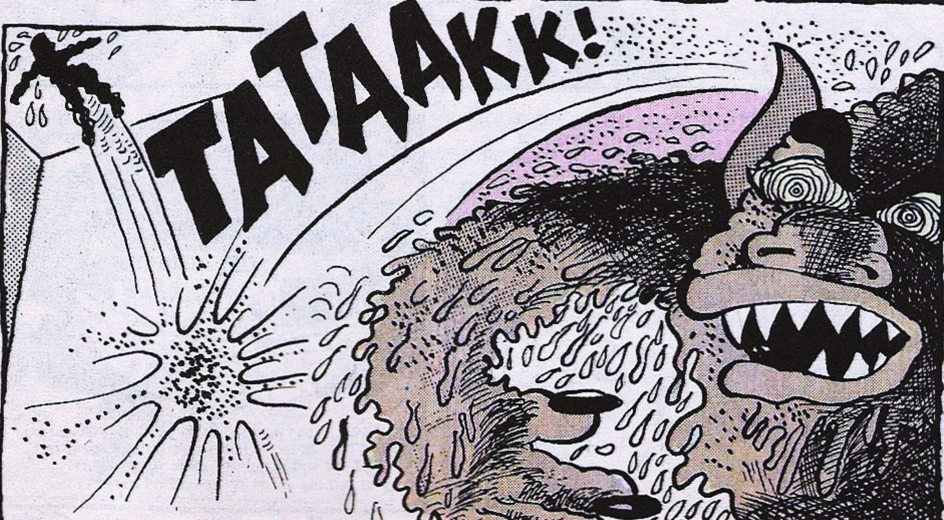















EEEH BE!.. YETER YAA!! BIKTIM ULAN BE!.. NE PİS ADAMLARMIŞSINIZ SİZ YAA!..

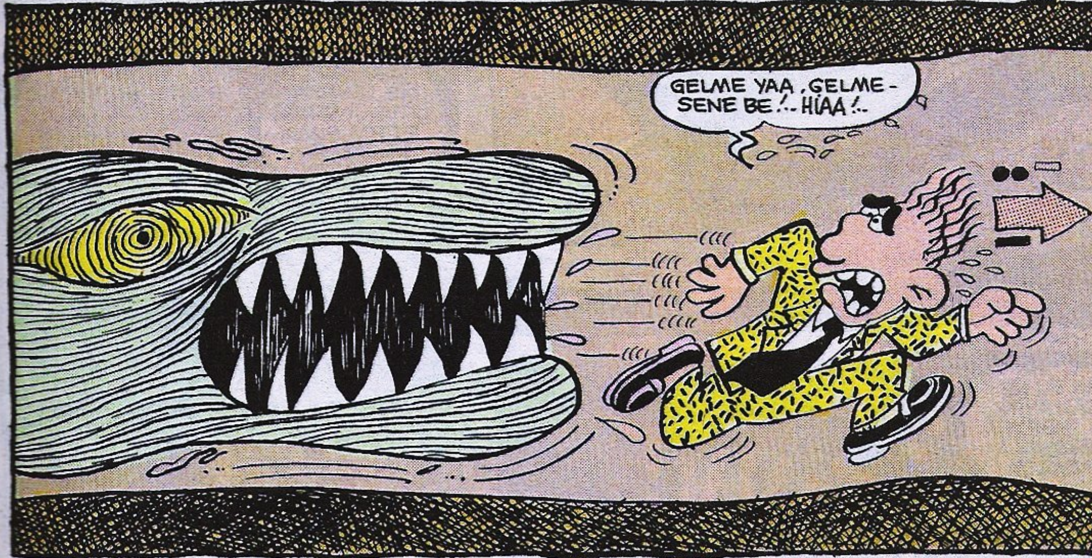

HİAAAAHH!.. ÇEKİL LAN ÇEKİL BEEE!! NERDE LAN BU KAPI?..


ULAN ŞU ARABAYA Bİ ULAŞAYIM, ARKAMA BAKMADAN GAZLIYCAM .... MINA KOYİİM!..
ACİL ÇIKIŞ KAPISI
DOMP!


FERİDUN ABİ, KUSURA BAKMA RAHATSIZ ETTİM... ABİ BİR SORUN VAR DA...
HA? Hİ? NEYMİŞ LAN O SORUN?..
ABİ BİZİM HERİFTEN SES SEDA ÇIKMIYO... BAĞLANTIMIZ KOPTU...


HİÇ SES ÇIKMIYO MU? BEN DE MERAK ETTİM ŞİMDİ BU HERİFİ!.. DUR BAKAYIM!..
BUYUR ABİ SEN GEÇ, Bİ DE SEN ARA...
ÇOK GÜZELMİŞ LAN BU KARI... BAŞKA VAR MIYDI PEKİ?
TABİİ OĞLUM! YER GÖK BUNLARLA DOLU!.. SAĞINA BAKSAN KARI, SOLUNA BAKSAN KARI...


ÖHÖ... EEEMHMM!.. ÖĞGRRHH!.. ALO?.. ALO?.. İBRAHİM? EVLADIM SES VER... ALO?..
FERİDUN ABİ, İSTERSEN BİRAZ DAHA BAĞIR!..
İBRAHİM? BURASI ATILGAN!..


GELME YAA, GELMESENE BE!.. HİAA!..

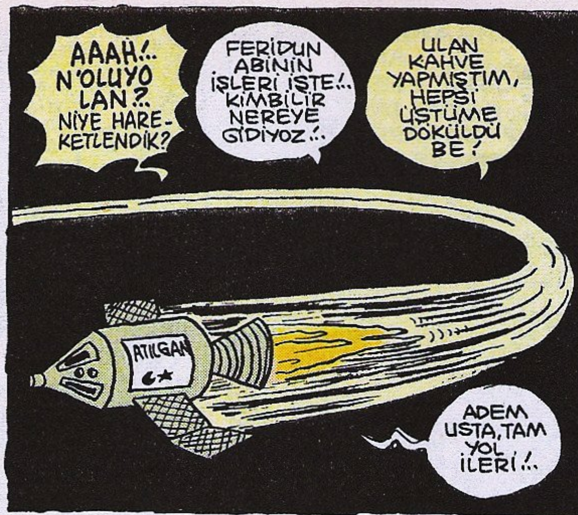

ULAN BU KAPI Bİ DE BAŞKA YERE ÇIKIYORSA O ZAMAN BOKU YEDİM İŞTE!..
Uzay
Acil Çıkış
Yer
Ara çıkış


ABİ KONUŞMA DEVRELERİNİ Bİ KONTROL ETSEK?..
YOK... ARIZA OLSA, NA BURDA GÖSTERİR... BAK...
ABİ BENİM DEDİĞİM YER BAŞKASI... BAK ŞU KONTROL DEVRESİ...
N'OLMUŞ YAA?.. Bİ SORUN MU VAR?..
EŞŞEĞİN ZİKİ VAR!.. İŞİNİZ YOK MU LAN SİZİN?..
Atılgan

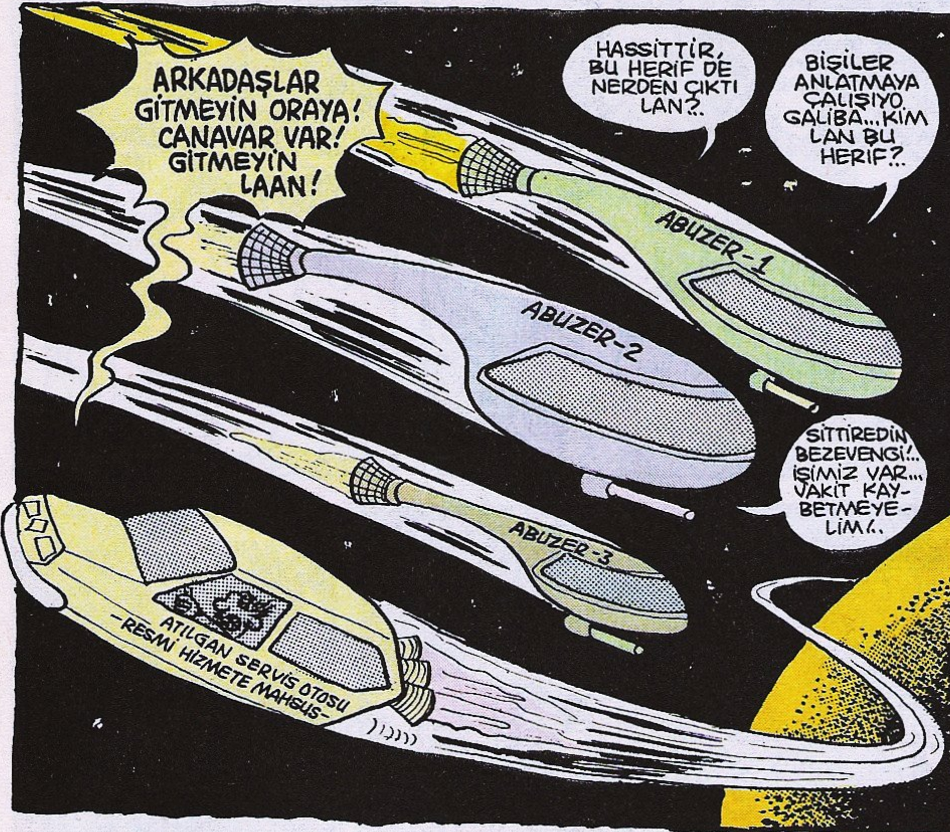

ÇALIŞ LAN BE! N'OLUR ÇALIŞ ULAN! HAY ANUNA KODUĞUMUN ARACI!..
KIV!
KIV! KIV! KIV!


OOHH BE! KURTULDUM ZIKTIĞIMIN YERİNDEN!..


İBRAHİM?. İBO?. HADİ LAN ADEM USTA'YA HABER VER, ÇABUK GERİ DÖNÜYORUZ, BU HERİFİ ALMAYA!.
A..AMA ABİ, DAHA HAZIRLIK YAPMAMIZ LAZIM...YANİ YOL İÇİN!
NE DİYORSAM ONU YAP!

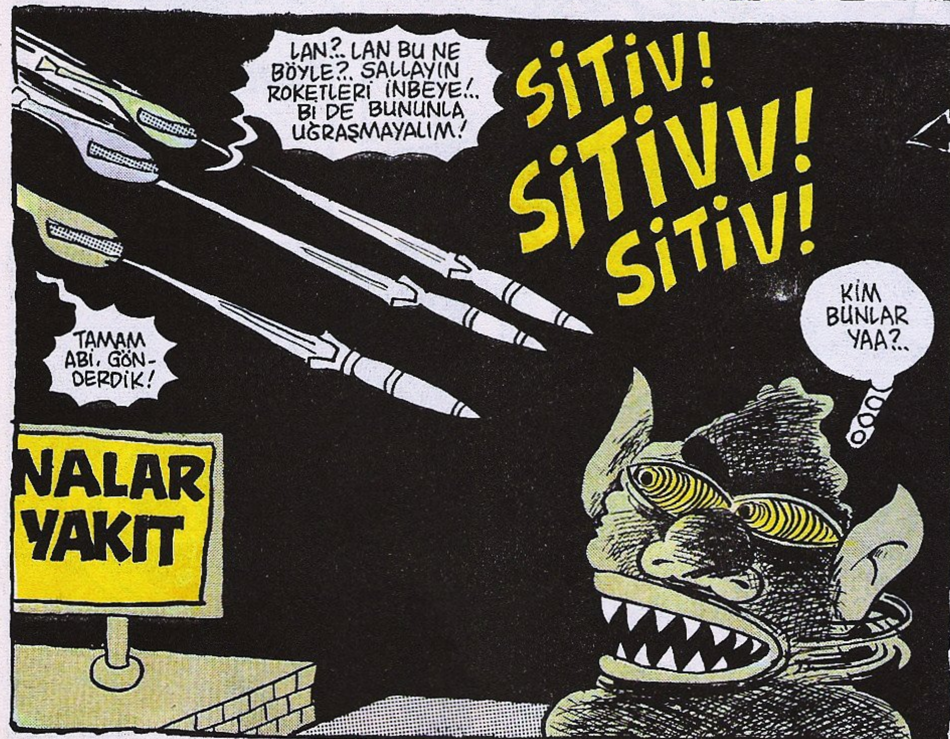

AAAH!.. N'OLUYO LAN?. NİYE HAREKETLENDİK?
FERİDUN ABİNİN İŞLERİ İŞTE!.. KİMBİLİR NEREYE GİDİYOZ!..
ULAN KAHVE YAPMIŞTIM, HEPSİ ÜSTÜME DÖKÜLDÜ BE!
ATILGAN
ADEM USTA, TAM YOL İLERİ!..

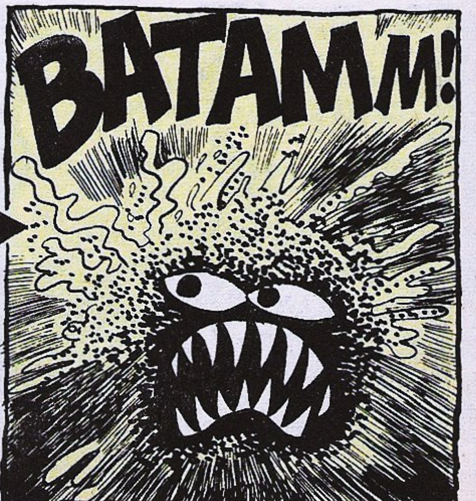

ABUZER ABİ, PROBLEM GİTTİKÇE BÜYÜYO ABİ... CEMŞİT ABİ'NİN ORDAN HİÇ SES GELMİ...
TAMAM ANLADIM... KES.. SÖYLE, BİZİMKİLER YOLA ÇIKSIN!..
DERHAL ABİ!..
MALLARI DA Bİ GÖZDEN GEÇİRSİNLER, UNUTMA!


ARKADAŞLAR GİTMEYİN ORAYA! CANAVAR VAR! GİTMEYİN LAAN!
HASSİTTİR, BU HERİF DE NERDEN ÇIKTI LAN?..
BİŞİLER ANLATMAYA ÇALIŞIYO GALİBA...KİM LAN BU HERİF?.
ABUZER-1
ABUZER-2
ABUZER-3
SİTTİREDİN BEZEVENGİ!.. İŞİMİZ VAR... VAKİT KAYBETMEYELİM!..
ATILGAN SERVİS OTOSU -RESMİ HİZMETE MAHSUS-


YAA EVLADIM, ÇEKİLİN ŞURDAN BE!.. KALABALIK YAPMAYIN, ÇEKİLİN!..
TAMAM ABİ PARDON!..
ABİ BİR CIZIRTILAR FİLAN GELİYO AMA... NET BİŞİ YOK!..
Bİ DAHA BAĞLANTI KURMAYA ÇALIŞ BAKALIM!..
ATILGAN


YAA HERİF NE DEMEK İSTEDİ, MERAK ETTİM ŞİMDİ... KILLANDIM ANLADIN MI?.
YAA BIRAK ŞU BUŞTU BE! İŞİMİZ VAR... GÜCÜMÜZ VA... AAA?.. BU NE LAN..! İLERİDE BİŞİ VAR...


LAN?. LAN BU NE BÖYLE?. SALLAYIN ROKETLERİ İNBEYE!.. Bİ DE BUNUNLA UĞRAŞMAYALIM!
SİTİV! SİTİVV! SİTİV!
KİM BUNLAR YAA?..
TAMAM ABİ, GÖNDERDİK!
NALAR
YAKIT


BATAMM!


FERİDUN ABİ! TAMAM ABİ, YERİNİ BELİRLEDİM!..
İYİ... ROTAYI HEMEN ORAYA DOĞRULT... Bİ DE SES BAĞLANTISI KUR BAKALIM...


ABİ SES BAĞLANTISI KURAMIYORUM AMA, RADARDA BİZİMKİNİ GÖREBİLİYORUM!..
ULAN SEN NE İŞE YARARSIN BEE!.. Bİ POKU BECEREMEDİN İT SIPASI!..
ABİ BEN N'APİİM Kİ?.. ALETLER BOZUK!..
RADAR ÜRETİM MERKEZİ-NAZİLLİ


TAMAM ABİ DUYUYORUM... İYİYİM ABİ... GELİYORUM!..
ALOOOO?.. İBRAHİİİM? DUYUYOR MUSUN EVLADIM?.. ALOOO?..
ATILGAN SERVİS OTOSU -RESMİ HİZMETE MAHSUS-


HANİ ALETLER BOZUKTU LAN?.. HA?.. BAK ADAM CEVAP VERİYO EŞŞOĞLU EŞŞEK PEZEVENK!..
ABİ, NE BİLEYİM DÜĞMEYİ KAPALI UNUTMUŞUM... İNSANLIK HALİ... PANİKLE KARIŞIK HESABI...
ATILGAN


ULAAN!.. LAN LAFA TUTTUN BENİ! AZ DAHA HERİFE ÇARPIYORDUK!..
AMMAN!.. AMAN! PARDON ABİ GÖRMEDİM!.. BOŞ BULUNDUM BİR AN!


İBRAHİM EVLADIM, İYİ MİSİN? BİZİ MERAKTA BIRAKTIN. BE GÜZELİM.. İNSAN Bİ ARAR.. HAYVANLIĞIN ALEMİ YOK Kİ?
HAKLISIN FERİDUN ABİ AMA, BAŞIMA NELER GELDİ BİR BİLSEN.. DUR ANLATICAM SANA!..
İYİ GEL BAKALIM... BIKTIM ULAN SİZDEN!
ATILGAN


O sırada Cemşit'in yeri...
ALOO? ABUZER ABİ... CEMŞİT ABİNİN ORADAYIZ ABİ... ABİ, BURDA BİŞİLER OLMUŞ ABİ... MEVZUYU ANLAYAMADIK... Bİ CANAVAR VARDI YOK ETTİK... BİZ GELİRKEN Bİ HERİF SON SÜRAT KAÇTI ABİ... EN ÖNEMLİSİ BÜTÜN MAL STOK..
EROİN 35 KG.


..LARI BOŞALMIŞ ABİ... BİR GRAM MAL KALMAMIŞ DEPODA!..
SÖYLEDİKLERİNDEN Bİ BOK ANLAMADIM. AMA, O KAÇAN HERİF KİMSE ÇABUK BULUN GETİRİN BURAYA!..


..İŞTE BÖYLE ABİ... ANLATTIKLARIM SANA SAÇMA GELEBİLİR AMA DURUM İŞTE BÖYLE! DÖTÜ ZOR KURTARDIM ABİ!..
BÜYÜK GEÇMİŞ OLSUN İBRAHİM!
VAY BEE!


HERİFİN ARABASINI HATIRLIYOR MUSUNUZ LAN?. HA? NASIL BİŞİYDİ?
BEN DİKKATLİ BAKMIŞTIM... FAZLA UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZ!


İBRAHİM EVLADIM, SEN BİRAZ DİNLEN... Bİ DAHA DA ZARARLI MADDELER KULLANMA!..
ABİ KULLANDIYSAM BUŞT OLAYIM, VALLAHİ AĞZIMA SÜRMEDİM ABİ! ANLATTIKLARIM TAMAMIYLE GERÇEKTİR ABİ!..
ATILGAN
TAMAM LAN, SUS!..

• FANTASTİK •
• İKİLİ • + •EDİ• •TÖR•

 EDİTÖR BEĞENDİ
 EDİTÖR OKUMADI
 EDİTÖR BEĞENMEDİ
 EDİTÖR ANLAMADI

•DeniZ•

































ÇOK BÜYÜK ŞOK!

BEYİNLERE SPAZM! OLASI MI BÖYLE OLAY?

"IRKİ DOLU CİNAYET!"

Araştırmacıların en duayeni Atacan Mangal, total olarak birkaç yüzyılın birden en dehşet verici en irkinç cinayetine tanık oldu!

"CİNAYETİN GÖBEĞİNİ GÖRDÜM!"

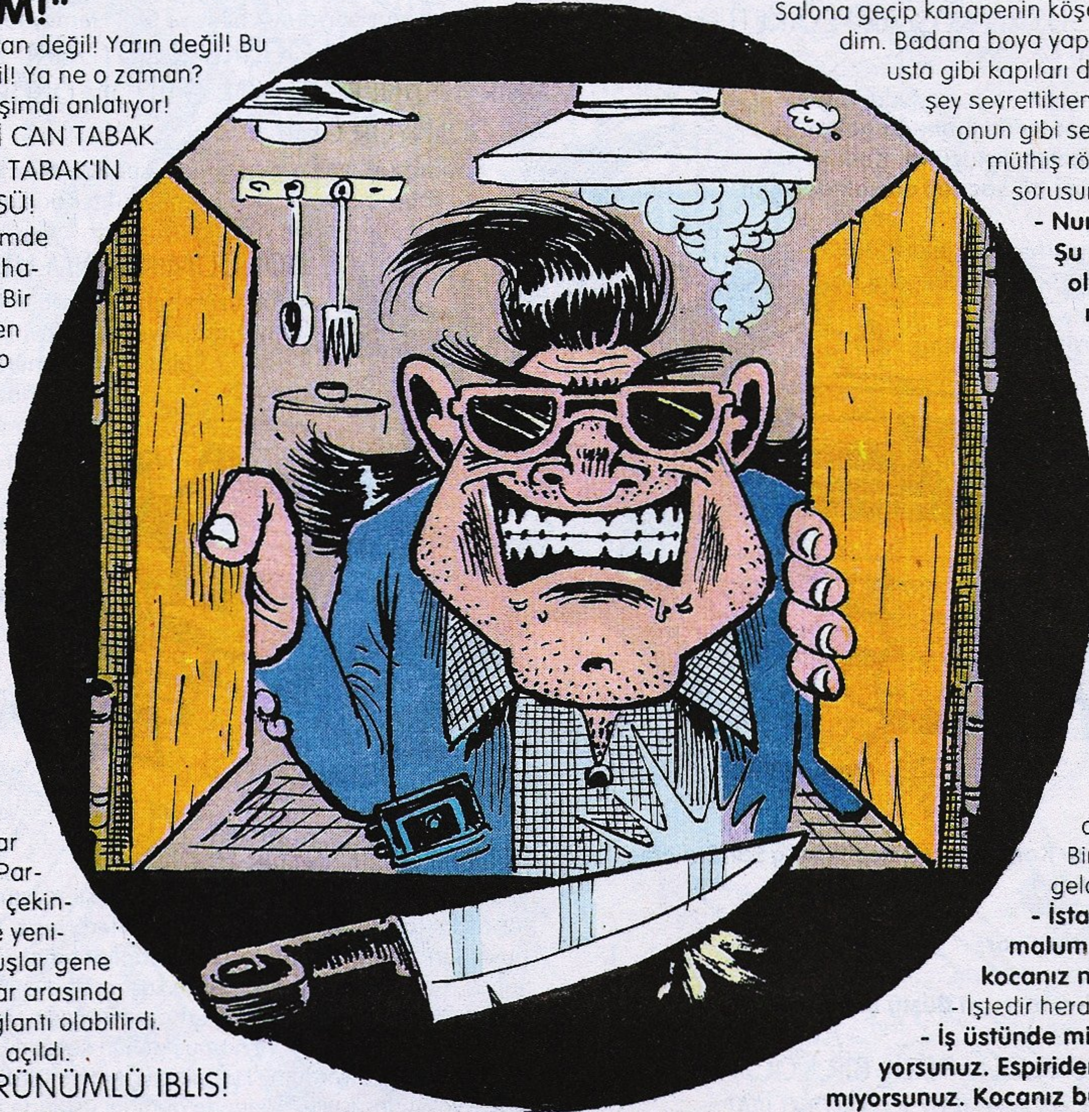
Öyle haftaya filan değil! Yarın değil! Bu akşam da değil! Ya ne o zaman? Şimdi! Hemen şimdi anlatıyor!

PAŞABAHÇELİ CAN TABAK İLE NURSELEN TABAK'IN HAZİN ÖYKÜSÜ!

"Evlerine gittiğimde yoklardı. Oysa haber vermiştim. Bir süre bekledikten sonra bu evin o ev olmadığını farkettim. Yüz metre kadar yürüdüm. Evet şimdi doğru yerdeydim. Parmaklarımdan rastgele bir tanesini seçerek onunla zile bastım. Enfes bir yaz günüydü. Kuşlar cıvıl cıvıl şarkılar söylüyorlardı. Parmağımı zilden çekince değildi! Zile yeniden bastım, kuşlar gene öttü. Zille kuşlar arasında ne gibi bir bağlantı olabilirdi. Bu arada kapı açıldı.

MELEK GÖRÜNÜMLÜ İBLİS! FUL AKSESUAR!

Açılan kapının arkasında çıtı pıtı, güleryüzlü, sevecen bir o kadar da güzel hatta on kat güzel bir genç bayan duruyordu. Önden, yandan, üstten, ne yandan bakarsanız bakın hep bir melek. Bir an bunun neresi canavar diye geçirdim içimden. Üstelik az sonra bir cinayet işleyeceğinden haberim yoktu. Bana dere gibi şırıldayan bir sesle "Buyrun!" dedi. "Ben de" dedim "Pardon, merhaba" diye düzelttim. "Röportaj için gelmiştim." Melek melek gülümsedi. "Buyrun, içeri geçin." Son derece masum görünüyordu. Tedbir olsun diye kapının arasına soktuğum ayağımı geri alarak içeri girdim. Ve daha eşikteyken gizli kameramı, gizli teybimi çalıştırdım. Çünkü buştluğun nerden geliceği belli değildi!



İLK YALAN! İLK ŞOK! İLK İRKİ!

Salona geçip kanapenin köşesine çöreklendim. Badana boya yapmaya gelmiş usta gibi kapıları duvarları az bişey seyrettikten sonra yüzümü onun gibi sevecen yaparak müthiş röportajımın ilk sorusunu patlattım.

- Nurselen hanım. Şu anda bir kişi olduğunuza göre kocanız evde yok galiba!

- Evet kocam olduğunda iki kişiyizdir. Doğrusunuz.

- Niye daha gelmedi? Yuvasına karşı soğuk mudur?

- Hayır! O sizi bir saat sonra gelicek diye biliyordu. Bir saat erken geldiniz!

- İstanbulun trafiği malum. Herneyse, kocanız nerde şu anda?

- İştedir heralde.

- İş üstünde mi demek istiyorsunuz. Espiriden de hiç anlamıyorsunuz. Kocanız bu yanınızı sevmiyordur.

- Belki de yoldadır şu sıralar.

- Yolda olmasına yoldadır da acaba diyorum iyi bir yolda mıdır? Bakın benim bi sürü arkadaşım, yani, bu evden ırak. Hepsinin yuvaları yıkıldı aç açıkta kaldılar. Sizi tenzih

ederim. Hepsinin karısı kötü yola düştüler sizden iyi olmasın.
- Kocam kangal köpeği gibi kapkalın bir zincirlen evine bağlıdır. Çocukları onun herşeyidir.
- Hangi evine bağlı ama? Yanlış anlamayın. Belki başka bir eviniz daha vardır. Meselâ Yalova'da bir yazlığınız olabilir. Sizin mi o ev? olsaydı yani. Sizin mi olurdu acaba?
- Bir şey mi ima etmek istiyorsunuz. Karnınız ağrıyor gibi bir haliniz var. Ot yiyin biraz, bütün hayvanlar öyle yapıyor.
- Dün saçınız kızıl mıydı sizin? Boyunuz da kısalmış sanki.
- Ne gibi...
- Dün bomba gibiydiniz eşinizle... Sizdiniz diil mi?

CANHIRAŞ BİR FIRTINA TAM KÖKÜNDEN KOPTU KOPACAK GİBİYDİ...

-Yatak odanıza geçelim mi birlikte?
- Ohha. Şehir içinde kağnıya izin veriyorlar demek.
- Ah çok yanlış anlıyorsunuz herşeyi. İstersem duvardan geçebiliyorum ben. Bir gösteri yapmayı arzuladım sadece. İstedim ki eşiniz gelmeden olsun bitsin gösteri. Çok pardon! Bacaklarınız var mı sizin?
- Var noolmuş?
- Benim de var. Kendi bacağımı okşayabilir miyim?
- Okşayın ayol bana ne!
- Kendi bacağımı mı diyorsunuz.
- Ayh yeter. Değiştirin şu konuyu.
- Şu İstanbul hırsız kaynıyor. Soyuldunuz mu hiç? Soydular mı sizi? Ben çok çabuk soyulabilirim.

ÖTÜP ÖTÜP SUSAN KUŞLAR FELAKETİ HABER VERİYORDU!

- Duydunuz zilin sesini. Kocam geldi işte.
- Kocanız geldiyse omuzlarını da getirmiştir. Bir bakın bakalım omuzuna. Kedi köpek tüyü olmasın. Kızıl bir saç teli olacak değil ya.
- ....
- Hoşgeldiin kocacım.. Hoş geldin. Bak bu bey televizyon röportajı için geldi hani..
- Hoşgeldiniz beyfendi. Ben sizi biraz daha geç bekliyordum.
- Yok öhhö. Biraz erken geldim. Karınızla çok hoş vakit geçirdim ama, çok memnun kaldım.
- Öyle mi?
- Çok tatlı bir karınız var.
- Çok da acı bir kocası vardır.
- Bu kızıl saç teli sizden mi düştü beyfendi?
- Ne teli?

İKİ, HATTA ÜÇ YÜZLÜ REZİL BİR KOCA VE FETTAN BİR KARI ARASINDA KALIYORUM!

- Bu kızıl saç teli mavi gözlü, ak tenli, upuzun boylu bir güzeli çağrıştırıyor bana.
- O saçı omuzuma koyarken gördüm sizi.
- Görünüşe aldanmayın. Herşey çok başka aslında. Mesela karınızın bana bacaklarını okşayabileceğimi söylediğine inanır mısınız?
- Hoaaa? Öyle mi Nurselen?
- Bacaklarımı diil ayol bacaklarını.
- Ben de öyle dedim zaten. Evet bacaklarını dedim.
- Daha önce, yatak odasına geçelim mi filan diyorduk onu kim dedi tam hatırlıyamıyorum.
- Ulan Nurselen. Ben yokken televizyoncu internetçi filan diye eve herifleri dolduruyorsun ha!..
- Üstelik bugün bu eve gelen tek erkek ben değilim.
- Kim ulan başka kiiim?
- Düşünürseniz bulursunuz. Ben mutluluğunuzu gölgelemek istemem aradan çekiliyorum ben.. Sizi biraz başbaşa bırakıyorum. Bu koşullarda röportaj filan da yapamam zaten..

ÇANTAMDA İKİ TABANCA OLMASAYDI İŞLER SARPA SARACAKTI!

Karı kocayı kendi dünyalarına bırakıp mutfağa çekildim. Ortalığı şöyle bir kolaçan ettim. Bıcak, şiş, satır filan gibi bir takım aletler olabilirdi. Bayağı bir uzun aramadan sonra uyuz bir ekmek bıçağı buldum. Ama iş görecek durumda değildi. Yani bununla ekmek kesilemezdi. Başka birşey de kesilemezdi.. Adam olması şart değil, herhangi bişey diyorum. Sebze meyve, karnıbahar, ayva her ne haltsa. Daha bir saat öncesine kadar buram buram huzur ve mutluluk kokan bu yuva, inanamıyorum, oh... Şimdi bok gibi kavga ve şiddet kokuyordu.! İnsanları bu hale getiren neydi? Neydi aralara nifak sokuşturan? Neydi insanları sevgisiz yapan. Biz neden neden böylesine duygusuzlaşıyorduk biteviye oh!. Herneyse işte!..

YAN ODADAN ÇIĞLIKLAR DUYDUM. BİR İNSAN BİR İNSANI BOĞUYOR GİBİYDİ.. ÖBÜRÜ DE BOĞULUYOR GİBİ!..

Kapıyı kırıp odaya girdiğimde, kendimi öyle kaybetmişim ki, kapıyı neden kırdım bilemiyorum.Karı koca altalta üstüste yuvarlanıyorlardı.

DONDUM KALDIM ULAN!

Uzun uzun baktım. heriflen karı dövüşmüyorlardı. Evet evet dövüşmüyorlardı. Birbirlerine kenetlenmiş vaziyette yuvarlanıp duruyorlardı ama!. Başka bu!..

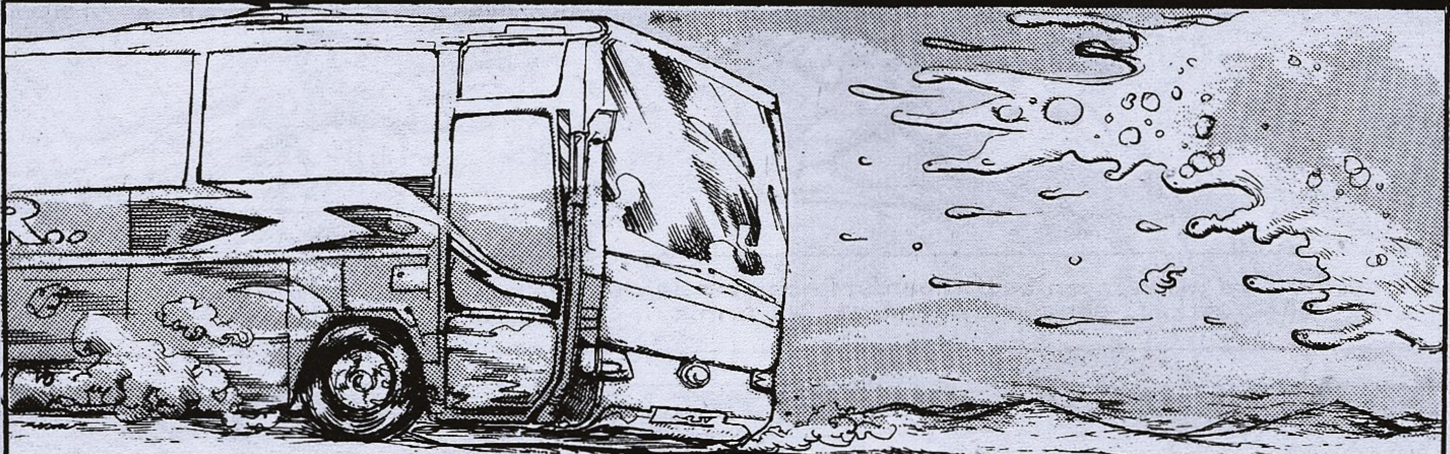
CAN ÇIKIYOR HUY ÇIKMIYOR DEDİM!



Gördüğüm manzara beni çılgına çevirmişti. Koştum, çantamda taşıdığım tabancaları kaptığım gibi bu terbiyesiz, bu ahlaksız, bu düşüncesiz, bu, bu insana işini yaptırmamak için herşeyi yapan, benim gibi haber peşinde koşarak hayatını kazanmaya çalışan kendi halinde bir araştırmacıyı böylesine zor durumda bırakan bu fettan karıyı ve namus denen şeyden bihaber bu alık herifi... Ne diyordum? Ha!. Kapıyı kırdım. Girdiğimde bunlar yerde yatıyorlardı işte.. Ellerinde dumanı üstünde birer tabanca tütüyordu!. Mis gibi de barut kokuyordu. Durum bundan ibaret sayın savcı. PAŞABAHÇE'Lİ CAN TABAK'LA NURSELEN TABAK'IN KIRIK ÖYKÜSÜ...

Behiç Pek

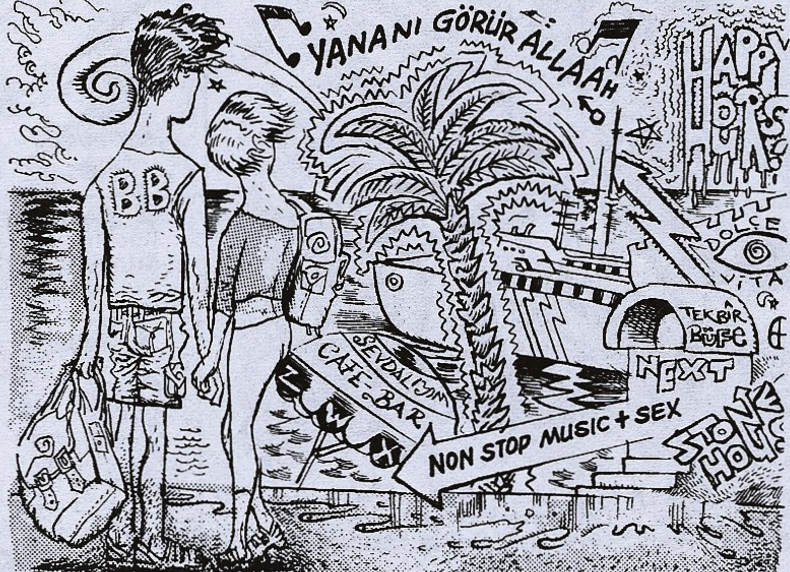
BAHADIR BOYSAL ve... *Tılsımlı bir Akdeniz Macerası*



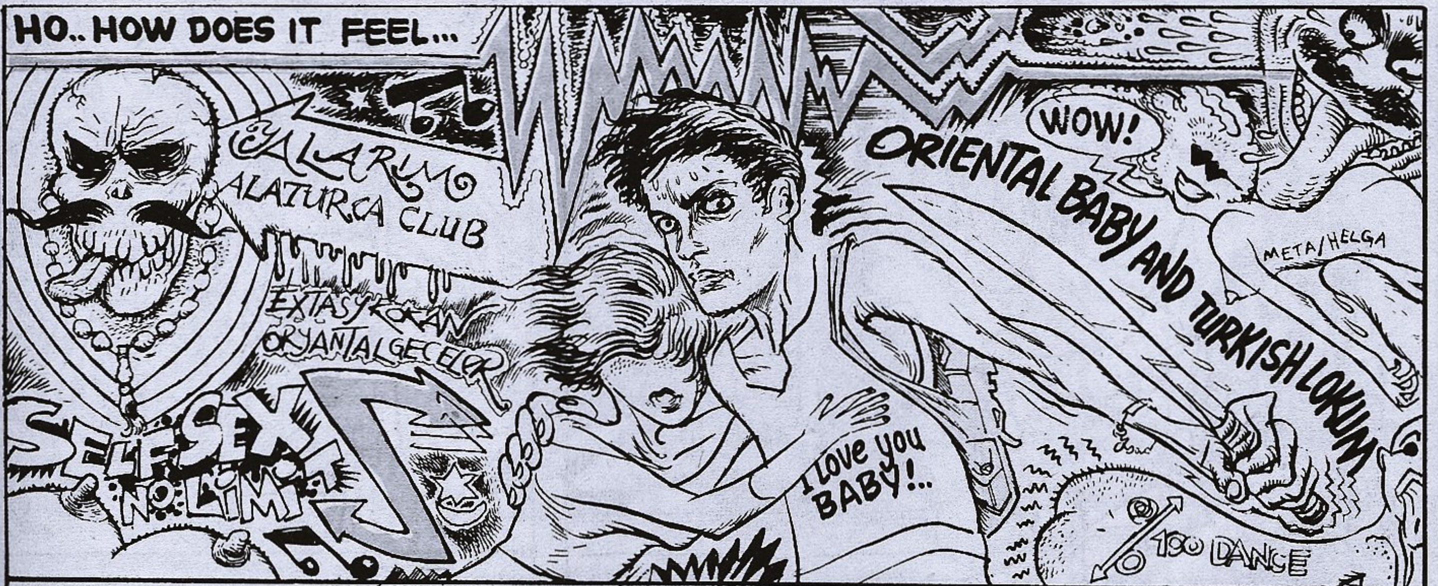
Çağrı net ve kesindi... Biz de çoktan yollara düşmüştük zaten... Biliyoruz ki hiç bu kadar rahatlamayacak, hiç bu kadar doğal ve kendimiz olmayacaktık... Çağıran denizdi ve "Ne olursan ol, yine gel" diyordu...



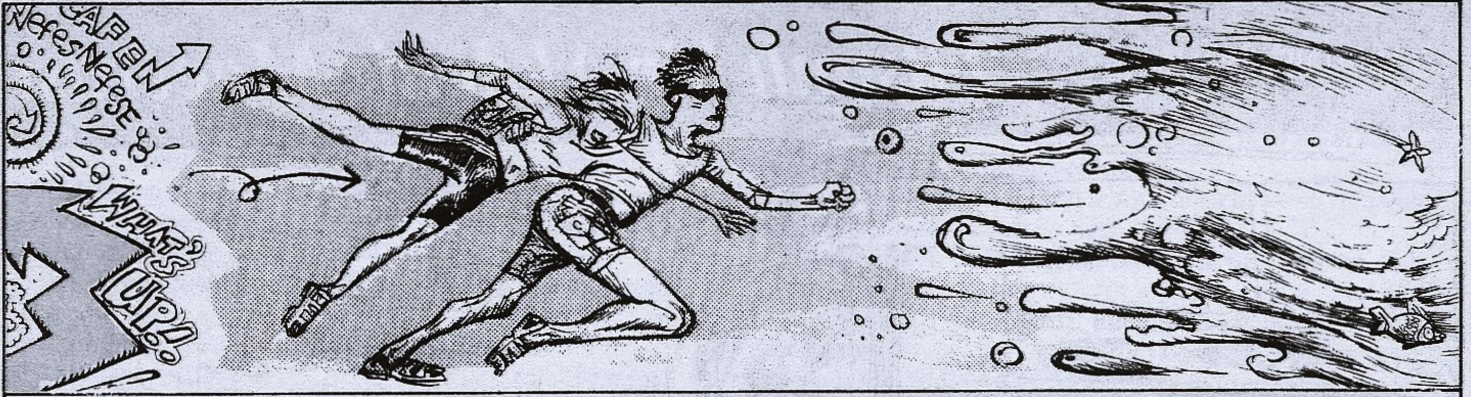
Yaklaştıkça, heyecan bedenimi sarıp, sarmalıyordu... Bir nevi ana rahmine dönme heyecanı... Sevgilimse, yol yorgunluğuna karışan rüyalarıyla, çoktan ulaşmıştı çağrılan yere...



Nihayet gelmiştik ama, istanbul'da arkamızda bıraktığımız "Şehvet ve hırs" bahçesinin yapay-yaşam çiçekleri, burada da karşımızdaydı... Denize halâ ulaşamamıştık...



Kararlıydık ve azimliydik... Çağrıysa halâ net ve kesindi... Bir nevî, İndiana Cons edasıyla insanlığın ürettiği tüm bu sanal çirkinlikleri, kabız eğlence modellerini yarıp kutsal öznemize ulaşmamız gerekiyordu... (Yerli gençlerimizse taze Helga'ları nasıl da acımasızca emiyordu...)



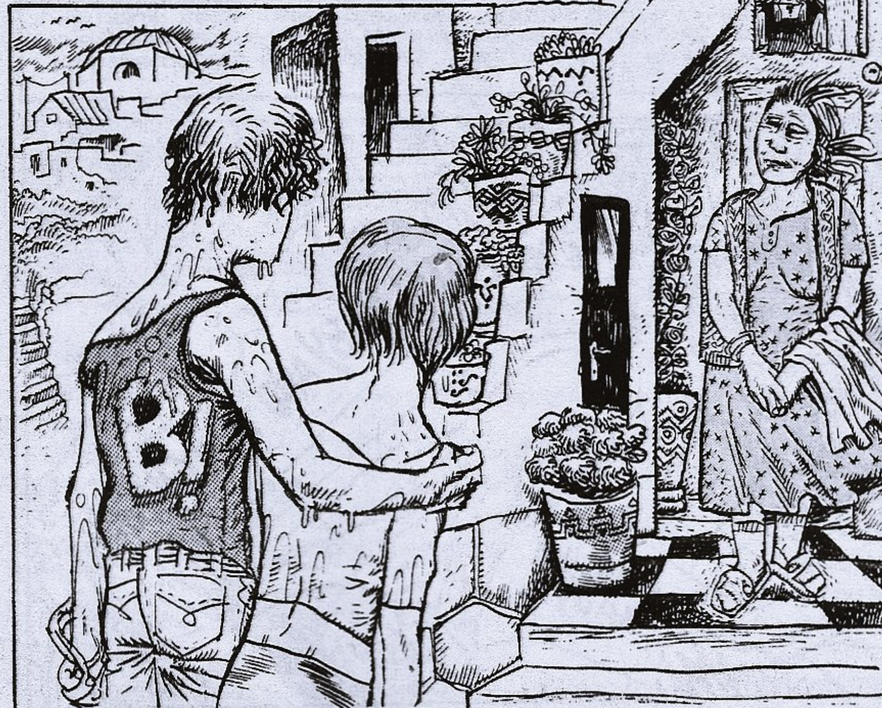
Beyinlerimizi mıncıklayan bu bombardımandan zor da olsa kurtulmuştuk... Annemize ulaşmaya pek az kalmıştı... O anne ki öylesine saf ve temiz ... Öylesine sessiz ve derinden...



Muhteşem bir kavuşmaydı... Sonunda oldu işte... Tabiatsal bir orgazm yaşıyorduk... Allahım! Deniz bizimleydi...



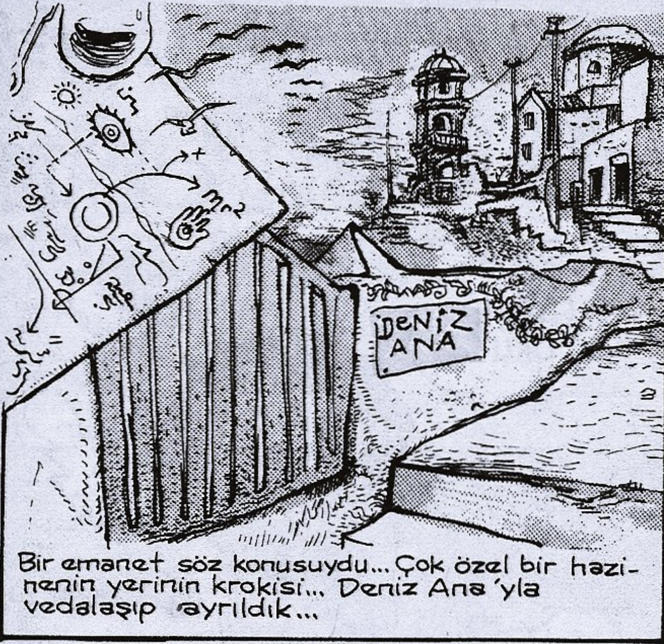
Dinginlik ve mutluluğu sünger gibi içimize çekiyorduk... Ilık ılık yok olmak istiyorduk ama, deniz hala bir yerlere sürüklüyordu... Sanki... Çağrı devam ediyordu sanki...

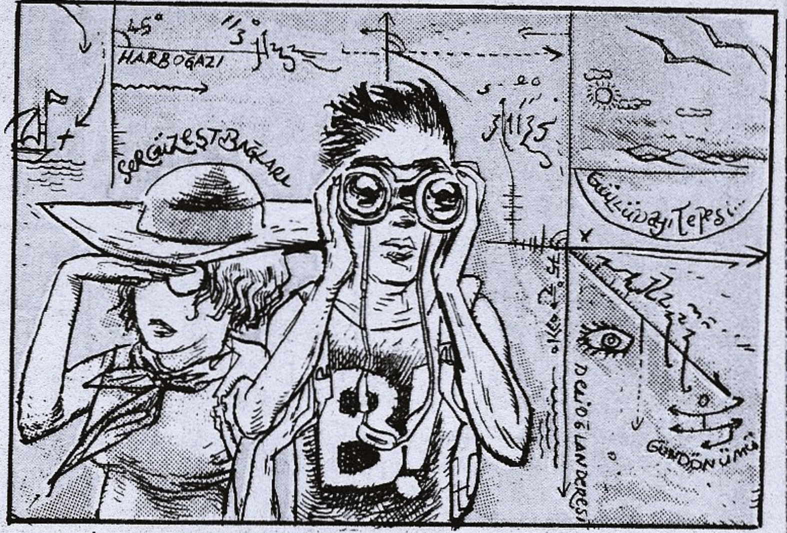


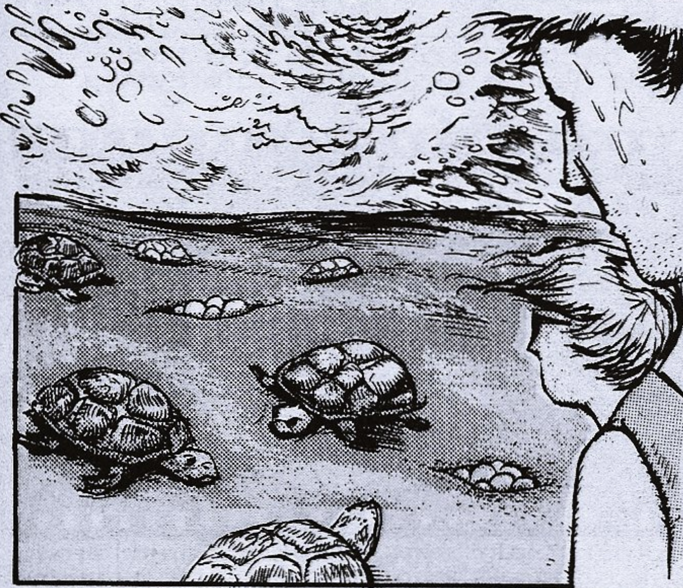
Uzakta bir yerde sahile vurduk... Buraları tuhaf bi şekilde önceden hatırladığımız tılsımlı yerlerdi... Hem de çok iyi hatırladığımız... Deniz yüzlü teyze bizi kapıda karşıladı...
Peki ya çağrı?

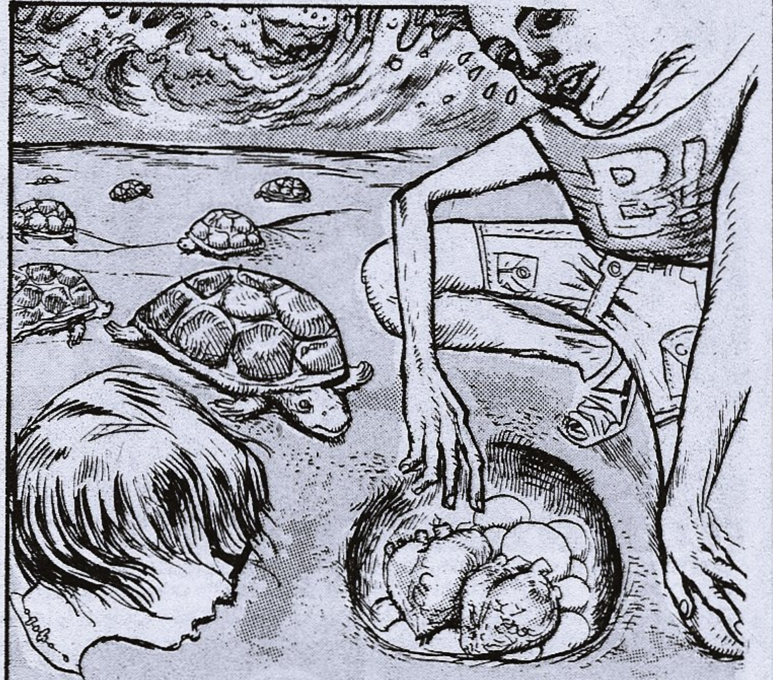


Uzun uzun konuştuk... Her şeyi anlıyorduk yavaş yavaş... Denizi sundu biraz bize, tüm inceliğiyle... Bir de efsunlu bir mektup...

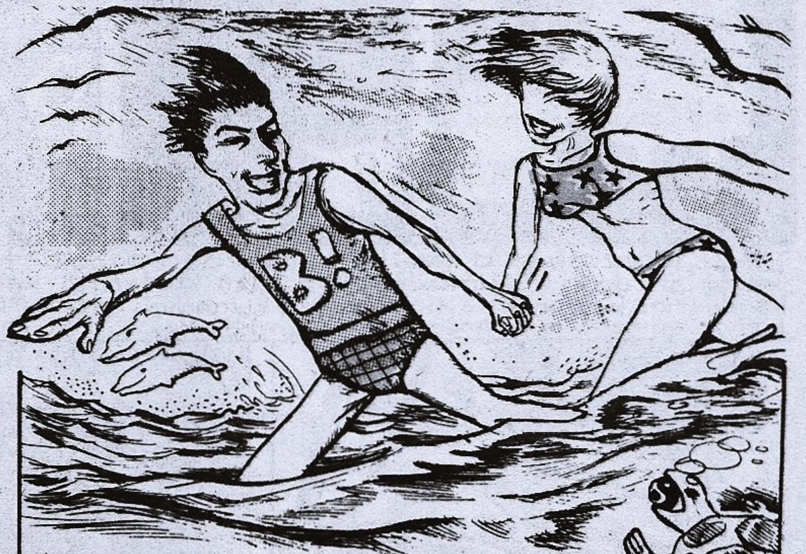

DENİZ ANA
Bir emanet söz konusuydu... Çok özel bir hazinenin yerinin krokisi... Deniz Ana'yla vedalaşıp ayrıldık...


HARBOĞAZI
GÜNDÖNÜMÜ
Çağrı artık Mister No Maceraları tadında bir hal almıştı... Hedefte bir "emanet" vardı... Azimli ve heyecanlıydık...

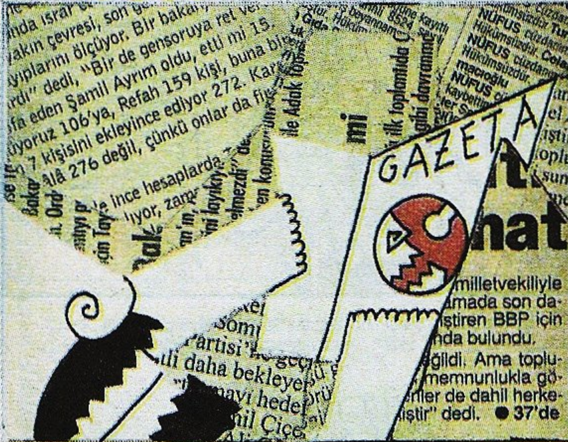

Haritadaki yer, daha önceki maceradan hatırladığımız "Caretta"ların ülkesiydi. (bakınız Lemanyak-9) Yörenin minik tanrıları tabiatlarının aksine pek telaşlıydı... Denizse yükseliyordu...


Yörenin asırlık maskotlarının büyük anası bizi yumurtalarını gömdüğü yere götürdü... Emanete ulaşmıştık sonunda. Bunlar geçen yaz ayrılırken arkamızda bıraktığımız kalplerimizdi... Çok şaşırmış ve sevinmiştik...


AAAAAAAHHHHHHH
Ama nasıl hatırlamadık kalplerimizi... İstanbul bizi kirletmişti... Acıyla, yüreklerimizi bedenlerimize yerleştirdik... Çığlıklarımız martı seslerine karıştı... Denizse artık iyice yükselmişti...


Ama biraz sonra her şey dinginliğine kavuştu... Deniz mükemmeldi... Bizse, ayrılırken kimseler incitip, kirletmesin diye tekrar emanet edeceğimiz kalplerimizle sevgi yumağı olmuştuk... Macera biterken jenerik müziğimiz "Kalbim Ege'de kaldı" şarkısıydı...

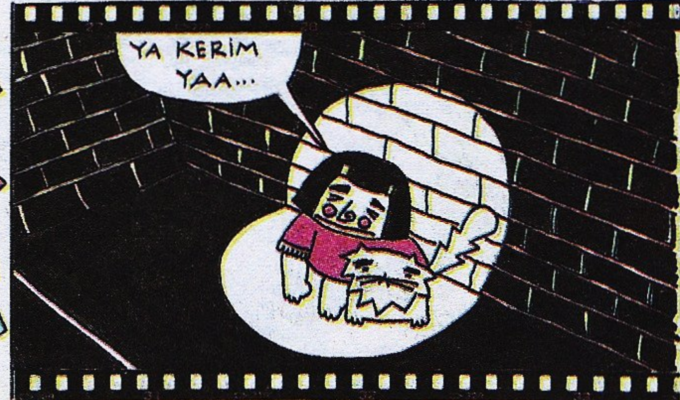
Cça Şenbaşkan ve Kedisi Kerim



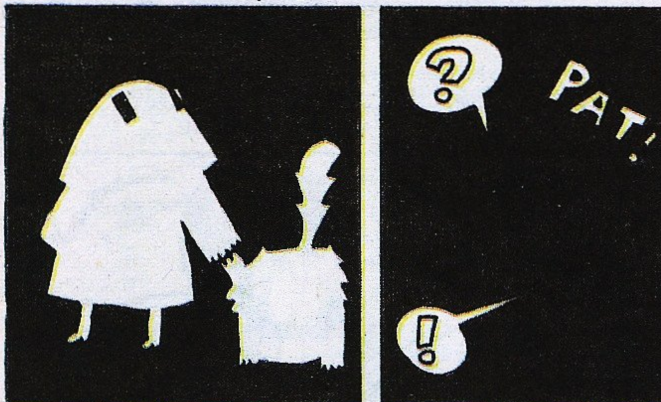


Sabahları babam erkenden bütün gazeteleri alır, benim de okumam için ısrar ederdi... Bir çocuğun gazete okuması, böylelikle okuma alışkanlığı edinmesi gerekliymiş... Ne aptalca?!





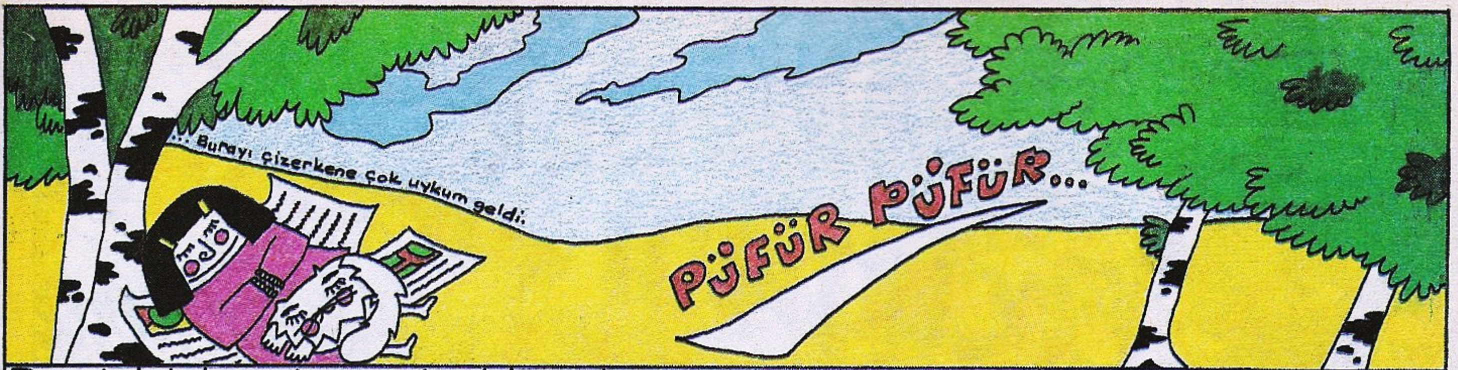
Bense asla okumaz, Kerim'le geceleri hep çizgi-roman okurdum... Fakat babamın ısrarları öyle bir beynime işlerdi ki, her okuduğum çizik roman, işlediğim korkunç bir günahmış gibi kabus olup geceleri üzerime çöreklenirdi...



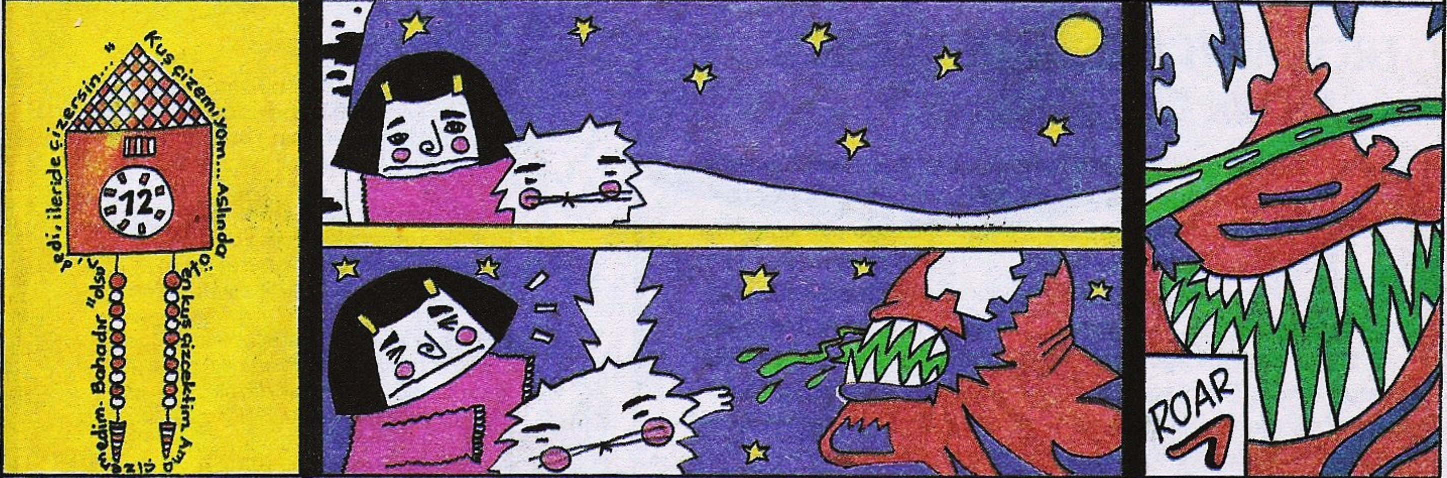


Dipsiz labirentlere düşer, karanlıklarda kaybolurdum Kerim'le, ama sonunda da bizi gazete yazarları değil, Örümcek Adam filan kurtarırdı kabuslardan... Zaten köşe yazarları kurtarsa, kendilerini kurtarırdı... Hiç gazete okumadım... Hep çizgi roman okuyup, annemin makyaj malzemeleriyle süslendim... İğrençtim... Bomboş...





Bir sabah, babam yine aptal aptal "gaste oku" demesin diye Kerim'le evden kaçtık, gazeteleri de altımıza serdik... Bir ağacın dibinde uyuyuverdik...

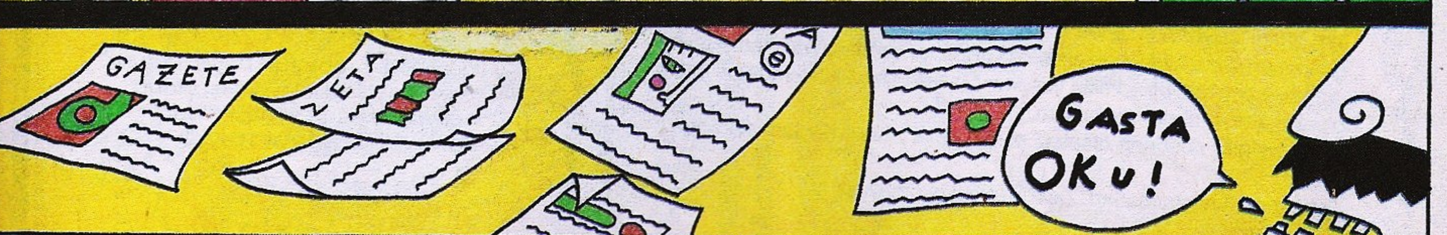


Fakat uyandığımızda gece olmuştu... Ormanda tek başımıza kalmıştık... Derken korkunç bir yaratık, halk arasındaki adıyla "canavar," bize doğru dişlerini çıkararak saldırdı... Korkudan altımıza zıştık...



O zaman düşündüm de, ne babam kırdı canavarın dişlerini, ne gazete yazarları ne de aptal çizgi roman kahramanları... Kedisi Kerim patlattı canavarın kafatasını... Biz de mehtapta öpüştük zati... Sonra bir rüzgar esti serin serin, uyandık... Hepsi birer rüyaymış, ne de klasik... Uyuduğumuzda saat 12'ydi, uyandığımız da 12'yi bir geçti... Evden kaçtığımızı kimse anlamadan eve döndük Kerim'le...





Babam evde hiçbir şeyden habersiz hala aynı şeyleri zırvalıyordu... Neymiş efendim... "Gasta oku"... Yok yaa... Asıl siz benim kitabımı okuyun, boşverin gazeteleri. "YANLARIM AĞRIYOR" çıktı, bayiinizde...



ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR Ercüment Menemen Sizlerle

ERCÜMENT MENEMEN'İN İZİNDE AÇAN BİR ÇİÇEK DAHA

Geçen sayıda değerli üstad Ercüment Menemen'in yazılarına ara vermiş ve yazın alanında en az onun kadar değerli olan bir başka ustanın, sayın Şükrü Okumuş'un "Hasret" adlı kitabından "Ölüm" şiirini yayınlamıştık...

Bu ay gene Anadolu'nun bağrından çıkan diğer bir usta ozanla tanışacağız... Saygıdeğer şairimizin adı, Sabri Hacıkeleşoğlu... Sizinle paylaşacağımız şiir ise yazarın "Şiirler Deryası" adlı kitabından alındı... Şimdi şairin bizi çok duygulandıran ve üstad Ercüment Menemen'i bir kez daha anımsatan "Zavallı" adlı şiirini ve bu şiire ait ön açıklamasını aynen sunuyoruz..

ZAVALLI

Değerli okuyucularım;

Biraz enteresan bulduğum bir olayı siz kıymetli okuyucularıma anlattıktan sonra o mes'ele ile ilgili yazmış olduğum yine yazımızın başlığını taşıyan (ZAVALLI) başlıklı şiirimi sunacağım.

Adamın bulunduğu şehir ve isminden de bahsetmiyelim. İnşallah bu yazı ve şiiri bir gün okur veya bu fikirdeki esnaflar olayı duyarda böyle bir adi düşüncelere tevessül etmiyerek bir insan gibi hareket ederler. Zaten bizde şiirimizi ve konuyu bu maksatla kitabımızda kaleme almış oluyoruz.

Konu şöyle: Bende bir ağaç kesim motoru var. Bu motora bir gün yedek bir zincir almak istedim. Adamın dükkanına giderek Onbir bin liraya ondan kırk dişlik zinciri aldım, adam bana bu zincirler staidart değil, irisi incesi var demedi. Bana zinciri verdi ve bende zincirle köye geldim. Tahminen üç veya dört ay sonra zinciri kullanmak isteyince benim motora üç diş büyük gelerek dişlerde yatağa uymadı. Bir gün zincirle beraber aynı adamın dükkanına geldim, hiç kullanılmamış, kutusu içindeki zinciri adama geri verip motoruma uyacak zincirle değiştirmeyi teklif ettim. Benim motora uyacak zincirler dükkanda olduğu halde bana bu zinciri bizden kaça almıştın deyince ben Onbir bin lira diyeceğime, şaşırarak bin lira civarında aldığımı söyledim. Benim gittiğim o günde Onaltı bin liraya satılan bir zinciri benden şaşırıp söylediğim bin lirayı çekmecesinden çıkararak geri almayı teklif etti ve bana sadece bin lira uzattı.

Hemen toparlanarak Onbir bin lirayı hatırlayıp adamın yüzüne acı acı bakarak:

- Ay gidi zavallı adam, ben sana şaşırarak On lira demiş olsaydım sen bana On liramı vererek bugün Onaltı bin liraya sattığın şu zinciri geri alacaktın. Şu şehrin tuvaletinde bir tuvalet ücreti olarak yirmi beş lira alıyorlar. Bu zincir bir tuvalet ücreti kadar değilmiş senin gözünde. Sana yazıklar olsun. Nüfus cüzdanında belkide ismin Ahmet, Mehmet gibi bir İslam ismini taşıyarak şu anda insan gibi de bir dükkanda esnaf olarak geçiniyorsun. Seni Allah islah etsin diyerek zinciride alarak dükkanını terkedip köye geldiğimde şu altta yer alan "Zavallı" şiirimi kitabımda bir hatıra olarak kalsın maksadı ile yazdım.

Allah bu gibi düşünen fırsatsız esnafları ve müslümanları islah etsin. Amin.

Tafsilat yazısını okumadan "Zavallı" şiirimi okumayınız.

-1-

ZAVALLI

Senden üç ay önce bir zincir aldım
Belki şaşırmışım behey zavallı
Olgun adam diye sana inandım
Meğer sen imişsin aç bir zavallı

O zaman ben sana Onbir bin verdim
Bugün şaşırarak bin lira dedim
Şu garip haline çok hayret ettim
Beni ne zannettin cahil zavallı

Bugün o zincirler on altı bindir
Sen bir canavarsın maskeyi indir
İnsanı insan eden bir dindir
Sende de bu yokmuş fakir zavallı

Bana uzattığın tek bir bin lira
Dün benden aldığın on bir bin lira
Biraz vijdan eyle ey yüzü kara
Sende vijdan yokmuş miskin zavallı

Seni şurda gören esnaf zanneder
Altınla uğraşsan sarraf zanneder
Pantolonu gibiydin, adam zanneder
Sende adammısın düşük zavallı

Bak dükganın dolu on altı binden
Bunu yapamazdı dün çıkan inden
Esnaf olmaz, olur hokkabaz senden
Faziletten yoksun hakir zavallı

-2-

Pek cahil olupta itimat etsem
Para tanımayıp yanına gelsem
Onbirbin yerine on lira desem
On mu verecektin haydut zavallı?

Bugün bir tuvalet yirmi beş lira
Onbeşbin yerine sade on lira
Sende demek yalnız din, iman para
Nerede yetişdin köhne zavallı

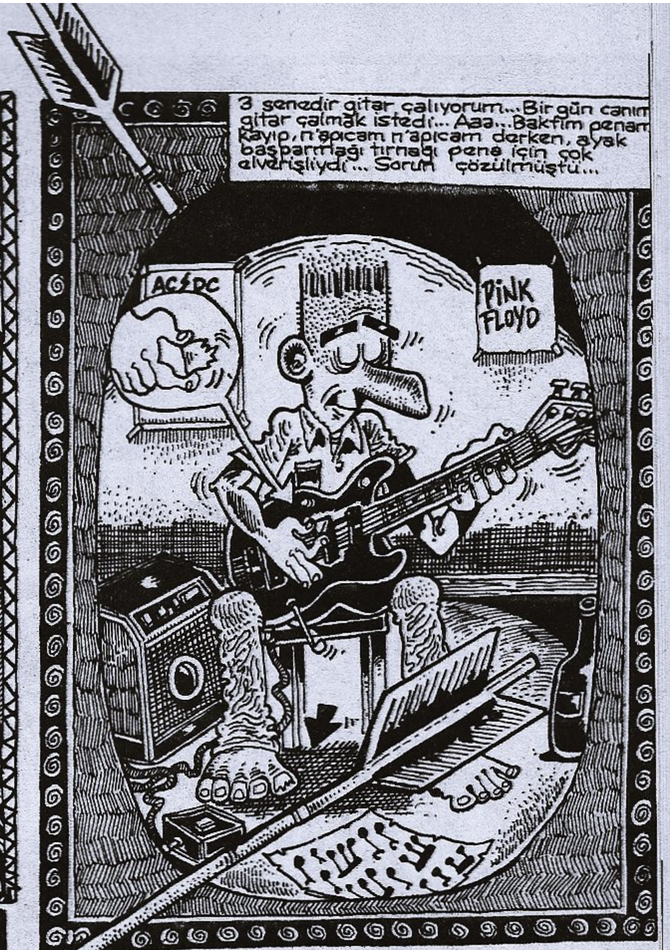
Yaşın küçük değil, olgun adamsın
Dıştan adam amma, içten cüdamsın
İtmisin, köpekmi, nasıl insansın
Hepsinden düşük adi zavallı

Bunu yapamazdı genç bir kumarcı
Dağdaki eşkiya, yoldaki hancı
Cami kapısında duran dilenci
Sen bunu yapmışsın ey pis zavallı

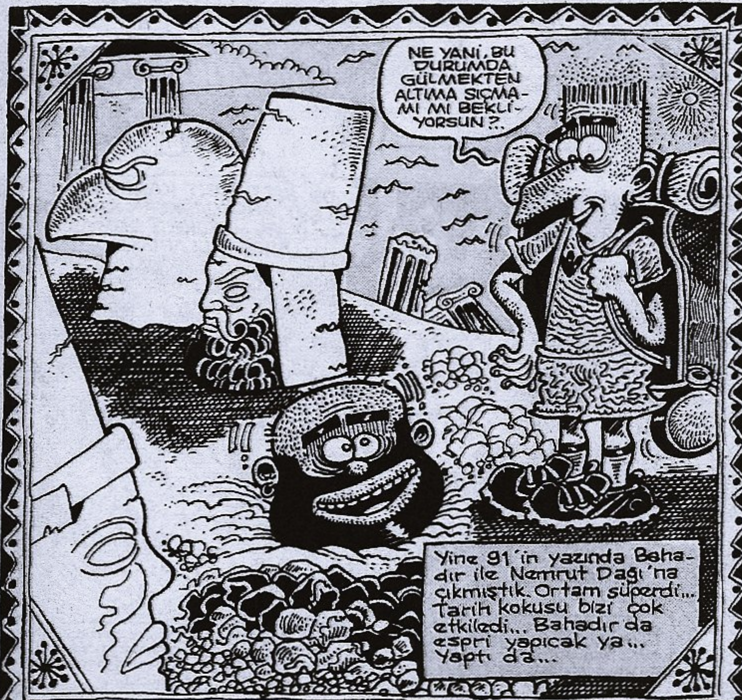
Hemde bir motorun bayisi oldun
Hem iblis şeytanın dayısı oldun
Açık sahtekarın aynası oldun
Seni allah islah etsin zavallı

-3-


MELENCOLIA8
HATIRALAR GEÇİDİ
MEHMET Coşkun


3 senedir gitar çalıyorum... Bir gün canım gitar çalmak istedi... Aaa... Bakfim penam kayıp, n'apıcam n'apıcam derken, ayak başparmağı tırnağı pena için çok elverişliydi... Sorun çözülmüştü...
AC/DC
PINK FLOYD


17 kişilik bir grupla Erdeğe tatile gittik... Gece can sıkıntısından tehlikeli oyunlar oynuyorduk... Gazete kağıdını yakıp birisinin parmak arasına koyardık... Bu oyun yüzünden hemen herkesin ayağı yandı...
SSST!... SESSİZ OL, UYANICAK...

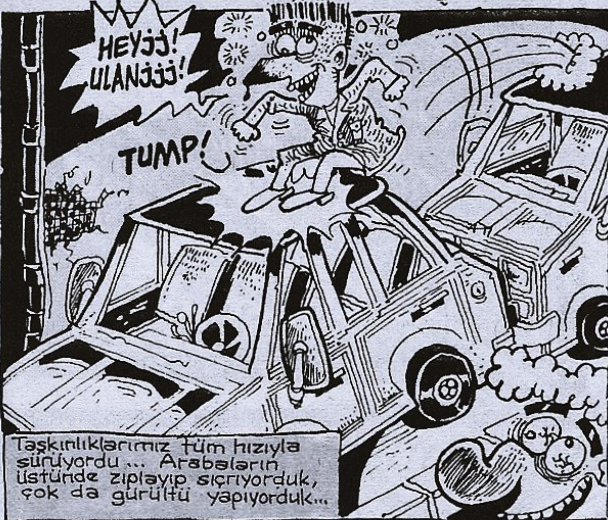

NE YANİ, BU DURUMDA GÜLMEKTEN ALTIMA SIÇMAMI MI BEKLİYORSUN?..
Yine 91'in yazında Bahadır ile Nemrut Dağı'na çıkmıştık. Ortam süperdi... Tarih kokusu bizi çok etkiledi... Bahadır da espri yapıcak ya... Yaptı da...


Eminim pek çok kişi kütük gibi yatan kadınlarla yatmıştır... Hiç hareket yok, odun gibi... (Hiç işim olmaz.)


Yıl 1990, arkadaşlarla Kadıköy'de bir ev tutmuştuk. Hemen her akşam içki içerdik, alkol keyfimizi yerine getirirdi...
EN KÖTÜ GÜNÜMÜJJJ BÖYLEJJJ OLSUN...
CAM CAMA DEĞİL, CAN CANA!..


ABİJİMM ŞİMDİ ÜÇ TANEJJ KARIJJJ..
OFFJJJ.. KES HEP AYNIJJ HİKAYE..
OOFFJJJ KESİNJJ YAA...
HADE SAHİLEJJ İNELİMMJJ HIÇK!..
O kafayla evde durmak zor gelirdi... üç kafadar çıkıp Kadıköy - Moda falan dolaşırdık...


Kafalarımız on milyon dünyaydı. Feci taşkınlıklar yapıyorduk, çok manyakmışız...
TEKEL BAYİİ
MARADONA GELİYORRJJJ VE.. VEEE!..
ŞANGIRT!
HASSTTRR... PARDON!..


HEYJJ! ULANJJJ!
TUMP!
Taşkınlıklarımız tüm hızıyla sürüyordu... Arabaların üstünde zıplayıp sıçrıyorduk, çok da gürültü yapıyorduk...


O sarhoş kafayla çükümü bir arabanın eksozuna sokmuştum. Çok zevkliydi...


KİM ULAN ARABALARA VURAN O... ÇOCUĞU!..
VAY İT! MIKTIK SENİ PUŞT!
Çok ses çıkardığımız için araba sahiplerinden biri kaba sesiyle kükremişti... Yani bize posta koymuştu... Altında kalamazdık...


Karşılıklı birbirimize küfür ettik, eleman dayanamayıp dışarı çıktı. Böylesini hiç beklemiyorduk. Eleman azmanatormuş. Bi an tırstık...
ALLAH MISINIZ LAN G...T VERENLER!..
DOĞRU KONUŞJJJ DAMCIKJJ S..KERTEREM SENİ!..

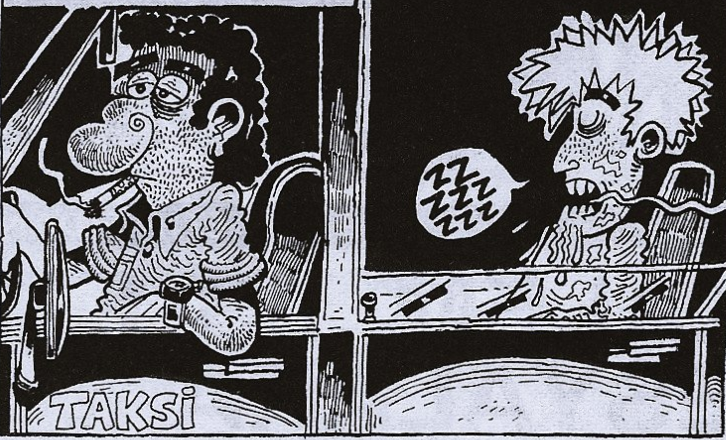

NE DİYONJJJ... LANJJ ARTİS! SIKACAM ŞİMDİJJ GÖ..ÜNE BAŞINAJ!..
Arkadaşlardan biri bizi sattı... 1'e karşı iki kişiydik... Bu öküze yumruk işlemezdi... Hemen seri şekilde blöf yaptım... Silahım var hesabı yapmıştım...


Çok usta rol yapmıştım. Azmanatör blöfü yemişti. Polis gelmeden oradan uzaklaştım. Eleman paso küfür ediyordu...
HADİ OLUM, AYNENJJ EVE...
ALİ YE BAK, İPNE FECİ TIRSTI, SATTI BİZİ!..

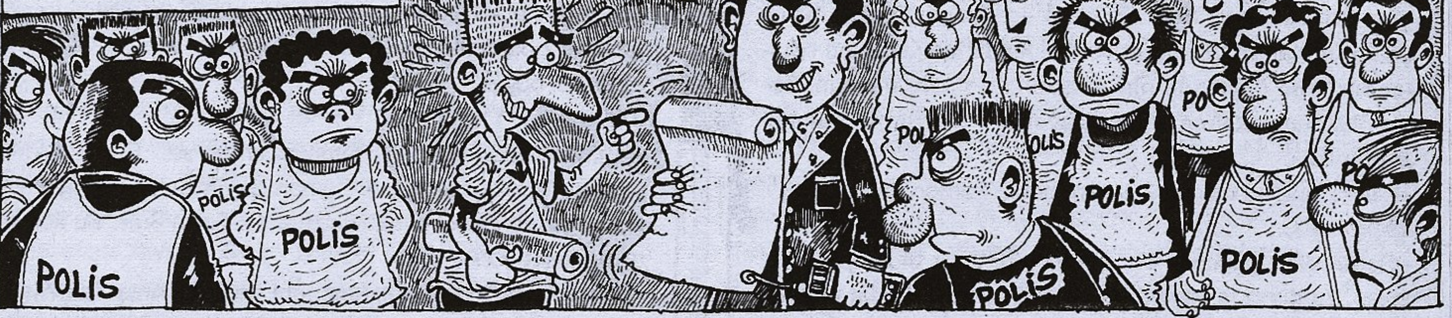

Lemanyak işlerini bırakıp tam eve gidicekken kapıdan güvenlikle bina sorumlusu Yasin Usta, şair olan ve sokakta şiir yazan bir kişiyle tartışıyordu... Eleman haklıydı ama sakin değildi...
S..KİM ENTELİ HOCAM!..
ŞLAP


ŞLAP!
Kendisine entel denmesine feci kızıyordu. Hakkında


DE SİTTİR GİT KARDEŞİM! Bİ ŞEY ANLATICAKSAN SAKİN OL! ÖYLE EL HAREKETİ YAPMA, DALARIM ALLAHIMA!..
Dediğim gibi sakin olmaması ve







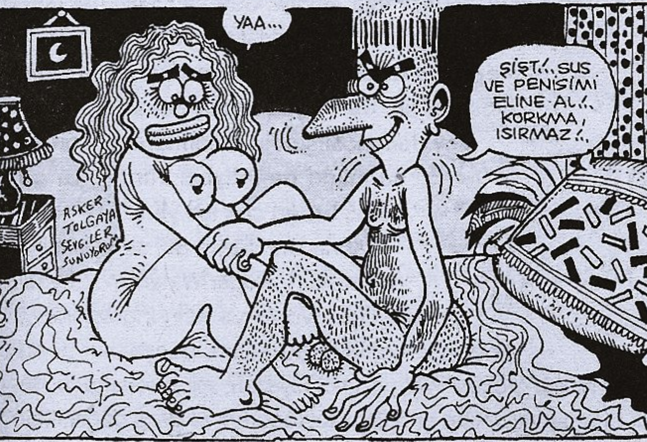


Saçlarım sonunda tekrar uzamıştı...
Kendimi "A" harfi gibi hissediyordum...
Bu düşüncelerle dışarı çıktım...





Yine çok eskiden, 15 yaşında bir kızla çıkıyorduk... Eline erkek eli değmemişti ama, en babasından güzel bir penisi avuçlama fırsatı yakalamıştı... Utanıyordu ama zevk de alıyordu...





Bi KAÇ KONUK

METİN FİDAN

TÜKENMEZ KALEM... SU... SAĞOL... EŞYÂLARA BAĞIRAN ADAM...

- İyi günner sevgili okurlar!... Bu ay da yine bir birinden ilginç konuklarımız var!.. Bu son beraaberliğimizde bizim yanımızdalar ve bizlere hayat hakkında küçük kırıntı bilgiler sızdırma gayretine girişecekler... Hemen, dostum: Sayın Tükenmezkalem'den başlayalım... Buyrun, bi tanıtın kendinizi!...

- Çeşitli çeşitleri olan bi kalemim ben... Pardon, biraz heycanlıyım da!...

- Sorun diil.. Heycanlı olun; nası olursanız olun; yakışıyo size... Yaptınız iş zaaten büyük.. Biraz gayret edin ve bize kendinizden bahsetmeye çalışın.

- Valla; iyi bi kalemim sanırım. İnsannar beni seviyo.. Basmalım var, basmasızım var; yandan döndürüp açmalım var. Çok renklim var.

- Ha onu biliyom, o çok komik.. İlkokulda bi arkadaşımın vardı. Siyah, kırmızı, mavi ve yeşil, dört renkli... Ama her rengi güzel yazmıyodu..

- Doğrudur.. Onnar biraz da şey zaaten; yaani, oyuncak gibi bişii. Pek kullanışlı diillerdir...

- Olsun; yine de komik ve hoşlar... Herneyse; siz, her yerde bulunabilen bi çeşitsiniz di mi?.. Bakiyim, evet: Atlas marka siyah bi tükenmez.

- Bakkallarda, postaane önündeki zarfçılarda felan çok satılırım.. Bic vardır bi de, o da iyidir.. Bi de daha kaliteliler var, avrupalar falan var; onnar daha paalı tabi..



- Sayın Tükenmez; sizle baazı küçük oyunlar oynuyolar ya hanip basma yerinden masaya basıp zıplatmak, elde parmakların arasında döndürüp çevirmek gibi... Nası bi duygu o?..

- Samiimi bi duygu!.. Paalı bi dolmakalemle pek yapılamaz o hareketler... Ben nasılsa ucuz bi şeyim, kolay da kırılmam.. Yapsınlar; eğlensin gençler.. Çekinmiyorum...

- Annadım.. Peki; şeyi sorıyım bi de: Beyaz kâadın üstünde sizi dolaştırırlarken, bi şeyler yazarlarken, o an ne hissediyosunuz?.:

- Vallaa; çok zor sorular yöneltiyosunuz.. Ama şöyle cevaplıyım: Eğer iyi yazıyosam, mürekkebim daha varsa, neşem yerindedir.. Azalırsa iç sıvım, ve saçmalamaya başlarsam, bazı harfleri geçemezsem kâğıda, sonumun yaklaştını hissediyom.. Bu pek de sorun diil aslında.. Hepimiz bi gün ölcez..

- Çok olgun bi kalemsiniz.. Müsaade ederseniz, sizi bi kere bastırıp zıplatabilir miyim?..

- Elbette; buyrun.

Tık!. Çtp!..

- Ah, yere düşüverdiniz!.. Durun alıveriyim sizi.. Evet, katıldıınız için teşekkür ediyom, hemen Sayın Su'ya dönüyom. Hoşgeldiniz!.. Siz olmasanız naapardık Sayın Su.?. Bu konu da bi fikriniz var mı?..

- Pek çok şeyi yapamazdınız tabi bensiz.. Ama Tanrı'nın bi nimeti olarak, bu konuda böbürlenme hakkım yok.

- Bu son sayımızda, konuklarımız baya alçakgönüllü. Ama bunu hakediyorlar.. Herkes alçakgönüllü olamaz; baazılarına yakışır bu.. Neyse; sayın Su, bi birikinti haalinde gelmişsiniz stüdyomuza.. Keşke bi leğene, maşrapaya felan binseydiniz..

- Sorun diil.. Daha çıplak ve samiimi olmak istedim..

- Evet, oldukça çıplak ve ıslaksınız.. Dokunabilir miyim?.. Bugün konuklarıma asılmak hoşuma gidiyo.

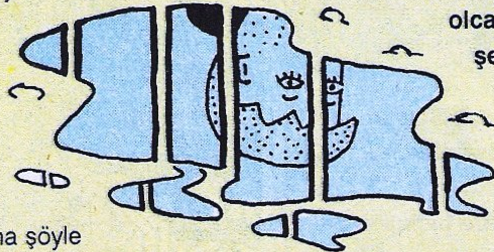
- Rica ederim.

- Hmm; ıslak ve ılıksınız.. Ayrıca renksiz ve tatsız.. Bu kadar basit iken, bu kadar önemli olmak!?.

- Size şu kadarını fısıldıyım: Tek başına her şey basit ve mükemmeldir.. Değerler, önemler, kıyaslar ve oranlar, insan zaaflarının kuytularında üreyen zehirli böceklerdir.. Bir gün dünyaayı istilâ etmemeleri dileğiyle!..

- Hmm, evet; bayaa ilginç.. Bunu okurlarımızın yorumuna bırakalım ve size şunu sorıyım: Fanta, Sprayt, Sevın ap felan hakkında ne düşünüyosunuz?.. Suyun yerini tutarlar mı gerçekten?.

- Bi meyveli gazozla elinizi yıkarsanız, yapış yapış olcanı siz de biliyosunuz.. Fakat, ben herşey demek diilimdir. İnsannarın şekere ve serinliğe de ihtiyacı vardır.. Bi gazoz, bazen çok işe yarar.



- Annadım.. Sayın Su, siz şeyi biliyo musunuz?. Roger Waters'i?.. Soyadı, sizle ilgili.. Vootır ya sizin ingilizceniz; o da bunun çoğulu.. Bu adam, dünyaanın bi numaralı müzik grubu Pinkfloyd'un sözyazarı, solisti, elemanı... Kıyak bi adamdır.. Ritm end Blûz tutkunudur ve grup dağıldıktan

sonraki solo albümleri muhteşem..

- İyi de, bizimle ilgisi ne?..

- Şu anda onu dinniyoz fonda da, ordan aklıma geldi... Bi de bu adamların, Medıl albümünde, pek ünlü bi ses vardır: Elektronik damla sesi.. Hoş bi etki yaratır.. Ama eminim, sizin doğal şırıltınız daha güzeldir?..

- Yaz ayları olduu için bana biraz sırnaşıyosunuz gibime geliyo ama, yine de saağol.. Müzik iyidir.. İyidir müzik; iyi..

- Siz de iyisiniz.. Var mı son bi şey?..

- İdaareli kullanın beni.. Diş fırçalarken, eli sabunlarken, musluk boşuna akmasın... O akıp gideni, bulamayanlar var...

- Oldu; duydular.. Katıldıınız için saağolun.. Ve hemen Sayın Sağol'a dönüyom.. Hoşgeldiniz!..

- Mersi!.. Hahah hah ha!..

- Canavar gibisiniz ve kendinizden oldukça eminsiniz sayın Saağol?..

- Aman estaafurullah.. Küçük bi espri yapıvereyim dedim..

- Gerçekten de, "mersi" gıcık bişey di mi?..

- Aa, öyle demeyin!.. Belki, yannış yerde yannış insannar tarafından söylendii zaman biraz antipatik oluyo.. Ama kafede oturan bi Fransız, çöreğini getiren garsona raatlıkla bunu söyleyebilir: "Merci!"..

- Hadi onu bırak: "teşekkür ederim" bile, pek uzun, pek sıkıcı.

- Şimdi şöyle diyim:.. Baazı iyiniyet sözcükleri, sapına kadar iyiniyet barındırsalar da, anlam olarak basit ve vurgulu olsalar da, biçim yüzünden pek alıcı bulamazlar.

- Doğru; siz de bunnardan biri, belki de en önemlisisiniz... "Saağol"; çok açık ve iyi bi dilek ama, emir gibi olduu için biraz kaba kaçıyo sanırım?..

- Aynen.. İnsannar, daha az kırıcı, daa kibar şeyleri tercih ediyolar ortamlarda..

- "Sağol" pek kırıcı diil aslında.

- Diil işte ama, oldukça samiimi bir ifade ve yakın bir temas.. Kaba kaçabiliyo.. Sağol derken, emrediyomuş gibi oluyo insan... "Saağolasın" biraz daha yumuşatılmış hali.

- O da bayaa yumuşak.. Yine de "sağol" en iyisi..

- Herkese, herşeyi söyleyemezsiniz... Nabza göre şerbeti iyi ayarlarsınız siz insannar..

- Bu bir taş mı?..

- Biraz!.. Spiker, işadamıyla konuşurken başka bi tavır takınır, dağdaki köylüylen sohbet ederken başka.. Köylüye "sağol dayı", bürodaki adama "teşekkür ederiz" diyip ayrılır.. Çünkü insanlar, baazı insannardan tırsar, baazı insannardan da tırsmazlar.. Tırsma ve tırsmama arasındaki mesafe, çeşitli ifaade biçimleri geliştirmiştir..

- Saygı peki?. Herşeyi, büyükbalık-küçükbalık prensibiyle yorumluyosunuz.. Peki saygı?..

- Gerçek saygıyı, hürmeti hak eden kişi, sizin bir gülümsemenizle de yetinir... Teşekkür etmek için götünüzü yırtmanıza gerek yoktur... Sayın Su'yun da az önce dedii gibi: Değerleriniz, kıyaslarınız, bunnarın hepsi, bu dünyada en az riski taşıyarak yaşama gayretinizin oluşturduu süslü formüller..

- Hmm; bugün herkes oldukça iddialı konuşuyo.. Peki Sayın Sağol; katıldıınız için Saağolun; ve hemen Sayın bağıran Adam'a dönüyoz!.. Buyrun, annatın..

- Ne annatıyım ki?..

- Canım annatın işte; niye bağırıyosunuz eşyaalara; ne istiyosunuz onlardan?..

- Bişiy istedim yok!.. Baazen canımı sıkıyolar..

- Biraz açar mısınız?

- Yaa neyini açıyım; önüme çıkıyolar işte aaniden!.. tam yürürken, dizim birden sehpanın köşesine çarpıyo; ya da götümün kenarı, buzdolabının kapısına tosluyo..

- Peki; bunda eşyaların suçu ne?..

- Biliyoz!.. Onnarın bi suçu yok!.. Ama ne biliyim, bağırıcak birisini bulamayınca, onnara çatıyom..

- Nası olsa cevap vermiyolar, laflarınızı yiyiyolar yani?..

- Evet.. Ööle duruyolar; dümdüz duruyo eşyaalar!. Bi karşılık vermiyolar..

- Onlarla hep, ağzınız pis mi konşursunuz?.

- Pek diil.. Baazen tatlı-sert mini sohbetler ederim.. Yani ben ederim, onnar dümdüz durup dinlerler...

- Mesela?..

- Meselâ geçen gün, buzdolabının kapısını ittim, kapanmadı.. "Niye kapanmıyosun" dedim ona. "Bunu niye yapıyosun?".. "Derdin ne" dedim.. Sustu; ittim kapadım.. Sonra; büyük su bardaanı, tezgâhın üstüne yavaşça bıraktıımı sanmıştım ki, çok büyük bi bırakış sesi çıktı... Kızdıysam da, hoşuma gitti bi yandan.. Çıkardıı o sesi taklit ettim; onla dalga geçtim...

- Eşyaaların çıkardıı seslerle aranız pek iyi diil?.

- Baazen!. Ama onların çıkardıı sesler, genelde hoşuma gider.. Bana çarpmasınlar yeter...

- Son olarak?..

- Bence:... Eşyaalar konuşmazlar... Ama bu, benim onlarla konuşmamı engelleyemez... Onlar iyi bi dinleyici.. Susar ve hareketsiz dururlar... Daha ne isteyebilirim?..

- Haklısınız.. Ama yine de gereğinden fazla abartmamanızı diliyorum.. Ayrıca katıldıınız için sağolun!..

Sevgili okurlar; yıllar önce Pişmişkelle'de, "Sertleşme Aanı" isimli karikatür köşesinin bi köşesinde başlayan yazı dizimiz, burada sona eriyor... Bugüne kadar konuğumuz olan bütün eşyaalara teşekkür ediyor; ilgilerini esirgemeyenlere "sağol" diyor, ve hepinize buradan iyi günner diliyorum!..

SON

Duka film
«ARENA OLAYI»

CENGİZ ÜSTÜN

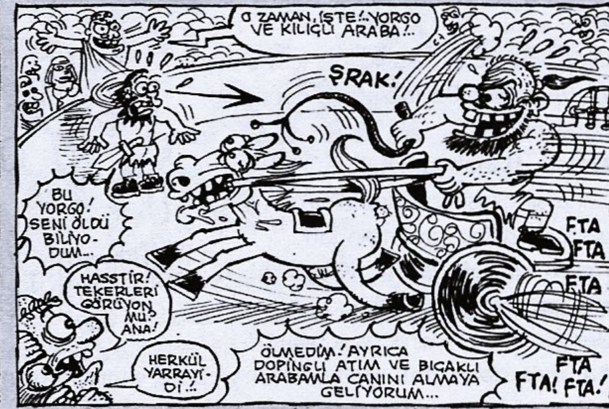
O yıllarda dünya üzerinde iki büyük uygarlık vardı... Roma ve Mısır... Büyük imparatorluklara sahip bu iki uygarlık dışındaki diğer ülkeler fasoffisoydu... Roma'da eğlence hayatı çok gelişmişti... Arena olayıysa, hem halkın hem kendine soylu diyen lavukların, hem de imparatorların en büyük eğlencesiydi... Arena olayı, Herkül'ün ortaya çıkmasıyla en şaşaalı günlerini yaşadı... Herkül'ün gerçek yüzünü anlatmakta Duka Filme nasip oldu işte...

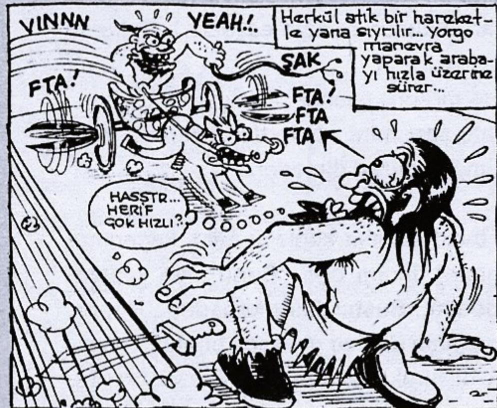


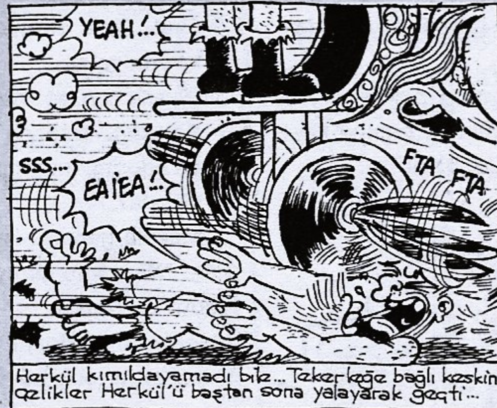
















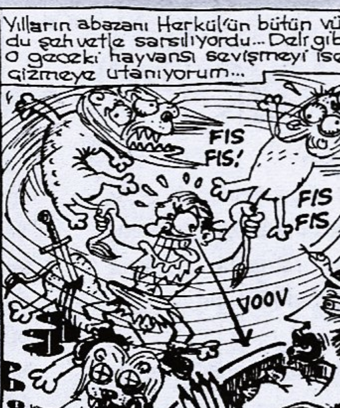




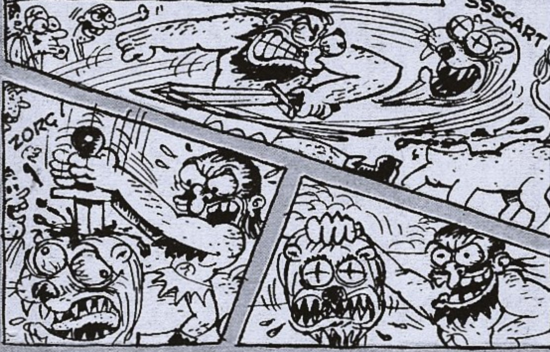











Babasından gelen mektubu kaale almayan Herkül, Arena'da inanılmaz bir performans sergilemektedir.. Coştukça coşar, şahlandıkça şahlanır...
SSSCART
ZORG!


O sırada babasından bir mektup daha gelir...
OLUM EŞŞEK Mİ, OSURUYO BURDA... İNSAN Bİ... ALLA! BABAM ÇOK KIZMIŞ!..
Olum eşek mi osuruyo burda insan bi cevap yazar!.. Oralara getirme beni! evine dön!.. Yolunu dört gözle bekliyoruz... Sana bir de fotoğrafımı yolluyorum Baban...
YA ARENA BENİM HAYATIM OLMUŞ... YAPMAYIN, DÖNEMEM BEN!..


Herkül cevap yazmayı aklından geçirse de Arena'nın büyüsüne kapılıp unutuverir...
HERKÜL!.. HERKÜLL!..


O hafta içinde annesinden de mektup alır...
Olum yuvana dön... Baban çok sinirli... Bir de sana onun fotoğrafını yolluyorum. Annen.
HASST! BABAM NE BİÇİM OLMUŞ.


BİR MEKTUP DA BENİM YAZMAM FARZ OLDU... BAKIN BABACIM, ŞİMDİ ARENA OLAYI BAMBAŞKA... EE...
TAK! TAK!
AHA KAPI?..
FISI FISI
PATLAMA LAN, GELDİM!..


?!.
ULAN YANPİRİK SENİN NE İŞİN VAR BURDA?!
ABİ BENİ ŞEY İÇİN YOLLADILAR.. EEE... ŞEY...
ARENA GÖREVLİSİ
SADEDE GEL DAMÇIK!


BEN SADECE GÖREVLİYİM ABİCİM BAARMA... SADEDE GELİRSEK ŞİMDİ ABİCİM, İMPARATORLUĞUN ELİNDE SADECE ÜÇ TANE ASLAN KALMIŞ... Bİ TANESİNİ GÜLHANE'YE KOYUCAKLARMIŞ, YANİ SENİN DÖVÜŞMEN İÇİN İKİ TANE ASLAN KALIYO GÜZEL ABİM...
ARENA GÖREVLİSİ
ULAN SADEDE GEL, DÖŞİCEM BORUYU...


YANİ ABİ ELİMİZDE ASLAN KALMADI, O İKİ ASLANLA DA YARIN SON DÖVÜŞÜNÜ YAPMIŞ OLUCAKSIN...
ÖBÜR TEKİ?..
O GÜLHANE'YE KONACAK ABİ...
ULAN SİZ BENİ KOMAYA MI SOKACAKSINIZ ULAAN!..
ABİ SADEDE GEL DEDİN... BEN DE...
ULAN GİT!..
GÖREVLİSİ
DAN!


Evet, ertesi gün Herkül, iki aslanı da öldürmüş, Arenasız ve aslansız günleri başlamıştır.
ASLAN VERİN BANA, DAHA ÇOK ASLAN!..
VISI...VISI VISS
VIS...VISS...


Ülkenin tek aslanı Gülhane'de kapalıdır... Herkül'ü eski gladyatör arkadaşı teselli etmeye çalışsa da nafile...
ÜZME KENDİNİ, BAK İKİ AY SONRA AFRİKA'DAN YENİ ASLANLAR GELİYO...
ABİ OLAY ASLAN OLAYI DİİL, ANLAMIYOSUN, ARENA OLAYINDAN KOPMAK BANA FENA KOYUYO...


O akşam...
BIRAKIN LAN BENİ ÖLDÜRÜCEM ONU! ERKEKSEN ARENA'YA GEL LAN ARTİS!
EYVAH, EYVAH... HERKÜL'ÜN DURUMU ÇOK FENA... N'APSAK?


GÜLHANE
LEO
(Aslan)
kırt kırt


İMPARATORUM, HERKÜL GÜLHANE'YE DADANDI, KRİZE GİRMİŞ... HALKI DA HUZURSUZ EDİYO. BENCE GÜLHANE'DEKİ ASLANLA ARENAYA ÇIKSINLAR...
MMM... BAŞKA ÇARE YOK GİBİ...


Hii! HERKÜÜL! HERKÜLL! VOOV! VAAV!
FİİVV FİÏ!
GEL LAN GEL! KILIÇSIZ GİRİCEM SANA...


GEL! MINI SKTMN!..
İGGK!.. BI... BIRAK LAN! BIRAK!..


ANANI SKYM! BU KONUŞUYO LAN! LAN!..
KÖH KÖH HASTİR BOYNUM, ÖH!..
BOFF!

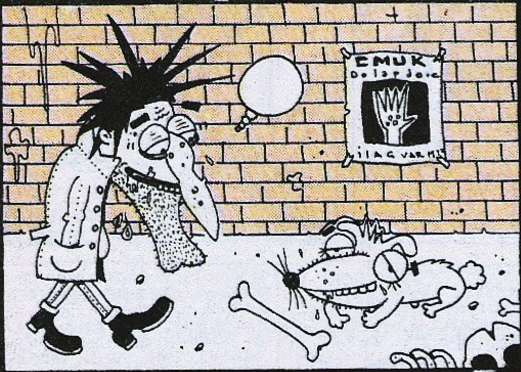

BABA!..
PLOPÇK!
BABA TABİ! EŞŞEK SIPASI SENİ YA!


1 yıl sonra...
BABA, RESMİM BİTTİ BABA! ÇOK GÜZEL OLDU... BABA NERDESİN?..
IIHH... DUR SEN GELME! DUR! GELİYORUM! IGHH!..
SON.

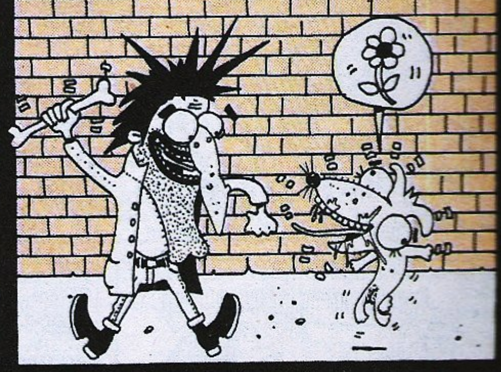
İT EDEBİYATI

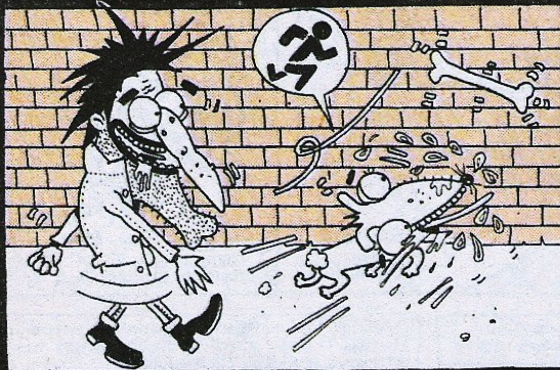


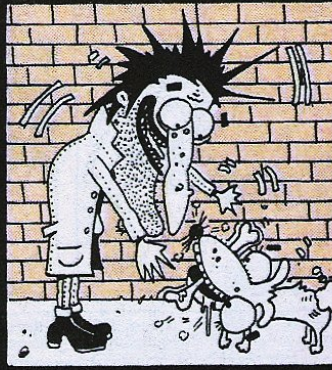
TİMUR ÖZSELVİ





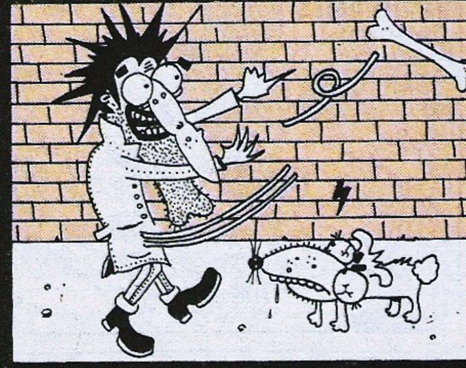


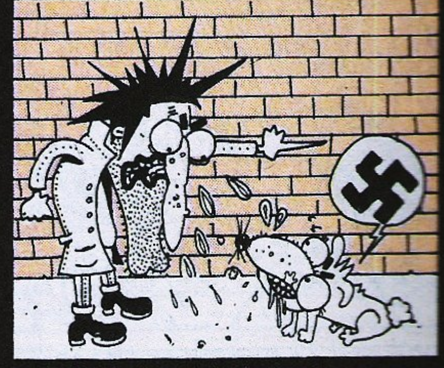


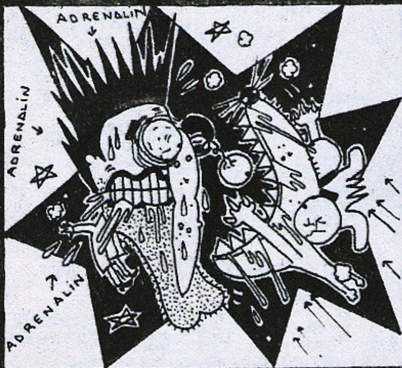


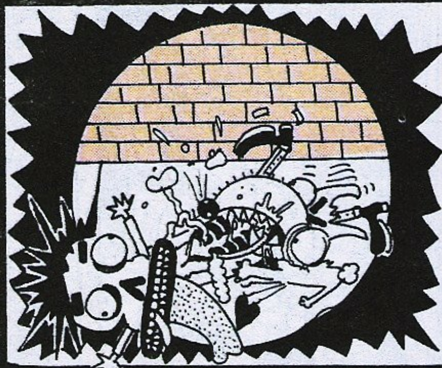


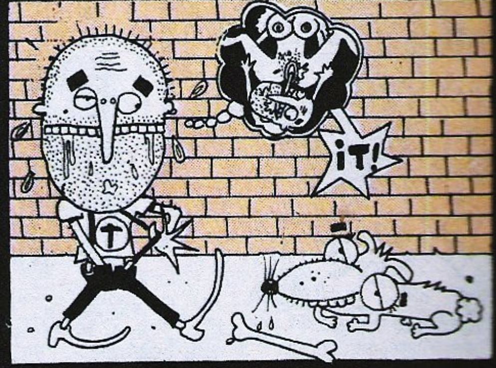


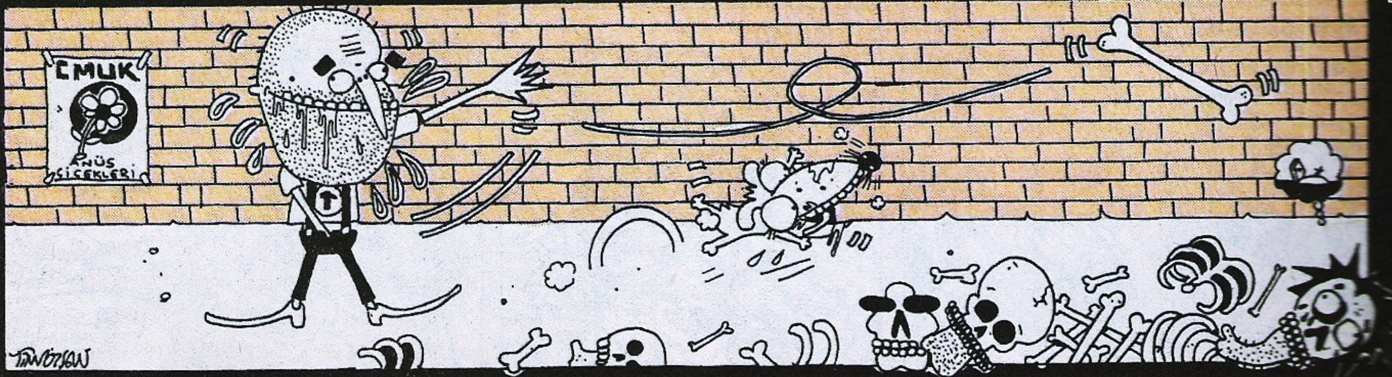












"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Kimyasal madde tankının üzerinde, korkunun getirdiği titreme nöbetiyle boğuşan adama acıdı Berkay. Çekik gözlü, esmer, çelimsiz biriydi. Evet, acınacak haldeydi ancak affedilecek halde değil. **"Acımak başka, affetmek başka"** diye geçirdi içinden Türk çocuğu. Hem bu çelimsiz haliyle az iş de yapmamıştı hani, Birmanya ajanı Ne Yun... Yaz başından beri sivrisinekle mücadelede kullanılan sekiz araç yakılmış, yine sinek mücadelesinde kullanılan yirmi tank dolusu kimyasal madde havaya uçurulmuştu. Ve Berkay, dokuz saat önce bu işi çözmekle görevlendirilmişti...

- Beni... Beni affedin!

- Asla, Ne Yun, asla! Ülkemizi sivrisineğe boğmak isteyenler affedilemez... Yüzleri benek benek olan yüzbinlerce bebeğin, gece uyuyamadığı için ertesi gün sersem gibi gezinen yüzbinlerce vatan evladının çilesinde payın, günahın var senin.

- Dinle küçük dostum, haklısın. Affedilecek iş değil bizimkisi. Ama Birmanya çok yoksul bir ülke. Çoğu insan ismini bile bilmez ya, 45 milyon nüfus var bizde. Güneydoğu Asya'nın en yoksuluyuz belki. Kimse düşünmez ki ne yeriz, ne içeriz... Bazı Avrupa ülkelerinden ortak teklif gelince, "Türkiye'ye karşı operasyon yapın, istediğiniz krediyi verelim" diye...

- Biz de çok zengin bir ülke değiliz. Ama kapımızı çalıp insan gibi para isteseydiniz verirdik birşeyler... Ve dostum eğer sineklere çok meraklıysan, bütün komşularımızın....................(*) sineklerle dolu, hatta sinekten de ....(**) seni almaya gelirler, Ne Yun.

- Fakat...

- Asla!

Birmanya ajanı Ne Yun, Berkay'ın karşısında titriyordu: "Avrupa'nın oyununa geldik!"

Şef düşünceliydi. Masasında yan yana duran cep telefonlarına baktı, ayağa kalktı, yeniden koltuğuna çöktü...

- Zor bir operasyon, Berkay. Ama senin en kısa zamanda her şeyi halledeceğinden şüphem yok. Bu ülkenin en önemli insanlarına yönelik bir taciz dalgasını kesmek durumundayız. En kutsal makamlarda, en kritik mevkilerde oturanlar, hatta en vatansever medya mensupları, en değerli sanatçılar... Hepsine, hepsine tacizde bulunuyorlar. Olmadık anlarda cep telefonundan arayıp moral bozucu laflar ediyorlar. Her gün numaraları değiştirsek, yine faydası yok. Anında yeni numaraları öğreniyorlar. Numara köstebeğini biz burada yakalamaya çalışıyoruz ama sen Tahran'a gidip işi kökünden halledeceksin. Düşünsene, ülkemiz böylesine önemli günler yaşarken, toplumu yönlendiren bütün insanlarımızın moralini bozuyorlar. Onun için, hemen Tahran'a...

- Emredersiniz efendim, Tahran'a.

- Evet, Tahran'a... Bütün bu taciz işinin Tahran'daki bir merkezden yönetildiği yönünde istihbarat aldık. Ve kaybedecek vaktimiz yok. Çünkü adamların yapmadıkları terbiyesizlik kalmadı. Düşünsene, Özer Bey'i arayıp "Burada peşin gömeriz, Amerika'ya kaçınca taksitle emd..." Neyse, gerisini söylemeyeyim, hatırlayınca bile moralim bozuluyor... Hani gazeteci Yavuz Bey var, siyaset de yazıyor, futbol da yazıyor. Sen onu arayıp sor, "Kalenin yüksekliği kaç metre?" diye. Bu da yanlış biliyor galiba, "Altı metre" diyor. Karşıdaki de "Ee iyi işte, sana da altı metreden altı posta..." Tövbe tövbe... O tarihi milli şey toplantısından önce bile,

arayıp Sayın... Bak sinirlendim yine... Haydi evlat, göreyim seni.
- Hiç endişeniz olmasın efendim.

⚡⚡⚡

Tahran, öğle sıcağına teslim olmak üzereydi. Berkay'ın bindiği taksi, eski Gülistan Sarayı'nın yanından döndü, Gazvin karayoluna sapıp güneye doğru on dakika kadar yol aldı.
- Ben burada ineceğim.
- Tabii, emredersiniz.
Taksi şoförünün saygısı Berkay'a değil, Berkay'ın giydiği küçük molla kıyafetineydi. Türk çocuğu, karayolunu diklemesine kesen geniş bir yola girdi ve yürümeye başladı. Çevrede orta halli evlerle küçük atölyeler içiçeydi. **"Buralarda daha epeyi gezineceğiz galiba"** diye geçirdi içinden Berkay. Taciz operasyonunun yönetildiği merkez bu bölgede bir yerlerdeydi ancak tam adres saptanamamıştı. Şef Berkay'a tacizcilerin en sık aradığı cep telefonlarından beş tanesini vermişti. O numaralar arandıkça, özel bir mesafe ve yön ölçüm aletiyle, merkeze ulaşması planlanıyordu küçük kahramanın.
Az sonra, cep telefonlarından birisi çaldı. Bu telefon, çok önemli bir politikacıya aitti.
- Alo buyrun!
Karşı taraf, bir çocuk sesiyle karşılaşınca durakladı.
- Sen kimsin, babanın telefonumu o?
- Evet efendim.
- Haa.. Bak o zaman... Karpuz mevsimi geldi ya, babana sor, "Baba karpuz nasıl yarılır?" diye. Baban ya anlatır ya da "Niçin merak ettin yavrum?" der. Sen de o zaman dersin ki, "Babacağım, seni de karpuz gibi yaracaklarmış da"..
Berkay elindeki aletin kadranına baktı. Aradığı yer Batı'daydı ve pek uzakta değildi.
Az sonra, kilit konumdaki bir güvenlik şefinin telefonu çaldı. Berkay bu kez taklit yeteneğini kullanmış, büyük adam sesi vermişti.
- Alo!
- Oğlum, hiç büşuna uğraşmayın, bitti sizin memleket. Haybeye şey gezdiriyorsunuz yani. İflah olmaz oğlum sizin oralar...
Bu görüşme Berkay'ı hedefe biraz daha yaklaştırmış; devlet protokolünün ilk on ismi arasında yer alan bir dava adamının tipiyle alay etmeye yeltenen üçüncü telefon ise çemberi iyice daraltmıştı. Çemberin ortasındaki hedefi çizecek dördüncü telefon da fazla gecikmedi:
- Efendim?
- Ulan oğlum ne hıyar adamsın lan sen! Artist! Bakan olmuş bir de... Ne üstten kafa basar, ne alttan tulumba basar...
Berkay içinden haykırdı: **"Basma nasıl olurmuş, baskın nasıl olurmuş, anlarsınız şimdi!"**
Tacizcilerin merkezi, bahçeli, tek katlı, küçük bir ev görünümündeydi ve kapıda otomatik silahlarla donanmış iki koruma vardı. Türk çocuğu usulca bahçeye süzüldü, camdan içeriye baktı. Burası, bir devlet dairesinin muhasebe servisini andırıyordu. Üç sıra halinde dizilmiş oniki masa, her masanın başında bir adam, her adamın önünde bir telefon, bir liste... Herkes kendisine verilen listedeki numaraları sırayla arıyor, bazı telefon konuşmaları yan masalardan kahkahalarla dinlense de, ciddi bir havada çalışılıyordu. Berkay adamların yüzlerine, kıyafetlerine baktı. Evet, bir ortak komisyon kurulmuş, bir koalisyon oluşturulmuştu. Çünkü, tiplerinden anlaşıldığı gibi salondaki her görevli Türkiye'nin ayrı bir komşusundan, ayrı bir düşmanındandı...
Aralarında koyu bir sohbete dalmış olan iki korumayı küçük bir gaz bombasıyla etkisiz hale getirmek zçor olmadı Berkay için. İçeridekiler hiçbir şey farketmemişlerdi. Ancak, altı dakika sonra bir şeyi farkedeceklerdi: Telefon görüşmelerinin aynı anda kesildiğini ve oniki hattan da aynı cesur sesin geldiğini...
- Alo! Bilin bakalım ben kimim? Hatırlamadınız mı? Merak etmeyin, sizin gibi küfürler savurmayacağım. Mağluplar küfür eder. Oysa biz her zaman.. Çaldıran Savaş'ndan mı başlasam, Mercidabık'tan mı? Yoksa en tazesinden, Kıbrıs'tan mı bahsetsem... Neyse, sizler için bu maceranın sonu geldi...
O anda bir şangırtı duyuldu ve odanın içini yoğun bir gaz kapladı. Yarım saat sonra, tacizciler birer birer kendilerine geldiklerinde, karşılaştıkları manzara sinir bozucuydu. Hepsi de ellerinden ayaklarından sandalyelerine bağlanmıştı ve her tacizcinin sağ kulağına birer telefon ahizesi yapıştırılmıştı. Peki, onları bu hale getiren kimdi? Bilmiyorlardı. Ortalıkta kimse yoktu. Yalnızca, kulaklarına yapıştırılmış ahizelerden aynı anons tekrarlanıp duruyordu:
- Sayın Türk düşmanı! Bu bir teyp kaydıdır. Seçtiğiniz yol yanlıştır. Lütfen tarihi gerçekleri bir kez daha düşününüz ve dünyadaki en büyük milletin önünde eğiliniz! Aksi takdirde her gün yeni bir mağlubiyet yaşamanız kaçınılmaz olacaktır... Sayın Türk düşmanı! Bu bir teyp kaydıdır. Seçtiğiniz yol...

Berkay içinden haykırdı: "Ülkemizin büyüklerini ta Tahran'dan cep telefonuyla taciz etmek ha... Görüşeceğiz!"

⚡⚡⚡

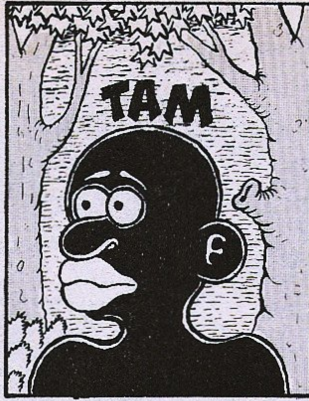
Berkay, Gazvin karayolunda, kendisini havaalanına götürecek taksiye binmeden önce, küçük molla cüppesinin cebindeki telefonlardan birini çıkardı, Şef'in özel hattını aradı.
- Berkay, neler oluyor evlat? Daha bir saat önce Sayın Bakan'ı aramışlar, ne artistliği kalmış ne hıyarlığı, afedersin...
- Merak etmeyin efendim, operasyon başarıyla tamamlandı. Bundan sonra öyle bir taciz olmayacak artık.
- Aferin Berkay. Türklüğe yakışanı başardın. Havaalanına mı gidiyorsun şimdi?
- Başka bir emriniz yoksa...
- Afganistan sınırına doğru inmen gerekiyor, evlat. Çok tehlikeli bir iş. Ölümle dansetmek gerekiyor.
- Teşekkür ederim efendim; bir Türk için, vatan uğruna mücadele veren bir Türk için en büyük şeref bu dansa kaldırılmak değil midir?..

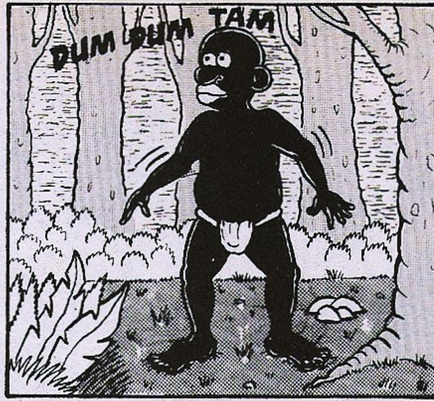
Muammer Özdemir

(*),(**) Bu satırlar, vinyet çizmek üzre faks kağıdını alıp arka cebinde taşıyan Memo'nun göt teri nedeniyle silinmiştir. Memo, Muammer Özdemir'den ve okurdan bizatihi özür diler.,

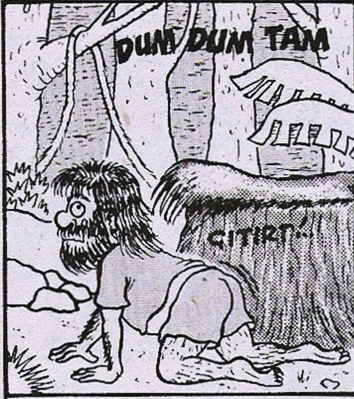


A STORY
BY
GÜRCAN YURT



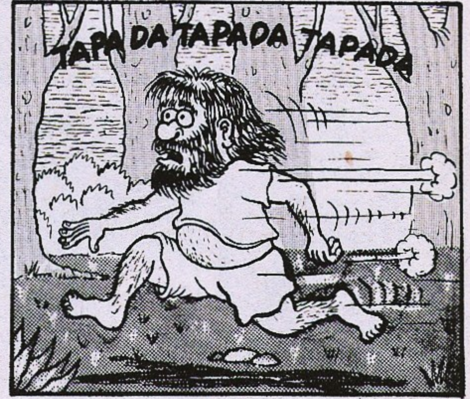
















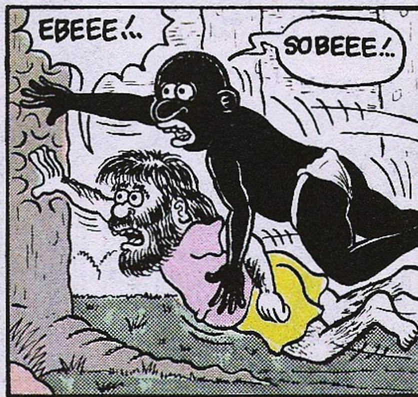






A
L-Manyak
Production

ROBINSON CRUSOE
&
CUMA

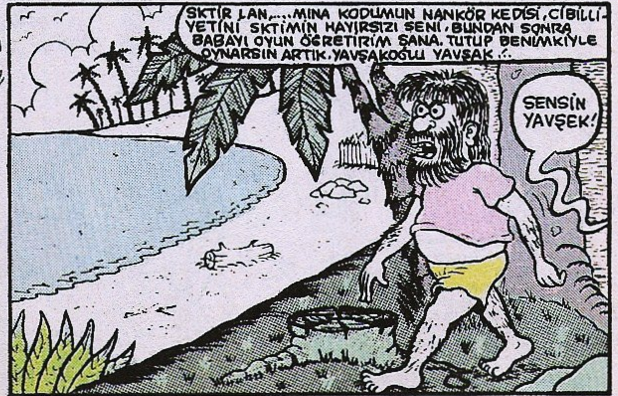














NEE ?..NE DEDİN LAN SEN HAA !.. Bİ DAHA SÖYLE BAKİİM, YAVŞAK HAA... BANA HAA !.. ÇABUK SÖZÜNÜ GERİ AL BAKİİM, ÇABUK ÖZÜR DİLE EFENDİNDEN, ÇABUUUK !.
ÖZÜR DİLAMIYCAM İŞTA, DİLAMIYCAM, DİLAMIYCAM... ÜHÜEAA... HÜEEAA...



ÜHÜEAA HIRKK!
YAA... PEKİ ÖYLE OLSUN, AĞLA BAKALIM KARI GİBİ... BUNDAN SONRA DA NE BOK YERSEN YE HİÇ KARIŞMIYCAM... ALLAH BELANI VERSİN, YAZIKLAR OLSUN VERDİĞİM EMEKLERE... ULAN GELDİĞİNDE KIÇINDA DON YOKTU BEE... HER ŞEYİ BEN ÖĞRETTİM SANA, HERŞEYİ, OKUMAYI, YAZMAYI OTURUP KALKMAYI... BİLİYO MUYDUN BUNLARI ?.. YOK, NERDEN BİLİCEN Kİ ?..



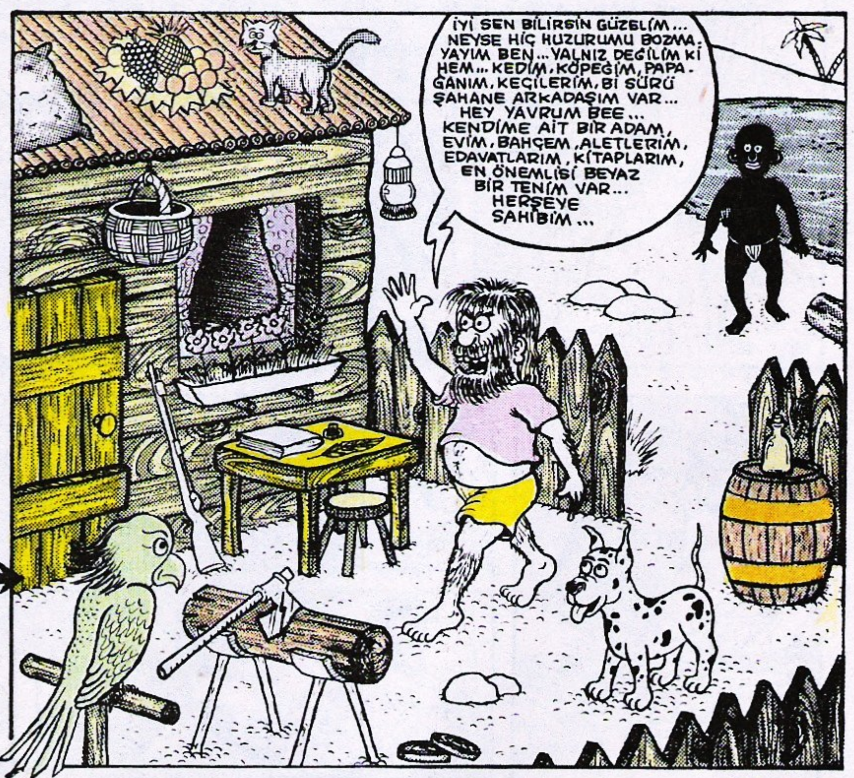
SKTİRİ BOKLU KABİLESİNİN DÖTÜ BOKLU BİR ELEMANIYDIN... YEMEYİ, İÇMEYİ, TOSURUP SIÇMAYI BİLİRDİN ANCA... AMA BİTTİ, ENAYİLİK BİTTİ!.. BUNDAN SONRA TARRAĞIMIN TEPESİNİ ALIRSIN... BAŞIMA BELA MI GELDİN LAN SEN ?..



YALNIZDIN AMA SEN, YALNIZLIĞINI PAYLAŞTIM, ARKADAŞ OLDUM BEN SENA...



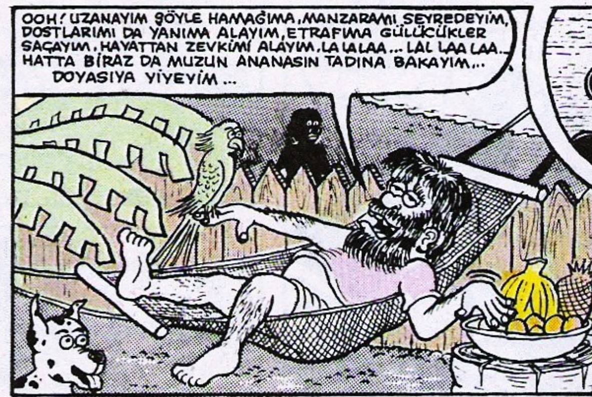
OLMASAYDIN GÜZELİM, TOHUMUNA PARA MI SAYDIM. BEN Mİ DEDİM SANA GEL ARKADAŞ OL DİYE... YIRTIK DONDAN FIRLAR GİBİ ÇIKTIN GELDİN MÜBAREK CUMA GÜNÜ, SEVABINA BESLEDİK BİZ DE... AMA BİTTİ, CEZALISIN BUNDAN SONRA, GELİP ÖZÜR DİLEYENE KADAR BANA AİT OLAN HİÇBİR ŞEYE DOKUNMAYACAKSIN... BAŞININ ÇARESİNE BAK...
ÖZÜR DİLEMİYCEM İŞTA...



İYİ SEN BİLİRSİN GÜZELİM... NEYSE HİÇ HUZURUMU BOZMA. YAYIM BEN... YALNIZ DEĞİLİM Kİ HEM... KEDİM, KÖPEĞİM, PAPAĞANIM, KEÇİLERİM, Bİ SÜRÜ ŞAHANE ARKADAŞIM VAR... HEY YAVRUM BEE... KENDİME AİT BİR ADAM, EVİM, BAHÇEM, ALETLERİM, EDAVATLARIM, KİTAPLARIM, EN ÖNEMLİSİ BEYAZ BİR TENİM VAR... HERŞEYE SAHİBİM...



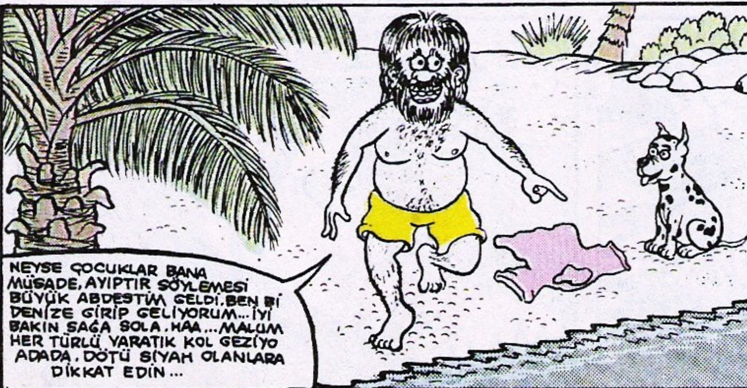
ŞEREFSİZİM DOĞRU SÖYLÜYORUM ALEKS, O KADAR MUTLUYUM Kİ BİR GÜN BU MUTLULUĞUM BOZULACAK DİYE KORKUYORUM... NEYSE HADİ BİZ MUTLU YUVAMIZDA MESUT OLMAYA DEVAM EDELİM, HEP BERABER GÜLÜP EĞLENELİM, HADİ ALEKS...



OOH! UZANAYIM ŞÖYLE HAMAĞIMA, MANZARAMI SEYREDEYİM, DOSTLARIMI DA YANIMA ALAYIM, ETRAFIMA GÜLÜCÜKLER SAÇAYIM, HAYATTAN ZEVKİMİ ALAYIM, LALALAA... LAL LAA LAA. HATTA BİRAZ DA MUZUN ANANASIN TADINA BAKAYIM... DOYASIYA YİYEYİM...



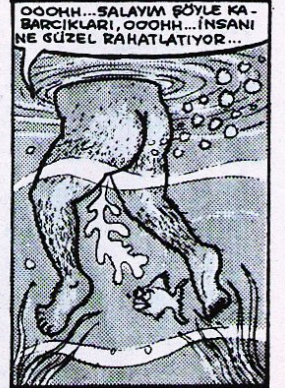
Bok ye !..
NE DİYORUM BİLİYO MUSUN ALEKS, SAHİBİNE KÜFÜR ETMENİN, EFELİK TASLAMANIN CEZASINI ÇOK KÖTÜ ÇEKER BAZI MALUKLAR... İSMİ LAZIM DEĞİL, SENİN KADAR BİLE İTİBAR GÖRMEZ BAZI İNSAN MÜSFETTELERİ...



NEYSE ÇOCUKLAR BANA MÜSADE, AYIPTIR SÖYLEMESİ BÜYÜK ABDESTİM GELDİ. BEN Bİ DENİZE GİRİP GELİYORUM... İYİ BAKIN SAĞA SOLA. HAA... MALUM HER TÜRLÜ YARATIK KOL GEZİYO ADADA. DÖTÜ SİYAH OLANLARA DİKKAT EDİN...

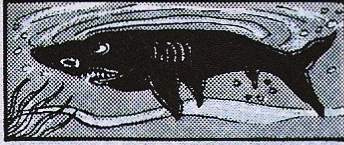


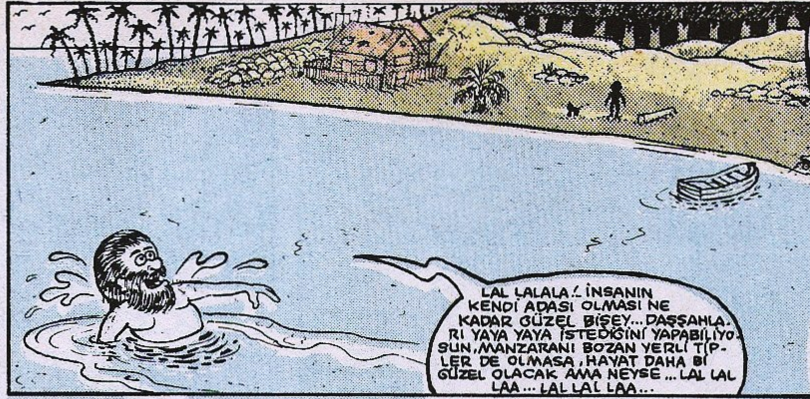
HER TÜRLÜ KÖTÜLÜK GELİR O FERİŞTAHINA ATLADIĞIM ADAMLARINDAN. ULAN KENDİ ADAMIZDA BİLE TEDİRGİN OLUYORUZ YA NEYSE... SU ÇOK GÜZELMİŞ, TAM TAHARET KIVAMINDA HAA...



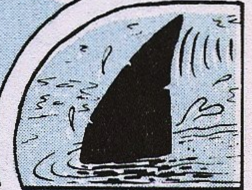
OOOHH... SALAYIM ŞÖYLE KABARCIKLARI, OOOHH... İNSANI NE GÜZEL RAHATLATIYOR...


HUUHUU, ALEEEKS, YAKALA OĞLUM ŞUNU, NASIL OLSA ETRAFTA İNSANA BENZER BİRİ YOK...




LAL LALALA!.. İNSANIN KENDİ ADASI OLMASI NE KADAR GÜZEL BİŞEY... DAŞŞAHLARI YAYA YAYA İSTEDİĞİNİ YAPABİLİYOSUN, MANZARANI BOZAN YERLİ TİPLER DE OLMASA, HAYAT DAHA Bİ GÜZEL OLACAK AMA NEYSE... LAL LAL LAA... LAL LAL LAA...


HAA




ROBİNSON ABİİİ, ROBİNSON ABİ... SAHİİİP!..


AAA!.. Bİ SES DUYDUM... N'OLDU LAN ŞOPAR, PİŞMAN MI OLDUN, ÖZÜR MÜ DİLİYCEN...


ROBİNSON ABİ, ARKENE BAK, ARKENDEEE...


NE DİYON LAN?
HAA! ANANI STİİİM...


HİİYEEAAAHH!..
ECDADINI STİİİM BU NERDEN ÇIKTI LAN?! İMDAAT, CUMAAAA!.. CUMAAAA!..


CUMA ÇABUK KAYIĞI GETİR, CUMAA!..
TEMAM ROBİNSON ABİ, GELİYORÜM, ŞEKİN OL!..


PENİK YAPME ROBİNSON ABİ, KURTARİCEM SENİ...
ROBİNSON I


CUMA BOKUNU YİYİM, ÇABUK OL CUMAAAAA!..

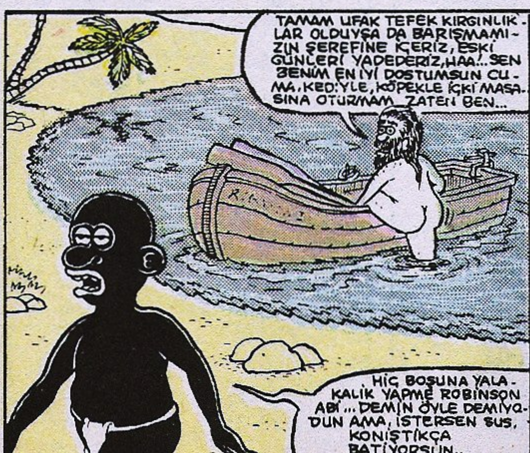

GELDİM ROBİNSON ABİ, AZ BİŞEY KALDİ, DAYEN...
CUMA... CUMAA... ÇÜKÜNÜ YALAYIM, CUMA... GELİYOOR CUMAA!..


TÜT ELİMİ ROBİNSON ABİ, SIKİ TUT!..
CUMA BIRAKMA BENİ N'OLUR?!

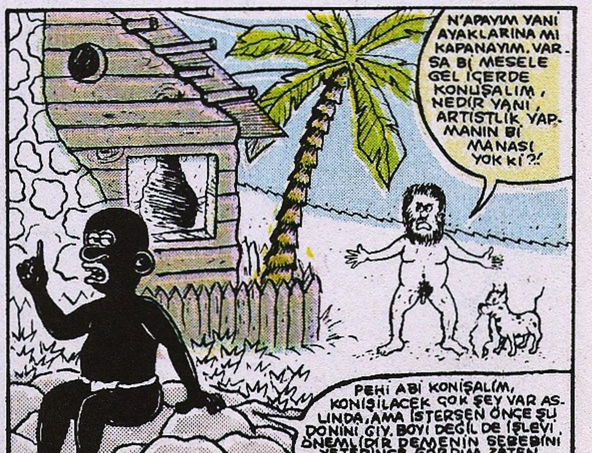

CUMA AFFET BENİ, ÜHÜÜÜ HÜÜEEA, AFFET BENİ CUMA...

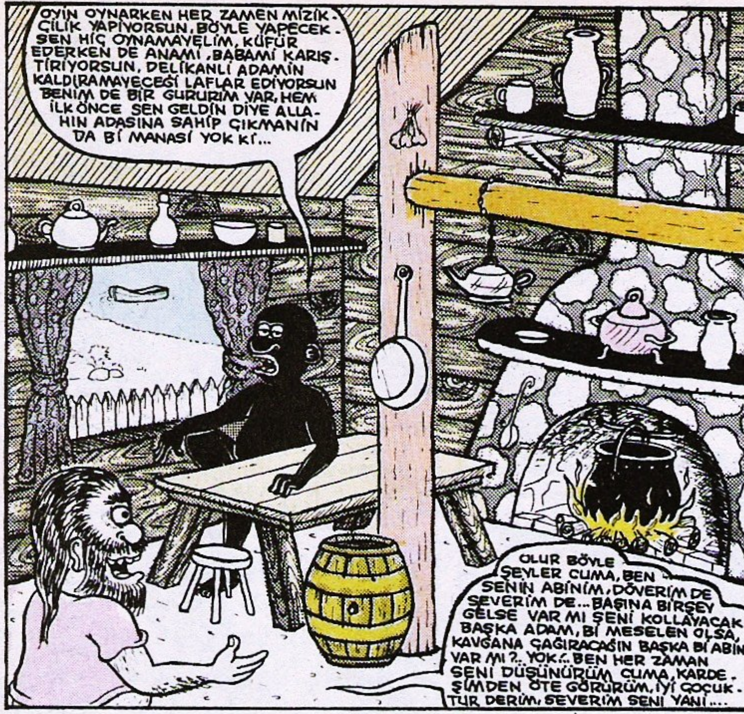

CUMA NE DİYORUM BİLİYO MUSUN, AKŞAMA ŞÖYLE GÜZEL Bİ ATEŞ YAKIP ALEM YAPARIZ, KAÇ ZAMANDIR AKLIMDA DA SÖYLEYEMİYORUM BİLİYO MUSUN, ŞÖYLE...
ABİ SUSAR MISIN LÜTFEN...
ROBINSON I


Beynini sktimin salakları...
DİYORUM Kİ YANİ ETİMİZİ BUDUMUZU YANIMIZA ALIP TEPEYE ÇIKARIZ, Bİ DE YETMİŞLİK ROM AÇARIZ, YANINA, GEL KEYFİM GEL, YALNIZ SEN VE BEN. MUHABBETİN MINA KOYARIZ...


TAMAM UFAK TEFEK KIRGINLIKLAR OLDUYSA DA BARIŞMAMIZIN ŞEREFİNE İÇERİZ, ESKİ GÜNLERİ YADEDERİZ, HAA!.. SEN BENİM EN İYİ DOSTUMSUN CUMA, KEDİYLE, KÖPEKLE İÇKİ MASASINA OTURMAM ZATEN BEN...
HİÇ BOŞUNA YALAKALIK YAPME ROBİNSON ABİ... DEMİN ÖYLE DEMİYODUN AMA, İSTERSEN SUS, KONIŞTİKÇA BATİYORSUN...


TAMAM LAN ANLADİK, HAYATIMIZI KURTARDIN AMA. UNUTMA BEN DE SENİ YAMYAMLARIN ELİNDEN KURTARMIŞTIM, ZENCİ BUĞLAMA OLUP GİDECEKTİN, ÖDEŞTİK İŞTE UZATMA...


N'APAYIM YANİ AYAKLARINA MI KAPANAYIM. VARSA Bİ MESELE GEL İÇERDE KONUŞALIM, NEDİR YANİ, ARTİSTLİK YAPMANIN Bİ MANASI YOK Kİ?!
PEHİ ABİ KONİŞALIM, KONİŞİLACEK ÇOK ŞEY VAR ASLINDA, AMA İSTERSEN ÖNCE ŞU DONİNİ GİY. BOYI DEĞİL DE İŞLEVİ ÖNEMLİDİR DEMENİN SEBEBİNİ YETERİNCE GÖRDİM ZATEN...


OYİN OYNARKEN HER ZAMEN MİZİKÇİLİK YAPİYORSUN, BÖYLE YAPECEKSEN HİÇ OYNAMAYELİM, KÜFÜR EDERKEN DE ANAMI, BABAMI KARIŞTİRİYORSUN, DELİKANLİ ADAMIN KALDIRAMAYECEĞİ LAFLAR EDİYORSUN BENİM DE BİR GURURUM VAR, HEM İLK ÖNCE SEN GELDİN DİYE ALLAHIN ADASINA SAHİP ÇIKMANIN DA Bİ MANASİ YOK Kİ...
OLUR BÖYLE ŞEYLER CUMA, BEN SENİN ABİNİM, DÖVERİM DE SEVERİM DE... BAŞINA BİRŞEY GELSE VAR MI SENİ KOLLAYACAK BAŞKA ADAM, Bİ MESELEN OLSA, KAVGANA ÇAĞIRACAĞIN BAŞKA Bİ ABİN VAR MI ?.. YOK !.. BEN HER ZAMAN SENİ DÜŞÜNÜRÜM CUMA, KARDEŞİMDEN ÖTE GÖRÜRÜM, İYİ ÇOCUKTUR DERİM, SEVERİM SENİ YANİ....


ATTIĞIM HER ADIMI İKİ KİŞİLİK DÜŞÜNÜRÜM, KEDİNİN, KÖPEĞİN MINA KOYİM, SANA BİŞEY OLMASIN CUMA, VAR MI BU ALEMDE BİZDEN DAHA İYİ KANKA, HA? VAR MI? SÖYLE HADİ...
YOK! AMA BUNDAN SONRE HAYVENLERİN YANİNDE RENCEDE ETMEYECEKSİN BENİ, TAMAM MI, ROBİNSON ABİ ?.. ANLEŞTİK Mİ ?..


ANLAŞTIK LAN, TAMAM HADİ BARIŞALIM, KARDEŞ ABİSİNE KÜSER Mİ HİÇ! GEL, BEN DE SENİ ÖPİİM...
ŞİMDİ DÜNYANIN EN GÜZEL OYUNUNU ÖĞRETECEM SANA, GEL BAKALIM BENİMLE...
HANKİ OYİNİ ?.. NEREYE GİDİYORİZ...
BİRAZ SABIRLI OL BAKALIM !..

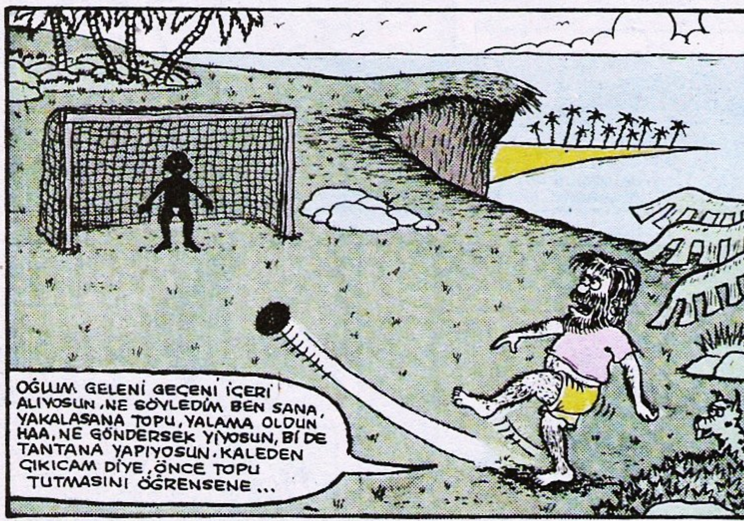

TEPEDEKİ ARAZİ GÜZEL, ORAYA ÇIKALIM...




TAMAM MI LAN, ANLADIN MI, KURALLARI İYİCE, HAZIR MISIN ?..


ANLADIM ABİ, HAZIRIM...

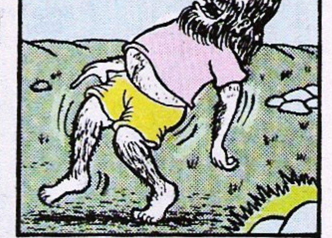

HADİ O ZAMAN!


OĞLUM GELENİ GEÇENİ İÇERİ ALIYOSUN, NE SÖYLEDİM BEN SANA, YAKALASANA TOPU, YALAMA OLDUN HAA, NE GÖNDERSEK YİYOSUN, Bİ DE TANTANA YAPIYOSUN. KALEDEN ÇIKICAM DİYE, ÖNCE TOPU TUTMASINI ÖĞRENSENE...


AMA ROBİNSON ABİ ÇOK SIKILDIM BURADA, BİRAZ DA SEN GEÇ KALEYE...


DUR OĞLUM ACELE ETME, DAHA ÖĞRENECEĞİN ÇOKŞEY VAR, AT BAKIIM ŞU TOPU KOŞU YOLUMA AT, AT !..

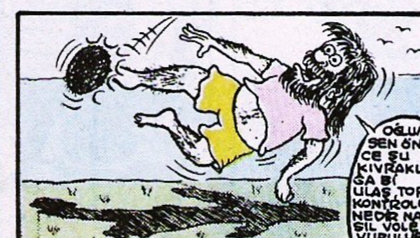

ABİ BEN DE GOL ATMEK İSTİYORUM AMA, HADİ N'OLURSİN...


HOOOP... GÖNDER ABİNİN KILLI GÖĞSÜNE. OĞLUM ACELE ETME DİYORUM SANA... DİNLEMİYORSUN Kİ...


BİNBİR TÜRLÜ DETAYI VAR BU İŞİN, BUNLARI YAVAŞ YAVAŞ ÖĞRETTİKTEN SONRA BEN FIRSAT VERECEM ZATEN SANA, ŞU TEKNİĞE ULAŞMAK İÇİN YILLARIM VERDİM BEN, KOLAY DEĞİL O KADAR...


BAK İYİ SEYRET BENİ DE ÖĞREN BİRAZ.


ABİ ÖĞRENDİM DİYORUM, AKŞAM OLICAK, BİRAZ DA BEN ŞUT ÇEKEYİM, BİLDİĞİM KADARIYLE YAPARIM Bİ ŞEYLER...


OĞLUM SEN ÖNCE ŞU KIVRAKLIĞA Bİ ULAŞ, TOP KONTROLÜ NEDİR NASIL VOLE VURULUR.



NASIL ŞUT ÇEKİLİR Bİ ÖĞREN, ONDAN SONRA... ROVEŞATAYI BİLİR MİSİN? BAK GELİYO İŞTE YAKALA DA GÖRELİM BAKALIM, HOPPAA !..
KUBAA


ABİ BAK YİNE BAŞLADIN MİZİKÇİLİK YAPMAYA, Bİ İKİ TANE DE BEN ÇEKEYİM DİYORUM...


ROBİNSON ABİ BAK GICIKLIK YAPMA, HARAKET ÇEKME.
NE ÇEKMİYCEM LAN? BORU GİBİ DÖŞEMİŞİM GOLLERİ, HEEYT BEE, NASIL GEÇİRDİM, AMA SEN ONA BAK !..

ULAN YILLAR GEÇTİ AYAĞIMA TOP DEĞMEYELİ, TEKNİĞİMDEN HİÇ BİRŞEY KAYBETMEMİŞİM HAA... OĞLUM ZAMANINDA BU YETENEKLE HASTA ETTİK MANİTALARI BİZ, YİYOSA GEL DE KENDİN AL TOPU ALABİLİYOSAN, HADİ BAKALIM !..

VAAY... İKİLİ MÜCADELE HAA... GEL BAKALIM, AMA O KADAR GÜVENME KENDİNE...

ABİ VERSENE ŞUNİ YAA...

NE VERECEM LAN, BİLEĞİNİN HAKKIYLA ALACAKSIN HOOOP! BEŞLİKTEN DE GEÇİRDİM...

ABİ YETER ARTIK YAA...

OĞLUM FAZLA BOŞ BIRAKMAYACAKSIN KALENİ, YOKSA BÖYLE AŞIRTMADAN ŞİŞLERLER ADAMI, HEYYOO!..

SKTERİM LEN! SENLE Mİ UĞRAŞICAM, AL BAKALIM EMİNE KOYIM!..

HAA!

CUMA DUR!

ÇOTONK!

OĞLUM NE GERİ ZEKALI ADAMSIN SEN YAA... KİM DEDİ SANA KAFA TOPUNA ÇIK DİYE, HAYVAN MISIN SEN?.. HAAH KIVRAN DUR ŞİMDİ, BEYNİNİ SKTİMİN İPNESİ...

AAHH! KAFAM... KAFAM KIRILDI ROBİNSON ABİ!..

KIRILIR TABİ, BAKSANA KAFANI DEĞİL, TOPU KIRMIŞSIN... HAA! BU NE LAN?..

MMM... ULAN CUMA, BUNUN İÇİNDEKİ SU O KADAR LEZZETLİ Kİ, NE ACAYİPMİŞ AMA YAAA, ÇOK GÜZEL LAN...

KAFAAM AHHH... KAFAM!..

DUR LAN KIPIRDAMA, SARIYOZ İŞTE O BOŞ KAFANI, SEN BOŞUNA TAŞIYOSUN OĞLUM BU SAKSIYI, ADAM OLMAYACAKSIN SEN... MAYMUN GELDİN MAYMUN GİDECEKSİN...

N'APALIM, SEN DE VERSEYDİN TOPI, YİNE YAPTIN YAPACAĞINI, ABİ YAVAŞ OL, ŞOK ACIYO KAFAM...

ROBİNSON ABİ, KEÇİLER ALTIN YUMIRTLIYAN TAVUK GİBİDİR DİYEN, SENDİN... NİYE KIYDIN ZAVALLI HEYVANA, YAZIK DEĞİL MI?..

YALNIZ KENDİMEMİ KESİYOM, SEN YEMİYECEN Mİ SANKİ, MINA KODUMUN YAMYAMI, YARISINI GÖTÜRÜRSÜN ŞİMDİ...

BİLİYO MUSUN CUMA, BANA YALNIZ Bİ ADAYA DÜŞSEN YANINDA GÖTÜRECEĞİN ÜÇ ŞEY NE OLUR DİYE SORMADILAR HİÇ, GELDİĞİMDE BOMBOŞ KURU Bİ ADA VARDI, HİÇ BİRŞEY YOKTU. ÇALIŞTIM ÇABALADIM HERŞEYİMİ KENDİM YAPTIM... ASLINDA SEN GELDİN KONDUN KURULU DÜZENE HAA...

Bİ GEMİ DOLUSU ERZAĞI UNITIYORSUN AMA, ROBİNSON ABİ...

SENA BİŞEY SÖYLİYEYİM Mİ ROBİNSON ABİ, HER ZAMEN Bİ PUŞTLİK BULİYORSİN, SENİNLE BURADE YALNİZ YAŞAMAK BİLEMİYORİM İŞTE!..

OĞLUM YİNE NE OLDU YAA, FAZLA YEDİK ŞU CEVİZDEN CIRCIR OLMUŞUZ İŞTE, NE VAR BUNDA?.. BU GÜZEL GECENİN HAVASINI BULANDIRMANIN BİR MANASI YOK Kİ... BAK İÇTİM DİYE SÖYLEMİYORUM, HAYAT BOYU ELDE ETTİĞİM TECRÜBELERİMİ SANA DA AKTARIP, BU KÜÇÜK ADADA KENDİ DÜNYAMIZI KURUCAĞIZ, TAMAM YALNIZ OLABİLİRİZ AMA BURASINI KÜÇÜK BİR CENNET BAHÇESİNE DÖNÜŞTÜRMEMEMİZ İÇİN HİÇ BİR ENGELİMİZ OLMAYACAK.

SEVGİLİ GÜNLÜK

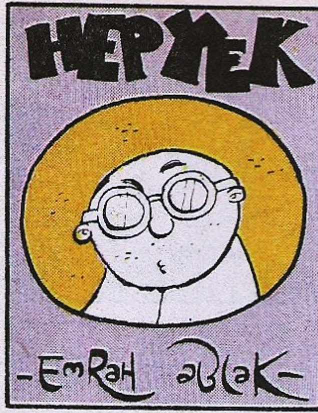
Bugün Cuma'ya saklambaç ve futbolu öğrettim. çok eğlendi kerata... Aslında bize ters düşer ama, çocukla çocuk oluyor işte insan... Bir ara denize girdim... Köpekbalığının biri saldırmaya kalktı... Cuma sandalla yetişip araya girmeseydi, anasını skecektim orospu evladının... Bugün Cuma artistlik yapmaya kalktı, hatasını anlayınca da gelip köpekler gibi özür diledi... Çok fena yalakalık yaptı... Ben de affettim... Bir de bugün yeni bişey daha keşfettim... Uzak doğulu gemicilerde gördüğüm ağaç kabuğu meğersem hindistan ceviziymiş... Günler bi şekilde gelip geçiyor sevgili günlük ama, yalnızlık koyuyo işte adama... Az önce bi posta asıldım ve bugün de kurtulamadım bu geçmişini sktimin adasından..

11 MAYIS 1664
ROBİNSON CRUSEO

GÜRCANYURT'97

BİTTİ

Daniel DEFOE abime saygılarımla...


HEPYEK
-EmRaH aBlak-


İYİ GÜNNER DOHTOR...İSTEDİGİNİZ HASTAYU GETÜDÜM.. ŞÖÖLECENE BIRAKIYOM...
EHİN.. EHİN... EİİİİÜÜÜÜ... ..HİN.. EHİN...
TEŞEKKÜRLER HAMİT EFENDİ... BUNDAN SONRASIYLA BEN İLGİLENİRİM...
PSİKOLOG


EHİ... EHİ... ÜÜÜ... NEÜÜÜ... İM.. İHM...
BUYRUN BUYRUN OTURUN LÜTFEN... ..SİZDEKİ BU CİNNET VAKKASINI BERABERCE HALLEDİCEZ...BUYRUN...
PSİKOLOG


VORT...VORT... EİİİİİÜÜHİHİHİ EEN EEEN...
..ŞİMDİ SİZ MERAK EDİYORSUNUZDUR "ELLERİM NİYE BAĞLI" DİYE...ŞÖYLE Kİ...


EİİN ...BÜRN... BENÜM ELLERÜM BAĞLU DEĞÜL KÜ..EHİN EHİN EHİN...
ANOOVV!.. "BAĞLI DEĞİL" DEMEK Kİ ... HAH AH HAH! ÇOK ENTERESAN!..

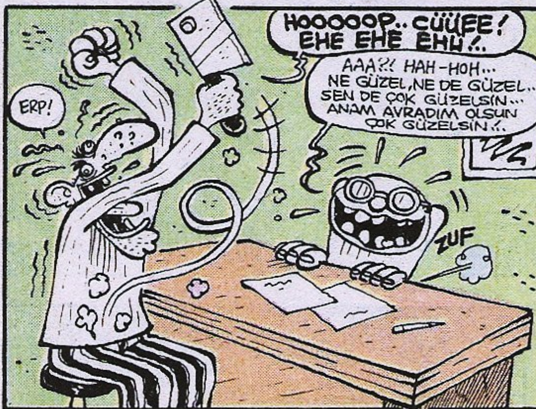

AH HAH HAH HAH... ALO... ALO HAMİT... ALO HAMİT!.. ALO HAMİT LAN!

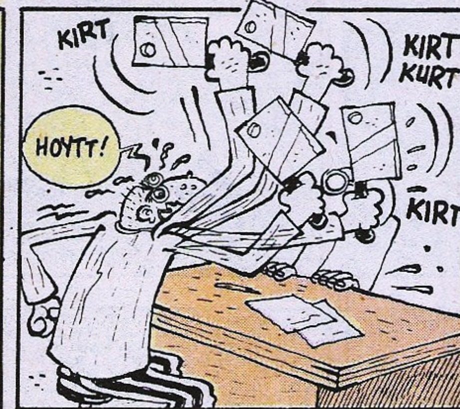

EHİN... EHİN... ALOVV... ALOVV ALOOVV EVEK... EHİN...
?

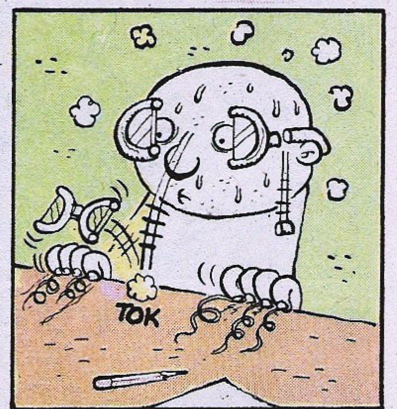

ALÜÜÜVV... ALOOÖÖVV... EHİN... NEHÜ... ALOVV DEYOM... İİİİİİİHİHİHİHİ!
HAY BİN ŞİMŞİR TARAK...


EİİİİİHİHİHİHİ ALOV... ALOV... EHİ EHİ EHİ ÜÜİİİİİ!..
YAAAA... HAH-HAH-HAH HAMİİİT... HAH... HAMİİİT... H... HAMİT...

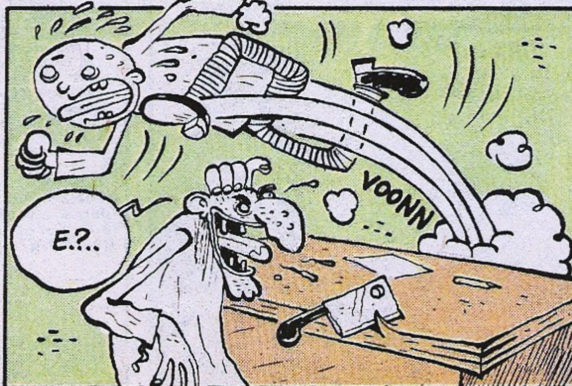

YEHOV! HAMÜT... HAMÜÜT... HAMÜÜT...
HA-MÜT HA-MÜT
HA-MÜT HA-MÜT!
HAMİİİİT!.. HAMİİİİT!.. HIIAAMİİT?!

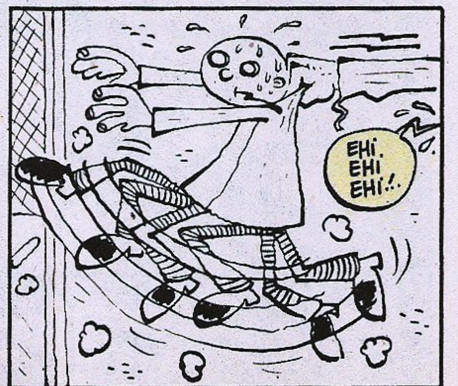

HOOOOOP.. CÜÜFE! EHE EHE EHÜ!..
AAA?!! HAH-HOH... NE GÜZEL,NE DE GÜZEL... SEN DE ÇOK GÜZELSİN... ANAM AVRADIM OLSUN ÇOK GÜZELSİN!..
ERP!
ZUF


KIRT
KIRT KURT
HOYTT!
KIRT


TOK


AAAAA


E.?..
VOONN


EHİ. EHİ EHİ!.


DOKTOR BEY, ŞİMDİ ÇOK İYİYİM ... N'OLDU BANA?, HİÇBİR ŞEY HATIRLAMIYORUM !..


UFFF... BİR AN İNANIN ÖYLE ÇOK KORKTUM Kİ... ALLAAM YAA !..


UFFF... BİR AN İNANIN ÖYLE ÇOK KORKTUM Kİ... ALLAAM YAA...
T-T-TSSSS

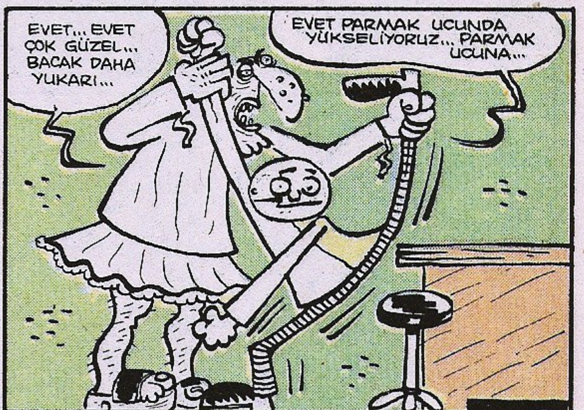

EHİN... EHİN.. EHİN EÜÜÜÜ... Hİ Hİ Hİ !..


LÜTFEN ÇOCUKLUĞUNUZA DÖNÜN... BU İLLETİ BU ŞEKİLDE ÇÖZÜCEZ... ÇOCUKLUK...
EVET EFENDİM DÖNDÜM EFENDİM... BÖHÜÜ! GÖYVER DE GİDEM ABİ...
DEMEK DÖNDÜNÜZ... BAŞLAYALIM O ZAMAN...

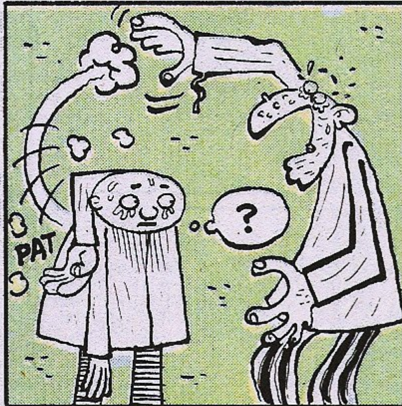

EHEM... ÖHÖ-ÖHÖ... GÜÇÇÜK AYŞEE GÜÇÇÜK AYŞEEİİ NE YAPIYOON BANA GÖSTER
ALLAAAM ALLAAAM... ALLAAAM...


TÜFEĞİMLEEE OYNUYON MUU KABZASINIIII TUTUYON MUUU
EEH...YETTİ BE YETTİ LAN... YET-Tİ!


YA ALLAH!


EVET... EVET ÇOK GÜZEL... BACAK DAHA YUKARI...
EVET PARMAK UCUNDA YÜKSELİYORUZ... PARMAK UCUNA...


KOLLARI ESTETİK SALLIYORUZ. EVET...
BÖHÜ BÖHÜ ..MINA KOPUMUN DELİSİ!


PAT
?


BÖHÜHUHAA! HÜAAA!.. BEN DELÜ DEĞÜLÜM! DEĞÜLÜM! HÜNG.. HAMÜÜT! HAMÜÜT!
BAM


N'OLİ?
EEÜÜ... BAK YANLIŞ ANLADIN... BEN...
PIRAH... PIRAAAH!.. TOKUNMA!.. BIRAH ALLAAŞKINA.. HAMÜÜT!.. HAMÜÜT!..


TÜÜÜ... DOHTOR KİBİ GALİBINA SIÇIIM!.. NE İSTEDİN SABİDEN PSİKO-GÖT!..
YAHU BEN...
SIS SİTERİM!


ÜHÜÜÜ... GÖTÜR BENİ HAMÜT!..
TAMAM CANIM... ELLERİNİ DE ARKADA BAĞLIYIM MI?..
BAĞLA HAMÜT... İYİCE SIK...
SON

L-MANYAK SAHİTLERİ





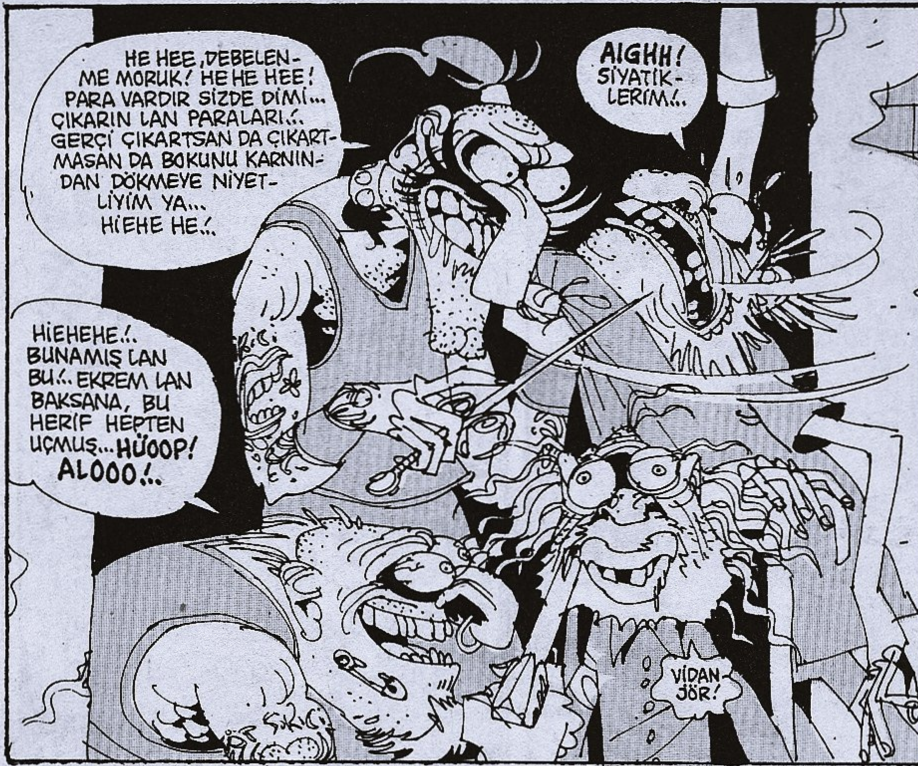


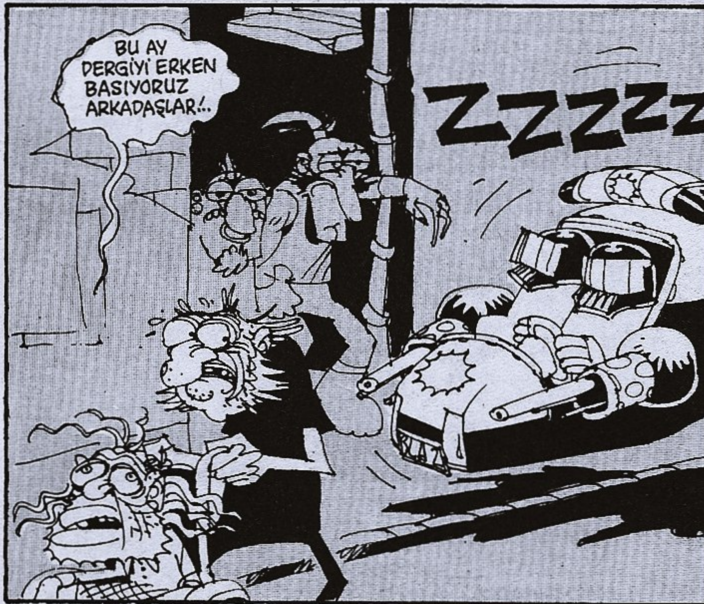


MEMO TEMBEL ÇİZER

YAŞLI OSURUKLAR (Geleck te bir gün gelecek)



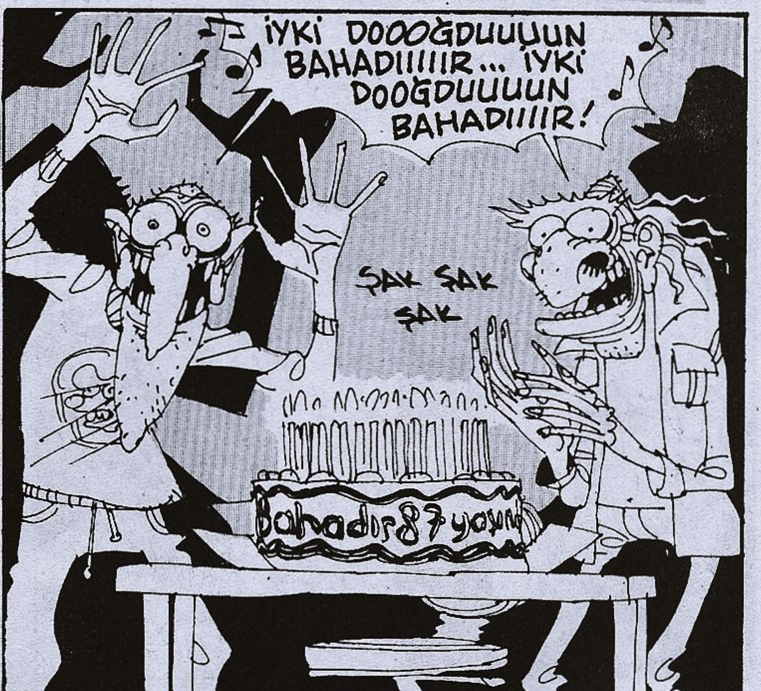

HE HEE, DEBELENME MORUK! HE HE HEE! PARA VARDIR SİZDE DİMİ... ÇIKARIN LAN PARALARI!.. GERÇİ ÇIKARTSAN DA ÇIKARTMASAN DA BOKUNU KARNINDAN DÖKMEYE NİYETLİYİM YA... HİEHE HE!..
AIGHH! SİYATİKLERİM!..
HİEHEHE!.. BUNAMIŞ LAN BU!.. EKREM LAN BAKSANA, BU HERİF HEPTEN UÇMUŞ... HÜOOP! ALOOO!..
VİDANJÖR!

AHA!.. EKREM, EKİP GELİYO LAN!.. EKREM!
HADİ YA!.. BIRAK O ZAMAN, BELAYA DEĞMEZ KODUMUN MORUKLARI İÇİN! SKTİREDELİM LAVUKLARI!..
ŞAK
MİKİ!, KAPI ÇALIYO, AÇSANA MİKİ!..

BU AY DERGİYİ ERKEN BASIYORUZ ARKADAŞLAR!..
ZZZZZ

MINA KOYİIM, CAN GÜVENLİĞİ DE KALMADI MEMLEKETTE! YAŞANMAZ ARTIK VALLA BURALARDA!
PROFİTEROL YİYELİM Mİ?

NEYSE, ŞİMDİ SKTİRET BUNLARI DA SÜRPRİZE HAZIRLAN BAKALIM... HEH HEH HEH!..
RRRRN
MARABA TELEVOLE!

EVEET, İŞTE GELDİK!
HEPİNİZİN MINA KOYİYİM!..

EYOOO!.. YAŞAAA... VAROOOL!
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK

İYKİ DOOOĞDUUUUN BAHADIIIIIR... İYKİ DOOĞDUUUUN BAHADIIIIR!
ŞAK ŞAK ŞAK
Bahadır 87 yaşında


LAN OLUM NERDE KALDINIZ, MUMLAR AKTI HEP PASTAYA..
SOKTUMUN HUZUREVİNDE HASTABAKICILAR ARTİSLİK YAPTILAR... BAHADIR'I ÇIKARMAYA İKNA EDENE KADAR EBEM SKİLDİ.. BAHADIIIR, BAK, PASTA... YAŞGÜNÜNÜ UNUTMUŞTUN Dİ Mİ... HE HE HE..
ULAN HERİF BUNAYALI ON YIL OLUYO, HALA ANNIYOMUŞ GİBİ KONUŞUYON BE OLUM..
MİKİİ, KOŞ FLİPIR BAŞLADI!


SEVİNİYO OLUM KENDİSİYLE KONUŞULUNCA...
NE SEVİNCEK, ANLAMIYO Kİ... BAHADIIIR, ...MINA KOYİİM, KÖTÜNE KOYİİM BAHADIR..
HADİ LAN, KESELİM YİYELİM ŞUNU!
SOĞANLARI PEMBELEŞİNCEYE KADAR KAVURUNUZ...
BAK, GÖRDÜN MÜ, ÖYLE DE AYNI BÖYLE DE!
PÜFF FFF


ULAN YİYORUZ BU ŞEYİ AMA KOLESTEROL MOLESTEROL N'OLUCAK? GEÇEN GÜN ÖLÇTÜRDÜM KANIMDA HAD SAFHADA SKERTİCİ MADDE VARMIŞ...
SOKMUŞUM KOLESTEROLE... BU YAŞTAN SONRA SAĞLIK MI DÜŞÜNÜCEM ..MINA KOYİİM.. HA ÜÇ GÜN ÖNCE MEFTA OLMUŞUZ HA ÜÇ GÜN SONRA..
HAYDAA, LAVUĞA BAK.. ULAN DAHA ÜÇ AY ÖNCE APAR TOPAR AMELİYAT OLAN KİMDİ?.
O BASUR AMELİYATI OLUM, KÖT ACISI ÖLÜMDEN BETER..
KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN!

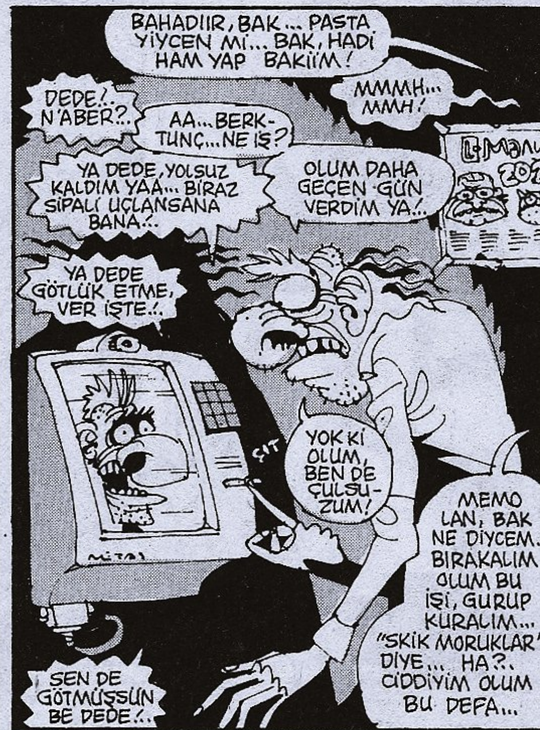

HOCA N'OLDU ERKENE ALMA OLAYI?. ERKEN BASABİLİCEZ Mİ BU AY?.
VALLA BEN BAŞLADIM ÇİZMEYE, MEMCOŞ'A SOR N'APIYO... MEMCOŞ LAN, N'APTIN?.. MEMCOŞ.. ALOOO.. HÜOOOP!!!


HA! NE?. BİŞİY Mİ DEDİN?.
ÇİZMEYE BAŞLADIN MI DİYORUM?.
NE?
BAŞLADIN MI ÇİZMEYE?.
HA?


TARRAMI YE, TARRAMI!
HAY MINA KODUMUN KULAKLIĞI! İKİDE BİR TUTUKLUK YAPIYO YA..
TIK TIK TIK TIK TIK


AMAN HOCA, BU AY ÇOK ÖNEMLİ! ÖZENELİM, GÜZEL İŞLER YAPALIM...
NE ÖZENİCEM YAA... ÜÇ-BEŞ TANE SATIYO ZATEN DERGİ... MİZAH ÖLDÜ ABİCİM... KİMSE BİZİ OKUMUYO ARTIK!..
ULAN KİMSE BİZİ OKUMUYO, ÇÜNKÜ HERKES BUNU OKUYO... MİZAH ÖLMÜŞ OLSA, BU İPNELER ALTIYÜZBİN SATABİLİRLER Mİ?..
ULAN BAKSANA HERİFLERİN DERGİSİNE... BAŞTAN AŞAA KÜFÜR, SKİŞ SOKUŞ!.. CİNSELLİKLE SATIYO LAVUKLAR!..
MINI URDINI RZINI
TUZLU DAŞŞAK


AA, ULAN BAK AKLIMA NE GELDİ... BAHADIR'A ÇİZDİRELİM Mİ?.. KİMBİLİR NE UÇUK ŞEYLER ÇİZER... VALLA ÇOK İLGİNÇ OLUR LAN!..
LAN OLUM, İŞİMİZ BAHADIR'A KALDIYSA OHOOO O!..
YA, NERDE KALDI LAHMACUNLAR?!
HAH!.. AHA! TELEFON...
ZIIIT ZIIIT ZIIIT


BAHADIIR, BAK... PASTA YİYCEN Mİ... BAK, HADİ HAM YAP BAKIİM!
MMMH... MMH!
DEDE!.. N'ABER?..
AA... BERKTUNÇ... NE İŞ?
YA DEDE, YOLSUZ KALDIM YAA... BİRAZ SİPALİ UÇLANSANA BANA!..
OLUM DAHA GEÇEN GÜN VERDİM YA!..
YA DEDE GÖTLÜK ETME, VER İŞTE!..
YOK Kİ OLUM, BEN DE ÇULSUZUM!
MEMO LAN, BAK NE DİYCEM. BIRAKALIM OLUM BU İŞİ, GURUP KURALIM... "SKİK MORUKLAR" DİYE... HA?.. CİDDİYİM OLUM BU DEFA...
SEN DE GÖTMÜŞSÜN BE DEDE!..


KODUMUN VELEDİNE BAK, GİDERAYAK SKİCEK BİZİ!..
MMH MMH!
YE HADİ... YESENE!
LAN OLUM BEN BU YAŞTA O KOCA GİTARI NASI TAŞIYCAM...
GİTAR ÇALMIYCAN Kİ OLUM, MIZIKA ÇALICAN... HEM "ENENE MENENE KOYAYIM NENE PARÇASI TAM YAŞIMIZA UYGUN!
E YEME ..MINA KOYIİM!
MMH! MMM MM!


YOK HOCA, BEN DE HİÇBİ ŞEY YAPICAK MECAL YOK, MIZIKAYI DA ANCA FİTİL OLARAK ALIRIM...
BAKSANIZA, BU PASTA BENİM MİDEMİ ÇOK BAYDI. BEN BAKKALA BİŞİYLER ALMAYA GİDİYORUM!..
DUR LAN BEKLE, BEN DE GELİYİM, GEZİNTİ OLUR...


BANA DA İKİ KARIŞIK TOST, Bİ AYRAN, Bİ KOLA ALSANIZA!..
PARA VER!
LAN YANIMDA YOK, ÇIKINCA KARTLA ÇEKER VERİRİM!

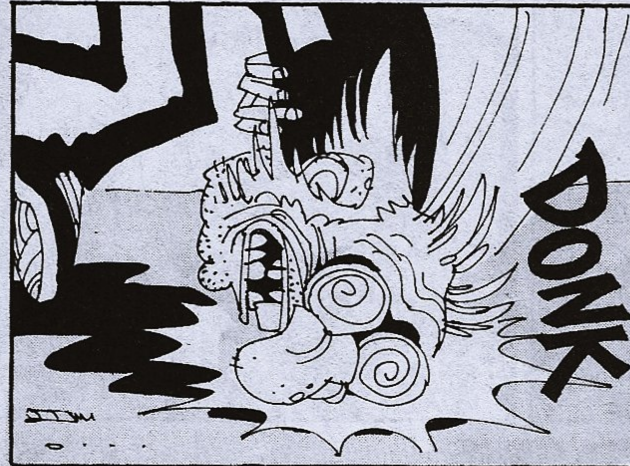

EHEHEHE... EHEİĞĞ... EHEHEHĞĞ..
VAY... DEMEK SONUNDA PASTANIN NE OLDUĞUNU HATIRLADIN!.. DUR YEDİREYİM BİRAZ!..


AÇ BAKİİM AZINI... HAM YAP BAKİİM... HAPAP-APAP...


KKHH.. KHIHHH KHHH!..
ULAN... ULAN HERİF GÖZ GÖRE, GÖRE GİDİYO! N'APÇAM BEN! N'APÇAM YA! ULAN GİDİYO HERİF!..
KHHH HHKIIK.. K.....

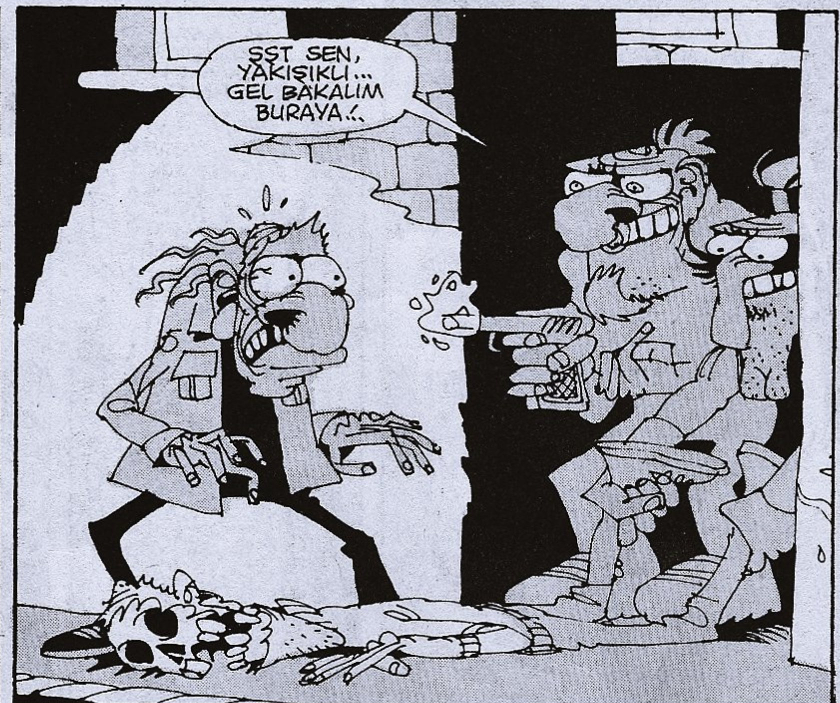

SKÖHH!.. KFÖHH!.. KHÖRRH!.. KHHH!.. KHHH!..
ASSKTİR, BOĞAZINA KAÇTI!.. ÖKSÜR LAN ÖKSÜR!.. HELAL... HELAL...
GÜP GÜP


KHK... K...... KK...
N'APÇAM... NA... NAAP... K-K... KALBİM...


DONK


BU SOKTUMUN BAKKALINA DA KIL OLUYORUM, GÜNÜ GEÇMİŞ KOLALAR KA-KALIYO!..
SEN DE KOLA İÇME OLUM, AYRAN İÇ, MİLLİ İÇECEK...

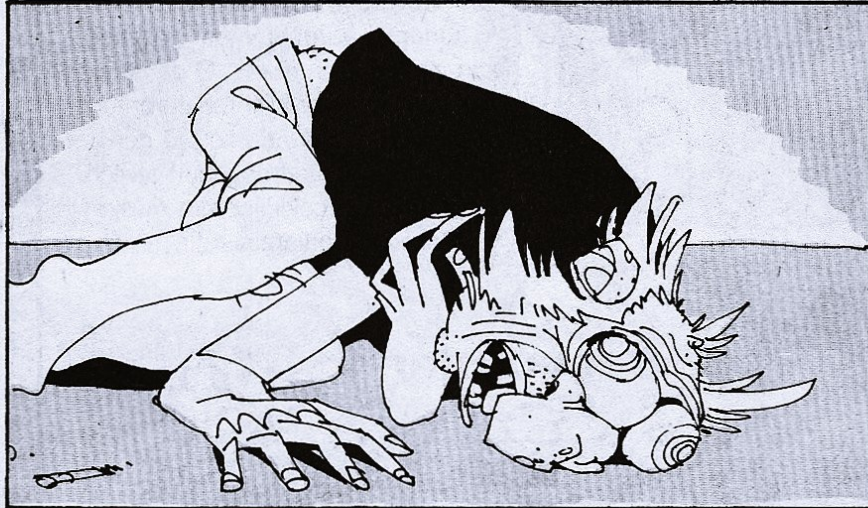

ONUN DA VAR SON KULLANM...
ZZAP


SST SEN, YAKIŞIKLI... GEL BAKALIM BURAYA!..

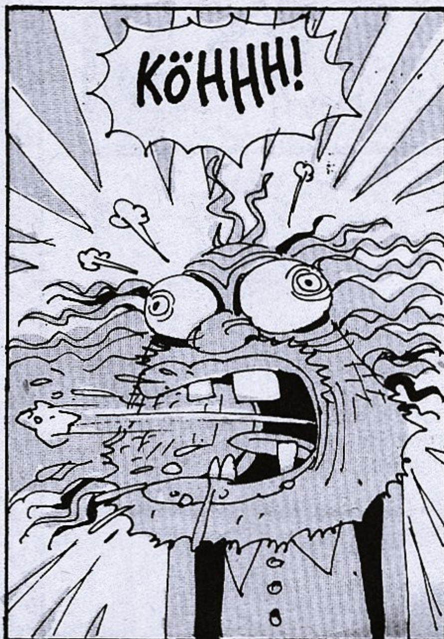

BE-BE... BENİ VURMIYCAKSINIZ DİMİ... HE HE HE... BENİM GİBİ YAŞLI VE ZAVALLI BİR ADA...
ZZZZAP!..
SKTİR!


ULAN NİYE GÖĞSÜNDEN VURDUN HERİFİ!.. BAK, CÜZDAN CEKETİN CEBİNDEYMİŞ, HEBA OLDU!..
SKİYİM CÜZDANI!.. BU YAŞLI BOKLARA ACAYİP KIL KAPIYORUM!..


ÇÖP






KÖHHH!


KÖHHÖ... ÖHÖ... EHE HEHE! VİDANJÖR, SALOMANJE, REFÜJ... BUNLAR HEP FRANSIZ-CA...


MİKİİİ, BAK NE ÇİZDİM MİKİ!.. DOKTOR KIMBIL'IN SON BÖLÜMÜNÜ KAÇIRDIM... BİLİYORUM BİLİYORUM, TAZMANYA ŞEYTANI... HAYIR YEMEDİM... ORNİTORENK... ....
SON



MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



Masturbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3. Masturbasyonun sivilce yaptığıdoğru değildir.4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

İSTATİSTİKLERLE ÜYE PROFİLİ

Son aşamada 3000 kişiye ulaşan Mastder üyelerini genel olarak incelediğimizde ilk gözümüze çarpan şey bir avuç pembe kartın yanında mavi kartların bir dağ oluşturmasıydı. Erkek üyelerin %94'lük ezici çoğunluğunun nedeni kız mastürbatör sayısının azlığı mı yoksa kızların mastürbatörlük sıfatından çekinmeleri mi (cici kız tribi) bilemiyoruz.

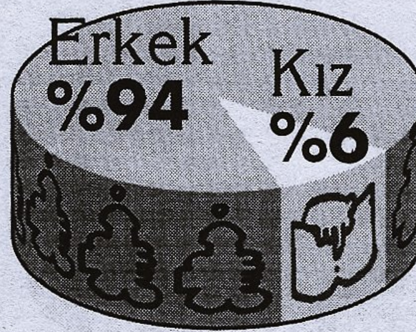
Dikkat çeken ikinci nokta masturbatörlerin hayli genç olmaları. Büyük çoğunluğu 1970-80 arasında doğan masturbatörlerin en genci 1984'lü en yaşlıları ise 1964'lü iki kişi.

Mastürbatörlerin arasında bir hayli asker olmasına karşın çoğunluğu öğrenciler oluşturuyor. Bu durum fotoğraflarda da gözüküyor. Formalı fotoğraflar %81 iken, sivil fotoğraflar %17. Fotoğraflarla birlikte çoğunlukla mektupta yollanmış. Mektupların azımsanmayacak bir bölümünde ise (%6) şiir bulunuyor. Üyelerimizin sanatla böyle yakından iştigal ediyor oluşları hepimiz için gurur kaynağı.

Üyelerin çoğu bireysel başvuruda bulunmuş fakat bir hayli toplu başvuran da var. Başvurularda en çok yapılan hata eksik bilgi yazılması. Mürekkebin dağılması ya da yazıların bir alttaki fotoğrafın üzerine çıkması da pek çok başvuruyu heba etmiş.

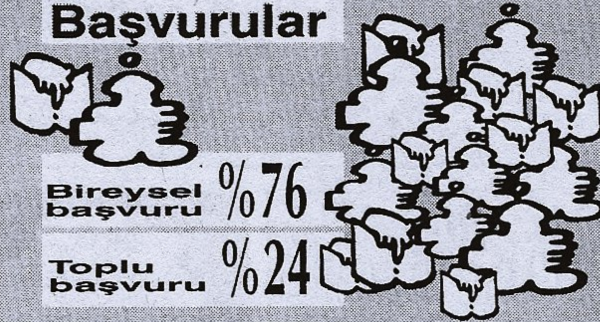
Önemle vurgulanması gereken son bir nokta daha var. O da şu ki, ay yüzlü mermer ciltli masturbatörlerimiz fotoğraflarında açıkça görüldüğü üzre masturbasyonun sivilce yapmadığı gerçekliğini tüm dünyaya kıvançla kanıtlamışlardır.

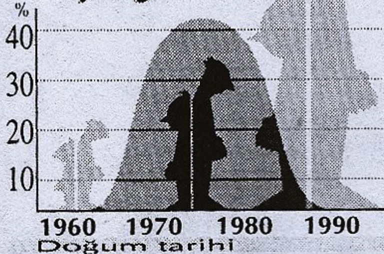
Cinsiyet dağılımı

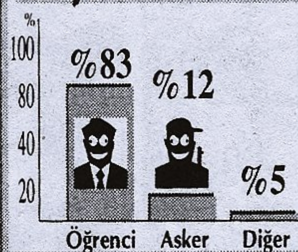


Hatalı başvuru

Eksik bilgi	%21
Okunmaz yazı	%7
Dağılan mürekkep	%2
Attırılmış mektup	%0.01
Sahte isim	%4







Fotoğraflar

Sivil foto.	%17
Okul formalı foto.	%81
Kimlikten sökülmüş foto	%12
Aile albümünden kesilmiş foto	%3
Komik pozlu foto.	%2
Tükenmez kalemle makyajlanmış foto.	%1

MASTKART edinme koşulu: Bir adet fotorafın arkasına ad, soyad, doğum tarihi ve adres yazıyorsunuz ve bize gönderiyorsunuz...

pano

DUYURU: 'L-MANYAK PANO'DA MEKTUP ARKADAŞI İLANLARI YAYINLANMAZ

"Pentium 133, 16 MB RAM, 256 KB cache, 1 MB VRAM, 1.2 GB Sabit Disk, 8xCD ROM, 16 bit stereo ses ve 28800 bps Fax Modem kartı, FM Radyo Kartı, orjinal 14 ekran, orijinal hoparlör seti, orijinal mikrofon, orijinal uzaktan kumanda, Türkçe Q klavye özelliklerini haiz "iyi" bir "marka" PC'mi ve Lexmark Renkli Inkjet yazıcımı uygun koşullarda satıyorum. İlgilenenler için telefon: (Saat 20.00'den sonra) 243 48 39 (Saat 20.00'den önce telesekretere not bırakabilirsiniz) Yılmaz Öztürk

Heey Berna bağırmana gerek yok seni duyuyorum ve de dergilerinin hepsiyle ilgileniyorum. Eğer satacaksan beni ara (0252) 313 10 04 hafta içi saat 8.00-19.00 arası (0252) 527 20 84 haftasonu 24 saat açık
ÜMİT

Selam
Ben, Volkan. Elinde L-Manyak'ın 1 ve 8 dahil ilk 8 sayısı bulunan bana göndersin. Parasını vereceğim.
(Bahçeşehir4den Berna, 3 ve 4.sayı için beni ara)
Volkan Bora Tunaboyu
Tel: (0232) 369 84 67 (Her zaman arayabilirsiniz)
6147 Sokak No:19
Karşıyaka/İzmir

"Dostum Sibel- Beyaz Bulut;
Şu ana kadar bana ulaşmaya çalıştıysan bile benim haberim olmadı. Başına birşey geldi mi, gelmed mi onu bile bilmiyorum. Korkuyorum ve seni çok özlüyorum. Lütfen bana bir şekilde haber ulaştır. Evdekilerle aram berbat, artık orada kalmıyorum. Abimle falan seyehate de çıkmadım. LÜTFEN BANA HABER ULAŞTIR!
Dostun EGE!"

Selam ben KURT
Hard Rock dinleyen ve kafayı Bon Jovi Defleppard, Whitesnake, White Lion, Europe, MSG ile yiyen bir insan türüyüm. Hem mektuplaşmak, hem de albüm alışverişinde bulunmak için daha ne bekliyorsunuz. Şunu da eklemek istiyorum. Elimde hiçbir yerde bulamayacağınız albümler bulunmakta. Pişman olmayacaksınız.
KURT'S
ROCKER FRIENDS CLUB
Siteler Mah. Hizmet Cad. Yeni Seçkin, Kabakçı 2 Sitesi No:90 B.Blok Daire 5 K.Kumlu-Gemlik-BURSA

Sevgili L.M'ciler
Ben bir çizgi roman hastasıyım fakat kısa bir süre önce yayınlanan dergilerden BATMAN no:6,7 ve 9. sayıları ile SUPERMAN'in 7.sayısı eksiktir bu sayıları bana gönderir veya X-MEN ve SPIDER MAN'ın sayıları ile değiştirirseniz. Büyük sevab işlersiniz (satında alabilirim.)
Tel: 254 99 35
Seyit Ali Mescit Sok.No:3/2 80380 Beyoğlu/Kasımpaşa-İst.

Merhaba L-Manyakçılar
Çok temiz, Robbe marka benzinli model arabamı, (1/10) çok ucuza satıyorum. ilgilenenler, hafta arası 16.00'dan sonra 556 79 03'ten Özgün'ü isteyebilirler.

Dış Mihrak Anarko Fanzine'in ikici sayısı çıktı. Tam 48 sayfa. Oku oku bitdmiyor. Posta dalih 200.000TL.
Ünsal Güneş
Nişantaşı Mah. Kaletaş Sok. Bahar Sit. C-Blok No:13 42060
Konya

Selam!
Henüz 3 aylık Clarissa Marka Akustik gitarımı paraya ihtiyacım olduğundan dolayı satmak zorundayım. Aşağıdaki telefondan Gökhan4ı istesinler.
Fiyatı: 220$ Tel: (0232) 365 28 44
Not: Kılıfı gitar ile birlikte verilecektir.

Iron Maıden, Metallıca, Sepultura, Megadeth gibi grupların notalarını almak istiyorum. Ayrıca Bruce Dickınson hayranları, bana yazın, bildiklerimizi paylaşalım.
Çavuştepe Cad. 17412 Üsküdar-İst.

METALLICA'nın Kill'em All'dan, Load'a kadar, Nirvana'nın Bleach'ten, MTV unplygged4a kadar tüm bass, akor, sözleri ve mid formatında şarkılar, C&C Reolart'in piyasada çok nadir bulunan hile ve editörlerini, (xt ve QBasic örneklerini, Doom'un özel hazırlanmış WAD dosyalarını ve ayrıca Internetteki bazı stelerde bulunan güvenlik ve şifre isteklerini önleyen çok özel bir program disket karşılığı çok ucuz fiata satıyorum. Bu arada C&C: Red Alert ve Duke Nukem'da kendine güvenen varsa, modemle oynamak şartıyla beni arasın.
Şükrü Tunce (c) 97
Avni Gemicioğlu Cad. Abdullah Bey Apt. No:14/6 Manisa
Tel: 0236 231 29 50
Fax: 0236 232 08 50 (hafta içi telefonla saat 5'ten sonra)

Selam L-Manyakçılar
Ben, Hafize elimde 2.el Elektro gitar bulunmakta; gitarımı hiç istemediğim halde satılığa çıkarıyorum, taksit yapabilirim. İlgilenenler beni bu numaradan arasınlar gece-gündüz hiç farketmez beni arayabilirsiniz.
Hafize Arslan
Tel: 315 86 87

Çiğdem aşkından kör olacağım. Yalvarıyorum bu 39.çağrı4ma kulak ver. Nerede isen ortaya çık ya da Bonjovi aşkına mektup yaz. Seni Taksim'de ilk gördüğümden beri unutamıyorum. Eğer çağrıma kulak vermez isen kendime yeni bir rock'er arkadaş bulacağım hem de kız. Bu konuda çok ciddiyim.
Not: Kurt Cobain hakkında bilgilenmek istiyorum. Bana yazmanızı bekliyorum. Şimdiden teşekkürler.
Devrim Suna
Davutpaşa Mah. 9.Cad. No:38 Esenler/İst.

Red Hot Chili Peppers, Alice in Chains, Stone Temple Pilots akorlarına ihtiyacım var. Bende ise Nirvana, Pearl Jam, Blur, Rolling Stones vs. akorları var. İlgileniyorsan;
Bengi
Gazi Mah. 1324 Sok. Özlem Apt. 6-4 33130 Mersin (Selam Melis!)

Merhabalar!
Acil para ihtiyacım için patenlerimi satıyorum. Çok çok iyi bir şey değil ama yeni başlayanlar için süpper! 36-40 numara, 5 milyona (pazarlık olabilir) patenler sizi bekliyor. Tabi ben de telefonlarınızı (acilen!)
Tel: 368 59 96

Sevgili L-Manyak'çılar
Aşırı Leman, L-Manyak ve rock hastasıyım. Ayrıca koleksiyon delisiyim. Ne bulsam biriktiriyorum. Şu anda elimde pul ve gazete koleksiyonum bulunuyor Elimde dede'den kalma 1890-1920 yıllarına ait muhtelip gazeteler bulunuyor. Meraklısına duyurulur! İlgilenenler için irtibat :
Tel: 508 94 05'ten ısrarla Ulaş'ı isteyiniz (saat 21.30-23.00 arası)

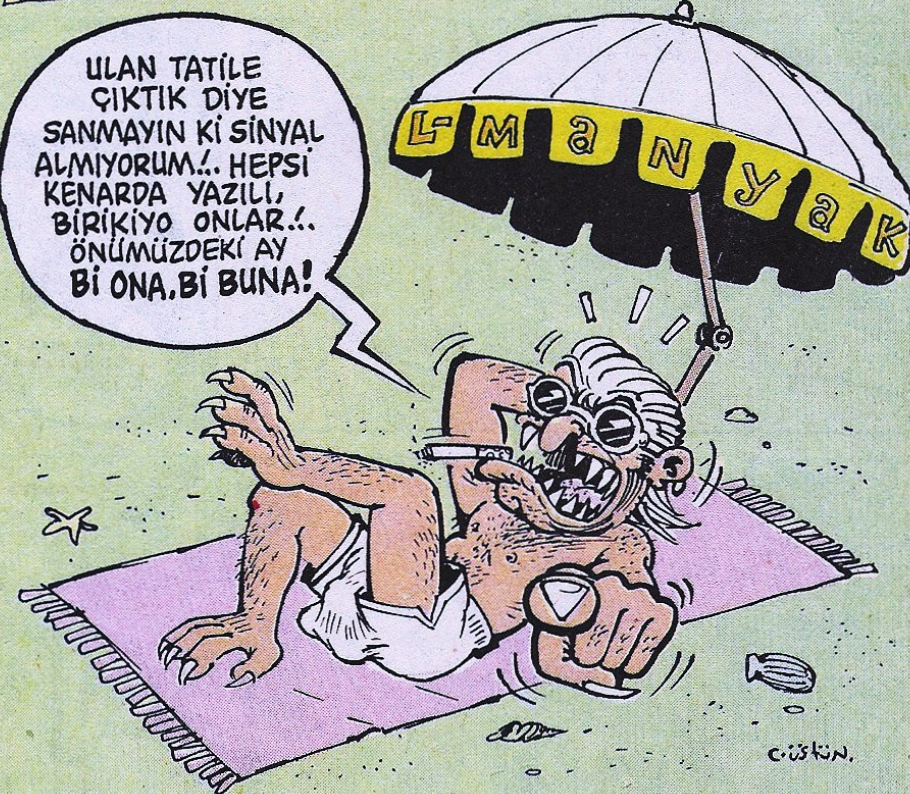
Sevgili Keçum Gök, Bugüne kadar beni hiç yalnız bırakmadığın için, her derdimi paylaşıp bana yardımcı olduğun için iyi bir mektup arkadaşı ve en önemlisi dostum olduğun için çok teşekkür ederim. Aramızda uzun yollar olmasına rağmen biz hep beraberdik. Seni seviyorum. DOST'um. Öptüm.
FARAWAY, SO CLOSE!
(ESERİKON)

"Selam millet. Eğer aranızda Magic The Gathering veya Dungeons & Dragons oynayan varsa beni arasın. Henüz Türkiye'de olmayan deckler ve yeni kartlar bende!.. (Beyiliğini aldık.) Ayrıntılı bilgi için 232 70 67'den Melih'i isteyin.

Merhaba,
CD'den çekim 250.000 TL'ye Gun's 'n' Roses Appetite for destruction, Gun's 'n' Roses Spaghetti incident? Nirvana Nevermind dışında tüm albümleri ve 'singles' Metallica kanser albümü Live '93 Iron maiden Piece of mind orjinal 250.000 TL'ye AC/DC konser albümü Live 1 300.000 TL'ye Nirvana Unplugged söz + notaları satıyorum. İsteyen bu adrese yazsın.
Çağlar Sayın
Orman Bölge Md.lüğü Loj. 54100
Adapazarı/Sakarya

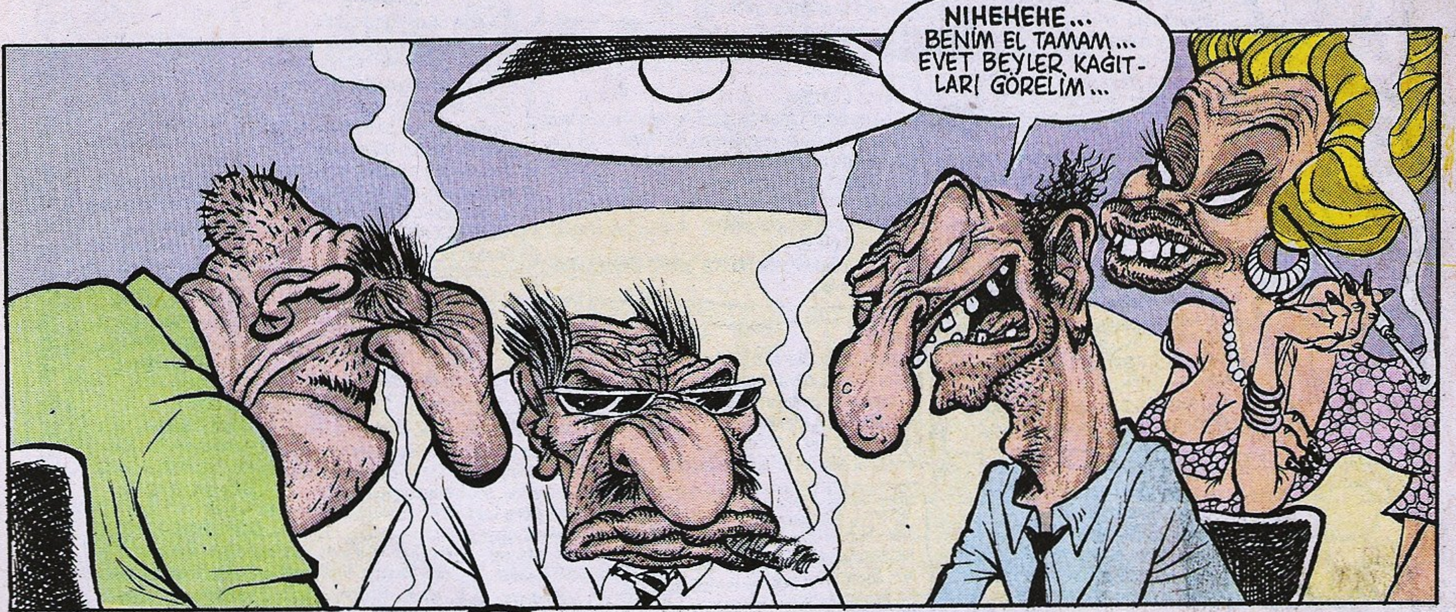
Merhaba L-Manyak'çılar; Elimde 1'den 18'e kadar tüm L-manyaklar mevcut. Gitarımı yenilemek istiyorum. Ya L-Manyaklarla (üzerine para ekleyerek) takas edebileceğim gitarı olanlar ya da sadece L-Manyakları almak isteyenler; Pazartesi, Çarşamba, Cuma 11.00 /13.00 saatleri arasında DJ Sanem'i isteyerek 0222 231 66 42 nolu telefondan bana ulaşabilirler.
SANEM

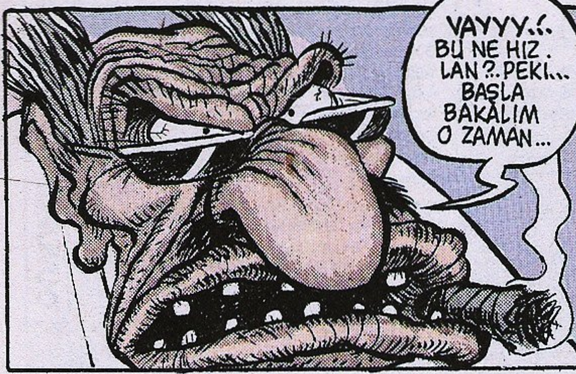
Cenk and also Erdem röportajı, Sex pistols çizgi belgeseli, Ascraeus röportajı, Undergroun yazılar, müthiş karikatürler, çizimler... Rockline Fanzin karikatüre ilgi duyan tüm rockerların dergisi... Ve şimdi ilk sayısı çıktı. Bu sayı posta ücretiyle birlikte 150 bin Tl. Ayrıca Akmar Pasajı-Atlantis, Atlas Pasajı Atılgan ve Kod müzik'ten de satın alabilirsiniz (75 bin TL. ile) Gruplar, demolarının dağıtımı, promosyonu ya da röportaj için yazabilirler. Diğer fanzinlerden de mektup bekliyoruz. Adres: Rockline Fanzin, Sertaç ŞEN, Nuhkuyusu Cad. No:89-5 Üsküdar 81150 İst. (Çizg iroman olayına yetenekli rockerlar! Deneme çizimlerinizi bekliyoruz.)



1 Temmuz 1997 - Sayı: 19 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Ltd.Şti. - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Büdütör: Bahadır Baruter
Blg Tsr: hknkrts -Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Bayram Uslu -Dizgi: Cebrail Okçu - Kamera: Metin Bayram - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Turgay Zorba - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Hüseyin Erer - Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 - Baskı: Ilıcak Matbaası - Dağıtım: Biryay A.Ş.
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul
ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 50 $ - 6 aylık Abone bedeli - 25 $ ● UZAKDOĞU - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli - 25 DM ● YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 1.800.000 TL - 6 aylık Abone bedeli - 800.000 TL ● BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı:

NEMBÖCEĞİ


NIHEHEHE... BENİM EL TAMAM... EVET BEYLER KAĞIT-LARI GÖRELİM...


VAYYY..!.. BU NE HIZ. LAN?.. PEKİ... BAŞLA BAKALIM O ZAMAN...


EEE... İSİM; NECLA... ŞEHİR; NEVŞEHİR... HAYVAN; NEMBÖCEĞİ...


DUDUDU DUR! HELE NEMBÖCEĞİ NEDİR ULAN?.. ÖÖLE Bİ HAYVAN YOK!..
NE?.. NASI YOK ABİ, OLMAZ MI?! NEM BÖCEĞİNİ NASI BİL-MEZSİNİZ?..
YOK ULAN ÖÖLE BİŞEY!.. HİLE YAPI-YOSUN!..


KİM HİLE YAPIYO LAN HIYARTO!..
ŞŞŞŞ... DOORU KONUŞ DELERİM!..
KİMİ DELİYON LAN SEN. SAHTE-KAR PEZEVENK!..
SEN, NASI LAN BANA!..
PEKİ ULAN... SEN İSTEDİN!..
DAN DAN DAN DAN DAN DAN!

